

**DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2018**  
**BACHELOR OF ARTS (B.A.) SECOND YEAR**  
**SUBJECT - ENGLISH LITERATURE**  
**PAPER - I : POETRY AND DRAMA**

Time : 3.00 Hours

M.M. 70

**Note : Attempt all questions.**

- (vi) The oil flame reflected in their eyes  
 Large beads that thought protruding  
 Actually rest  
 Behind the regular grind  
 Of the jaws
- (vii) The thirsty loafer sees the stylized perfection  
 Of such a landscape in glass of water wobble  
 A sticky tea print for his scholarly attention
- Q. 2. Justify the relevance of the title of the 'Tiger's Eye'. **15x1=15**  
 OR  
 Draw the character sketch from the 'Tiger's Eye'.
- Q. 3. What is the central idea of the poem 'Ulysses'. **15**  
 OR  
 Write a critical appreciation of Pope's poem 'Weathers'.
- Q. 4. 'Servants is a poem about the sufferings and pains of the poor'.  
 Substantiate the poem in the light of the said statement. **15x1=15**  
 OR  
 Write a detailed note on the theme on the poem 'A Bombsite' by Jussawalla.
- Q. 5. Supply the suitable prepositions from **in, on, at, by and for** -  
**5x1=5**
- (i) Work on the new bridge will start ..... 20 January  
 (ii) The bridge should be completed ..... two years time  
 (iii) This guarantee will be valid..... one year  
 (iv) The train is due to arrive..... 20:20  
 (v) I'll be away..... there days at least.



(ii)

- Q. 1. Explain any four of the following stanzas with reference to the context: **4 x 5 = 20**
- (i) The sea is calm tonight.  
 The tide is full, the moon lies fair  
 Upon the straits; on the French coast the light  
 Gleams and is gone,
- (ii) The pale purple even  
 Melts around thy flight;  
 Like a star of Heaven,  
 In the broad day-light  
 Thou art unseen, but yet I hear thy shrill delight,:
- (iii) I am a part of all that I have met;  
 Yet all experience is an arch wherethro'  
 Gleams that untravell'd world whose margin fades  
 For ever and forever when I move.
- (iv) Then a light, then thy breast,  
 O thou soul of my soul! I shall clasp thee again,  
 And with God be the rest!
- (v) Everything about you clashes with nearly;  
 Everything about me  
 You suspect I am having a love affair these days  
 But you are too shy to have it confirmed-

(i)

P.T.O.

Discuss 'Traian to Pakistan' as a partition tragedy.

Q. 4. Write an essay on Jane Austen's 'Pride and Prejudice' as a domestic novel. **15**

OR

Write an essay on the use of irony by Jane Austen in her novels with special reference to her novel 'Pride and Prejudice'.

Q. 5. What is the great secret of life according to Swami Vivekananda. Describe it in your own words. **10**

OR

Discuss Chief Seattle's view presented in his essay "The end of living and the beginning of survival".

Q. 6. Explain any two of the given passages with reference to context. **2 x 5 = 10**

- (i) Attachment is the source of all our pleasures now. We are attached to our friends to our relatives, we are attached to our intellectual and spiritual works, we are attached to external objects, so that we get pleasure form them.
- (ii) There are many families of five and six persons who live in a single room, in this room they sleep and dress and eat their meals, in this same room they are born, and in this same room they die.
- (iii) No people, no races remain unchanged continually they are mixing with others and slowly changing, they may appear to die almost and then rise again as new people or just variation of the old. there may be a definite break between the child people and the new or vital links of thought and ideals may join them.



(ii)

83

Q. Paper Code : BAD210

**DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2018**  
**BACHELOR OF ARTS (B.A.) SECOND YEAR**  
**SUBJECT - ENGLISH LITERATURE**  
**PAPER - II : PROSE AND FICTION**

**Time : 3.00 Hours.**

**M.M. 70**

**Note : Attempt all questions.**

Q. 1. Attempt any four of the following questions in not more than 100 words each. **4x3=12**

- (i) Why did Rosemary think "..... that if people wanted helping they must respond a little"?
- (ii) Who brings a ray of hope into the parent's life in 'The Silver Lining' and how?
- (iii) What did the astrologer tell the stranger?
- (iv) How did Mr. Simpson eventually post the letter?
- (v) Why did Gomti leave Gangli's house?

Q. 2. Answer any two of the following questions in not more than 250 words. **2 x 4 = 8**

- (i) How did Rosemary wish to prove that the great thing was to be natural.
- (ii) Write a brief note on the Astrologer of R.K. Narayan's story.
- (iii) Comment on the title of the story 'The child' by Premchand.

Q. 3. Attempt the character sketches of any two **15**

- (i) Juggut 'Jugga' Singh
- (ii) Hukum Chand
- (iii) Nooran

OR

(i)

P.T.O.

प्र. 2. आचार्य केशवदास की अलंकार योजना की समीक्षा कीजिए। 10

अथवा

“घनानन्द के काव्य में भाव सौन्दर्य के साथ-साथ अनुभूति सौन्दर्य भी उत्कृष्ट है।” इस कथन की समीक्षा कीजिए।

प्र. 3. “बिहारी सतसई” का भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से विवेचन कीजिए। 10

अथवा

रीतिकालीन की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

प्र. 4. रीतिकालीन प्रमुख काव्य धाराओं का परिचय दीजिए। 10

अथवा

आचार्य महाकवि मतिराम के काव्य सौन्दर्य को स्पष्ट कीजिए।

प्र. 5. आचार्य भरत द्वारा निरूपित नायिकाओं का वर्णन कीजिए। 09

अथवा

रस सूत्र “विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः” के अनुसार रस निष्पत्ति को स्पष्ट कीजिए।

प्र. 6. निम्नांकित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए – 10

(क) रीतिकाल के प्रमुख रस।

(ख) हिन्दी सतसई परम्परा।

(ग) रीतिकाल का नामकरण एवं सीमा निर्धारण।

(घ) सेनापति का प्रकृति वर्णन।

◆◆◆

(ii)

70

Q. Paper Code : BAD207

## पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : हिन्दी साहित्य

प्रथम पत्र – रीतिकालीन काव्य साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए – 3x7=21

(क) सब जाति फटी दुःख की दुपटी, कपटी न रहै जहँ एक घटी।  
निघटी रुचि मीच घटी हूँ घटी, जग जीव यतीन की छूटी तटी।।  
अघ-ओघ की बेरी कटी विकटी, निकटी प्रकटी गुरुज्ञान गटी।  
चहूँ ओरन नाचती मुक्तिनटी, गुण धूरजटी वन पंचवटी।।

(ख) नहिं पराग नहिं मधुर मधु, नहिं विकास इहि काल।  
अलि कली ही सौं बन्ध्यों, आगे कौन हवाल।।

(ग) अति सुधो सनेह को मारग है,  
जहाँ नेकु सयानप बाँक नहीं।  
तहाँ साँचे चलै तजि आपुनपौ,  
झझकै कपटी जे निसाँक नहीं।  
घन आनंद प्यारे सुजान सुनों,  
इत एक ते दूसरो आँक नहीं।  
तुम कौन धौं पाटी पढ़े हो लला,  
मन लेहु पै देहु छटाँक नहीं।

(घ) करै बुराई सुख चहै, कैसे पावै कोइ।  
रौपे बिरवा आक कौ, आम कहाँ ते होइ।।

(ङ) मेरी भव बाधा हरौ, राधा नागरि सोइ।  
जा तन की झाँई परै, श्याम हरित-दुति होइ।।

(i)

कृ.पृ.उ.

## पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : हिन्दी साहित्य

द्वितीय पत्र – नाट्य एवं निबन्ध साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्र. 1. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए –

3x8= 24

(क) जब तक किसी की नजर में ब्राह्मण व दूसरा तुर्क, तब तक वह इन्सान को इन्सान नहीं समझेगा। मैं इन्सान को इन्सान के नाते गले लगाने के लिए मन्दिर के सारे पूजा पाठ और विधि अनुष्ठान छोड़ता हूँ और मस्जिद के रोजा नमाज भी छोड़ता हूँ। मैं इन्सान को इन्सान के रूप में देखना चाहता हूँ।

अथवा

मोको कहां ढूँढे बन्दे, मैं तो तेरे पास में,  
ना में देवल, ना मैं मस्जिद ना काबे कैलाश में  
ना तो कौनो क्रिया कर्म में नहीं योग बैराग में  
खोजी होय तो तुरत मिलिहौं पल भर की तलाश में  
कहै कबीर सुनौ भाई साधो सब स्वासों की स्वाँस में।

(ख) “..... तब तो यह स्वतपाल, ये लूट-मार घृणित अत्यन्त घृणित कृतियां हैं। शिवा में यदि शील नहीं तो उसके सेनापतियों सरदारों को शील का स्पर्श तक नहीं हो सकता है। फिर तो हममें और इन्द्रिय लोलुप लुटेरे डाकुओं में कोई अन्तर तक नहीं रह जाता। अरे! अब तो हमारे जीवन से हमारी मृत्यु हमारी विजय से हमारी पराजय कहीं श्रेयस्कर है।

अथवा

(i)

कृ.पृ.उ.

अरे मैंने जीवन भर मातृ-भूमि के सम्मान की रक्षा के लिए खड़ग धारी दिव्य आत्माओं को इतिहास के पृष्ठों पर सिर कटाते हुये देखा है। आज इन चर्म चक्षुओं से रक्त स्पात उन दिव्य मूर्तियों को देखूंगा जो देश की स्वतन्त्रता के लिये जीवन पुष्प अर्पित करने को मचल रहे हैं।

- (ग) सामन्ती समाज के साहित्य की सबसे बड़ी कमजोरी होती है-निष्क्रियता तुलसी का ये साहित्य निष्क्रियता का साहित्य नहीं है। धनुर्धर राम रावण का वध करने वाले पुरुषोत्तम है। समुद्र उनकी विनय नहीं सुनता, तब वह भय बिनु होय न प्रीति का मंत्र सिद्ध करते हैं। तुलसी का साहित्य जीवन की अस्वीकृति का साहित्य नहीं है, वे उन लोगों का माजक उड़ाते हैं जो काम क्रोध के भय के मारे रात को सो नहीं पाते हैं - जागे जोगी जंगम जति जमाती ध्यान धरें डरें उन भारी लोभ मोह कोह काम के। "केवल राम भक्त चैन से सोते हैं - सोवे सुख तुलसी भरोसे एक राम के।"

#### अथवा

वह सामान्य भक्ति मार्ग एकेश्वर का एक अनिश्चित स्वरूप लेकर खड़ा हुआ जो कभी ब्रह्मवाद की ओर ढलता था कभी पैगम्बरी खुदावाद की ओर। यह निर्गुण पंथ के नाम से प्रसिद्ध हुआ। इसकी ओर ले जाने वाली जो सबसे पहली प्रवृत्ति लक्षित हुई वह ऊंच नीच व जाति-पाति के भाव का त्याग और ईश्वर की भक्ति के लिये मनुष्य मात्र के समान अधिकार का स्वीकार था।

प्र. 2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

3x8= 24

- (i) 'कबिरा खड़ा बजार में' नाटक के आधार पर "तत्कालीन सामाजिक विसंगतियों पर सार्थक व्यंग्य किया गया है" विवेचना कीजिए।

#### अथवा

नाटक के तत्त्वों के आधार पर "कबीरा खड़ा बाजार में" नाटक की सोदाहरण समीक्षा कीजिए।

(ii)

- (ii) 'कबिरा खड़ा बजार में' कबीर की माँ नीमो का चरित्र चित्रण कीजिए।

#### अथवा

'कबिरा खड़ा बजार में' नाटक के माध्यम से भीष्म साहनी कबीर के विचारों को अंधविश्वास व कुरीतियों के प्रति विद्रोह से आध्यात्मिकता की ओर अग्रसर किया है। स्पष्ट कीजिए।

- (iii) 'धरोहर एकांकी की मूल संवेदना स्पष्ट करते हुए बताइये कि एकांकी का शीर्षक 'धरोहर' सार्थक है।

#### अथवा

"हरित गन्धा" पर्यावरण संरक्षण के आधुनिक आन्दोलन को स्पष्ट करती एकांकी है" स्पष्ट कीजिए।

प्र. 3. हिन्दी साहित्य के विकास के विभिन्न सोपान बताइये।

12

#### अथवा

प्रसादयुगीन नाटक की प्रवृत्तियों को समझाते हुए हिन्दी नाटक को चरम ऊंचाई प्रदान करने वाले जयशंकर प्रसाद के योगदान पर प्रकाश डालिए।

प्र. 4. "हिन्दी निबन्ध के विकास में आठ रामचन्द्र शुक्ल का अहम योगदान है"। स्पष्ट कीजिए।

#### अथवा

समस्या नाटक की परिभाषा एवं विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

10

◆◆◆

(iii)

विजय नगर साम्राज्य की सांस्कृतिक उपलब्धियों का उल्लेख कीजिए।  
Discuss the cultural achievements of the Vijaya Nagar empire.

- प्र. 3. अकबर की राजपूत नीति का वर्णन कीजिये।  
Describe Akbar's policy towards Rajputs.

अथवा / OR

अकबर की धार्मिक नीति के विकास का निरूपण कीजिये।  
Trace the evolution of religious policy of Akbar.

- प्र. 4. मराठा राज्य के संस्थापक के रूप में शिवाजी का मूल्यांकन कीजिये।  
Give an estimate of Shivaji as a founder of the Maratha Kingdom.

अथवा / OR

मुगलकालीन स्थापत्य कला के विकास का वर्णन कीजिये।  
Give an account of the development of architecture during the Mughal period.

- प्र. 5. मुगल प्रशासन की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख करें।  
Discuss the salient features of the Mughal administration.

अथवा / OR

मुगलों के अधीन सामाजिक जीवन की विवेचना कीजिये।  
Discuss the social life under the Mughals.



(ii)

72

Q. Paper Code : BAD 219

## पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा - 2018

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : इतिहास

प्रथम पत्र - मध्यकालीन भारत का इतिहास (1206 ई. से 1740 ई. तक)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- प्र. 1. बलबन के राजत्व सिद्धान्तों की विवेचना कीजिये। वह उन्हें प्राप्त करने में कहाँ तक सफल रहा?

Discuss Balban's theory of kingship. How could he achieve it?

अथवा / OR

अलाउद्दीन खलजी की बाजार नियंत्रण नीति को समझाइये। वह कहाँ तक सफल रही?

Explain the market control policy of Alauddin Khalji. How far was it successful?

- प्र. 2. फिरोज तुगलक की उपलब्धियों तथा असफलताओं का ध्यानपूर्वक वर्णन कीजिये। Attempt a careful estimate of the achievements and failures of Firoz Tughlaq.

अथवा / OR

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. महाराणा प्रताप की मुगल प्रतिरोध नीति का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate Maharana Pratap's policy of resistance against the Mughals.

अथवा / OR

मध्यकालीन राजस्थान के धार्मिक आन्दोलन में दादू दयाल की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।

Assess the role of Dadu Dayal in the religious movement of Medieval Rajasthan.

प्र. 4. राजस्थान में मराठों के बढ़ते हस्तक्षेप के क्या कारण थे? स्पष्ट कीजिए।

What were the reasons for the growing Maratha interference in Rajasthan? Explain.

अथवा / OR

राजस्थान में 1857 ई. के विद्रोह के कारण व परिणामों का वर्णन कीजिए।

Describe the causes and results of the revolt of 1857 in Rajasthan.

प्र. 5. राजस्थान में जनजातीय आन्दोलन में गोविन्द गिरी की भूमिका का विवेचन कीजिए।

Discuss the role of Govind Giri in the tribal movement in Rajasthan.

अथवा / OR

जयपुर और भरतपुर प्रजामण्डल पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on the Prajamandal of Jaipur and Bharatpur.



(ii)

73

Q. Paper Code : BAD220

## पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : इतिहास

द्वितीय पत्र – राजस्थान के इतिहास का सर्वेक्षण  
(आरम्भिक काल से 1958 ई. तक)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. अहाड़ सभ्यता की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the main features of Ahar Civilization.

अथवा / OR

राजपूतों की उत्पत्ति से सम्बन्धित विभिन्न मतों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

Write in brief about the various theories regarding origin of Rajputs.

प्र. 2. मारवाड़ के राव मालदेव की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

Describe the achievements of Rao Maldeo of Marwar.

अथवा / OR

चित्तौड़ के विशेष संदर्भ में राजस्थान के दुर्ग स्थापत्य का वर्णन कीजिए।

Describe the fort architecture of Rajasthan with special reference to Chittor.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

अथवा /OR

जैन जीवन शैली का वर्णन करें।

Explain the Nine elements of Jain Life Style.

प्र. 4. अनुप्रेक्षा के भेद-प्रभेदों पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the types of contemplation

अथवा /OR

प्रेक्षाध्यान की उपसंपदा पर निबन्ध लिखें।

Write an essay on Pre-requisites of Preksha Meditation.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए-

Write short notes on any four of the following-

(i) हिंसा के कारण/ Causes of Violence

(ii) अणुव्रत का कार्यक्षेत्र/Field of Anuvrata

(iii) अणुव्रत आन्दोलन/Anuvrata Movement

(iv) बारह व्रतों की उपयोगिता/Utility of Twelve Vows

(v) प्रेक्षाध्यान की उपयोगिता/Benefits of Preksha Meditation

(vi) धर्मध्यान/Concentration regarding the nature of reality.

(vii) गुप्ति/Self Protection



(ii)

66

Q. Paper Code : BAD201

## पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : जैन विद्या

प्रथम पत्र – जैन आचार

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. नौ तत्त्वों का वर्णन करें

Explain the Nine categories of Truth.

अथवा /OR

पंचाचार पर एक निबन्ध लिखें

Write an essay on the five fold conduct.

प्र. 2. षडावश्यक पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the six essentials.

अथवा /OR

गुणस्थान को परिभाषित करते हुए चौदह गुणस्थानों का विस्तृत विवेचन करें।

Define the Spiritual Development and explain the fourteen stages of Spiritual Development.

प्र. 3. श्रावक की दस प्रतिमाओं का वर्णन करें।

Explain the ten Righteousness of Laymen.

अथवा /OR

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.



- प्र. 4. अनेकान्तवाद को समझाते हुए इसकी आवश्यकता पर प्रकाश डालिये।  
Explain Anekantvada and throw light on its necessity.

अथवा /OR

'सप्तभंगी' पर प्रकाश डालिए।

Throw light on 'Saptbhangi.'

- प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए -  
Write short notes on any four of the following -

- (i) संग्रह नय / Sangrah Nay
- (ii) मुक्त आत्मा / Liberated Soul
- (iii) पूर्व जन्म जानने के साधन / Means of knowing the previous birth.
- (iv) कारण कार्यवाद / Cause effect theory
- (v) कालवाद / Kalvad
- (vi) स्वभाववाद / Svabhavvad



(ii)

67

Q. Paper Code : BAD202

## पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : जैन विद्या

द्वितीय पत्र – जैन दर्शन के मौलिक तत्त्व

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

- प्र. 1. जैन दर्शन के 'लोकवाद' का वर्णन कीजिये।  
Describe the cosmology according to Jain Philosophy.  
अथवा /OR  
जैन दर्शन के अनुसार 'विश्व के विकास और हास' को स्पष्ट कीजिए।  
Clarify the growth and degeneration of the world according to Jain Philosophy.
- प्र. 2. सम्यग्दर्शन पर प्रकाश डालिये।  
Throw light on 'Right view'.  
अथवा /OR  
परिणामिनित्यत्ववाद को समझाइये।  
Explain 'Parinaminyatvadada'.
- प्र. 3. 'कर्म के स्वरूप' पर प्रकाश डालिये।  
Throw light on the 'Nature of Karma'.  
अथवा /OR  
कर्मबंध व मुक्ति की प्रक्रिया को समझाइये।  
Explain the process of Karma Bandha and release from Karma Bandha.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

ह्यूम के अनुसार आत्मा का वर्णन कीजिए।

Describe the soul (Atma) according to Hume.

प्र. 4. लाइबिनेट्ज के दर्शन का वर्णन कीजिए।

Describe the philosophy of Libnetze.

अथवा /OR

प्लेटो की ज्ञान मीमांसा का वर्णन कीजिए।

Describe the Epistemology of Plato.

प्र. 5. काण्ट के आत्मा सम्बन्धी विचार पर निबन्ध लिखें।

Write an essay on the concept of soul in Kante's Philosophy.

अथवा /OR

लाओत्से के मतानुसार आचार-मीमांसा की पुष्टि करें।

According to Laotse what is Ethics?



(ii)

66

Q. Paper Code : BAD203

## पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन

प्रथम पत्र – पाश्चात्य दर्शन एवं एशियाई दर्शन

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. सुकरात के जीवन का संक्षिप्त परिचय देते हुए उनके ज्ञान के सिद्धान्त को विस्तार से समझाइए।

Explain in detail concept of knowledge of Socrates with briefly highlighting about his life

अथवा /OR

अरस्तु के तत्त्वमीमांसीय चिन्तन की व्याख्या कीजिए।

Explain the metaphysical thoughts of Aristotle.

प्र. 2. डेकार्ट के द्वैतवाद सिद्धान्त को लिखिए।

Write the theory of Dualism of Descartes.

अथवा /OR

स्पिनोजा के द्रव्य विचार की अवधारणा स्पष्ट करें।

Clarify the concept of substance of Sponoza.

प्र. 3. जॉन लॉक के ज्ञान सिद्धान्त पर प्रकाश डालें।

Throw light on Locke's concept of knowledge.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

## पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन

द्वितीय पत्र – जैन न्याय

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 4. 'प्रत्यभिज्ञा' पर प्रकाश डालिए।

Throw light on 'Pratyabhigya'.

अथवा /OR

'अनुमान' को समझाइये।

Explain 'Anuman'.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखें-

Write short notes on any four of the following-

(i) नैगम नय / Naigam Nay

(ii) निश्चय नय / Nischaya Nay

(iii) व्यवहार नय / Vyavhar Nay

(iv) प्रमाता का स्वरूप / Knower's Nature

(v) सत् / Sat

(vi) पर्यायार्थिक नय / Paryayarthik Nay



प्र. 1. निम्न कारिका को स्पष्ट कीजिए – / Explain the verse-

विरोधान्नोभयैकात्म्यं स्वाद्वादन्यायविद्विषाम्।

अवाच्यतैकान्तेऽप्युक्तिकर्वाच्यमिति उच्यते॥

अथवा /OR

जैन दर्शन के अनुसार 'सर्वज्ञ' पर प्रकाश डालिये।

Throw light on 'Sarvagya' according to Jain Philosophy.

प्र. 2. 'भाव का एकान्तवाद' को स्पष्ट कीजिए।

Explain 'Absolutism of assertion'.

अथवा /OR

'अभाव का एकान्तवाद' को स्पष्ट कीजिए।

Explain 'Absolutism of negation'.

प्र. 3. 'तत् प्रत्यक्षं परोक्षञ्च ।' सूत्र को व्याख्यायित कीजिये।

'Tat Pratyksham Paroksanch'. Explain the Sutra.

अथवा / OR

इस्लाम धर्म की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।  
Describe the main characteristics of Islam tradition.

- प्र. 4. अगस्टाइन के अहिंसा सम्बन्धी विचारों की विवेचना करें।  
Discuss the concept of Non-violence of Augustine.

अथवा / OR

एक्वीनस के अहिंसक विचारों का मूल्यांकन कीजिए।  
Evaluate the Non-violent thoughts of Aquinas.

- प्र. 5. हेनरी डेविड थोरो के समाज सुधारक स्वरूप को स्पष्ट करें।  
Describe the social reforms face of Henry David Thoreau.

अथवा / OR

मार्टिन लूथर किंग के अहिंसा व शान्ति सम्बन्धी विचारों की विस्तार से विवेचना कीजिए।  
Discuss in detail the concept of Non-violence and peace of Martin-Luther King.



(ii)

78

Q. Paper Code : BAD205

## पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

प्रथम पत्र – अहिंसा एवं शान्ति – पाश्चात्य दृष्टि

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. यहूदी धर्म में अहिंसा के महत्त्व को स्पष्ट करें।  
Explain the importance of Non-violence according to Judaism.

अथवा / OR

यहूदी धर्म की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on main significance of Judaism.

- प्र. 2. ईसाई धर्म में अहिंसा एवं शांति सम्बन्धी अवधारणा का वर्णन करें।  
Describe the concept of Non-violence and peace in Christianity.

अथवा / OR

ईसाई धर्म की सामाजिक भूमिका की विवेचना करें।  
Discuss the social role of Christian religion.

- प्र. 3. इस्लाम धर्म शान्ति का समर्थक है, स्पष्ट करें।  
Islam is a peace following religion, prove it.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

अथवा / OR

शैक्षणिक जगत् के विकास हेतु अणुव्रत आन्दोलन का क्या योगदान रहा?  
What is the contribution of Anuvrat Movement in the field of education?

प्र. 4. अहिंसक समाज की विशेषता लिखें।

Write the characteristics of Nonviolent Society.

अथवा / OR

'वर्तमान राष्ट्रीय एकता की समस्या के लिए अणुव्रत आन्दोलन एक अचूक औषधी है'। वर्णन करें।

'Anuvrat Movement is an antidote for present national integration problem'. Explain.

प्र. 5. निम्न में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए -

Write note on any two of the following-

(अ) अहिंसक आन्दोलन / Nonviolent Movement

(ब) आध्यात्मिक समता / Spiritual Similarity

(स) आचार्य तुलसी / Acharya Tulsi

(द) अहिंसक प्रतिरोध / Nonviolent Resistance



(ii)

79

Q. Paper Code : BAD206

## पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा - 2018

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

द्वितीय पत्र - अहिंसा एवं अणुव्रत

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. अणुव्रत के दार्शनिक आधार का वर्णन करें।

Describe the philosophical basis of Anuvrat.

अथवा / OR

अणुव्रत की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं? विस्तार से वर्णन करें।

What are the basic characteristics of Anuvrat? Explain in detail.

प्र. 2. अणुव्रत आन्दोलन पर एक विस्तृत निबन्ध लिखें।

Write a detailed essay on Anuvrat Movement.

अथवा / OR

वर्तमान समय में नैतिकता की प्रासंगिकता पर एक लेख लिखें।

Write a note on the relevance of morality/ethics in present time.

प्र. 3. अणुव्रत आन्दोलन के कल्याणकारी कार्यक्रमों पर विस्तार से लिखें।

Write the welfare programmes of Anuvrat Movement in detail.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिन्तन के प्रति तिलक के योगदान की व्याख्या कीजिए।

Explain the contributions of Tilak to Modern Indian political thought.

अथवा / OR

महर्षि अरविन्द के आध्यात्मिक राष्ट्रवाद की व्याख्या करो।

Explain the spiritual Nationalism of Maharishi Arvind.

प्र. 4. सत्याग्रह तथा अहिंसा पर महात्मा गाँधी के विचारों का वर्णन कीजिये।

Describe Mahatma Gandhi's ideas on Satyagrah and Ahimsa.

अथवा / OR

लोकतन्त्र व समाजवाद के ऊपर जवाहर लाल नेहरू के विचारों की विवेचना कीजिये।

Discuss Jawahar Lal Nehru's views on democracy and socialism.

प्र. 5. एम.एन. राय के राजनीतिक विचारों का मूल्यांकन कीजिये।

Examine M. N. Ray's political Ideology.

अथवा / OR

सन्त तुलसी के प्रमुख सामाजिक विचारों की व्याख्या कीजिए।

Explain the major social ideas of Sant Tulsī.



(ii)

80

Q. Paper Code : BAD215

## पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : राजनीति शास्त्र

प्रथम पत्र – भारतीय राजनीतिक विचारक

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. कौटिल्य के अनुसार राज्य के नियति तत्त्व कौन से हैं व्याख्या कीजिए।

What are the constituent elements of state as according to Kautilya.

अथवा / OR

भारतीय राजनीति दर्शन में मनु के योगदान का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।  
Critically examine Manu's contribution to Indian political thought.

प्र. 2. स्वामी विवेकानन्द के सामाजिक तथा धार्मिक विचारों का वर्णन कीजिए।

Describe the social and religious ideas of Swami Vivekanand.

अथवा / OR

राजा राम मोहन राय के राजनीतिक विचारों का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate Raja Ram Mohan Ray's political thought.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

अमेरिका का राष्ट्रपति विश्व का सबसे शक्तिशाली कार्यपालिका प्रधान है—  
व्याख्या करो।

The American President is the most powerful executive head in the world. Discuss.

प्र. 3. स्विट्जरलैण्ड के संविधान में संघीय व्यवस्था का वर्णन करो।

Discuss the federal system in the Constitution of Switzerland.

अथवा / OR

“स्विट्जरलैण्ड प्रत्यक्ष प्रजातंत्र का घर है।” वर्णन कीजिए।

"Switzerland is the home of direct democracy." Explain it.

प्र. 4. जापान के संविधान की विशेषताएँ लिखिए।

Explain the characteristics of Japan's Constitution.

अथवा / OR

जापान की डायट के संगठन व कार्यों का विश्लेषण कीजिए।

Analyse the composition and functions of the Diet in Japan.

प्र. 5. चीन के संविधान की विशेषताएँ लिखिए।

Explain the characteristics of China's Constitution.

अथवा / OR

चीन में लोकतान्त्रिक विकेन्द्रीकरण क्या है? समझाइये।

What is Democratic decentralization in China? Explain it.



(ii)

## पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : राजनीति शास्त्र

द्वितीय पत्र – आधुनिक संविधान

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. ब्रिटेन में राजा और राजपद में अन्तर बताते हुए राजपद के बने रहने के कारण बताओ।

Differentiate between the position of King and the Crown and justify the existence of monarchy in United Kingdom.

अथवा / OR

ब्रिटेन के संविधान की विशेषताएँ लिखिए।

Explain the salient features of British Constitution.

प्र. 2. संयुक्त राज्य अमेरिका के संविधान की प्रमुख विशेषताएँ बताओ।

Describe the salient features of the Constitution of United States of America.

अथवा / OR

(i)

कृ.पू.उ./P.T.O.

## पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा - 2018

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य

प्रथम पत्र - प्राकृत व्याकरण, अनुवाद एवं रचना

- (iii) तद्धित किसे कहते हैं, समझाइये।  
 (iv) सप्तमी विभक्ति किन विभक्तियों के स्थान पर होती है?  
 (v) 'कारक' से आप क्या समझते हैं?  
 (vi) 'रुत' धातु को क्या-क्या आदेश होता है?  
 (vii) 'स्मर' धातु को होने वाले आदेश लिखें।

- प्र. 6. किन्हीं 6 वाक्यों का प्राकृत में अनुवाद कीजिए। 6  
 (i) उसका आचार अच्छा है।  
 (ii) उस तरुणी की गति धीमी है।  
 (iii) शांति से जीवन में सुख होता है।  
 (iv) दिन में पूजन करना अच्छा है।  
 (v) राजा गुणवानों का सम्मान करता है।  
 (vi) वह भगवान् को पूजता है।  
 (vii) वह नीच पुरुष है।  
 (viii) मैं तुमसे छोटा हूँ।

- प्र. 7. निम्न शब्दों के अर्थ लिखें- 4  
 अप्पणयं, इत्तिअं, राइक्कं, पहिओ, पीणिमा, विसमइओ, एगया, मंसुल्लो, उवरिल्लं

- प्र. 8. प्राकृत में स्वेच्छानुसार किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में कहानी लिखें। 10

◆◆◆

(ii)

समय : 3.00 घण्टे पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

- प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या करें- 15  
 (i) लुप्ते शसि  
 (ii) न त्थः  
 (iii) टा णा  
 (iv) ईदभ्यः स्सा से  
 (v) किमः किम्  
 (vi) रो रा  
 (vii) पथो णस्येकट्
- प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच शब्दों की सिद्धि कीजिए- 15  
 पारक्कं, सयहुत्तं, दिहरं, इमाइं, मालाण, कीस, अमूहि।
- प्र. 3. निम्नलिखित में से कोई एक शब्द के रूप लिखें। 5  
 जिण, राजा, इम
- प्र. 4. 'हो' अथवा गम धातु के भविष्यत्काल के रूप लिखें। 5
- प्र. 5. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दें। 10  
 (i) तो दो आदेश किस प्रत्यय को होता है।  
 (ii) 'मतु' प्रत्यय के स्थान पर होने वाले आदेश लिखें।

(i)

कृ.पृ.उ.



## पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य

द्वितीय पत्र – अर्द्धमागधी आगम एवं प्राकृत कथा साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो गद्यांशों का सप्रसंग अनुवाद कीजिए— 15

- (अ) जइ एसा रमणी मारिसं बुद्धं धीरं गंभीरं सया नाणज्जाणासत्तं पि एरिसिं अवत्थं काउं समत्था, तया जुव्वणुम्मत्तस्स तुम्ह किं न करिस्सइ? रुवमत्ता एसा सुन्दरी किंकरीभूए अम्हे 'मए मइसामत्थेण केरिसं कयं' ति उवहसेइ। एयाए सुंदरीए अग्गओ अम्हे दुण्णि वि मुरुक्ख।
- (ब) जया सा ससुरगेहे आगया तया ससुराइं धम्माओ विमुहं दट्ठूण तीए बहुदुहं संजायं। कहं मम नियवयस्स निव्वाहो होज्जा? कहं वा देवगुरु विमुहाणं ससुराईणं धम्मोवएसो भवेज्जा, एवं सा वियारेइ। एगया 'संसारो असारो, लच्छी वि असारा, देहोवि विणस्सरो, एगो धम्मो च्चिय परलोगपव्वन्नाणं जीवाणमहारु'।
- (स) मम मित्तसुवण्णगारस्स गेहे रुपयदीणारभूसणेहिं भरिया एगा मंजूसा मए मुक्का अत्थि, अज्ज जाव तुम्हाणं न कहिअं, अहुणा जराजिण्णो हं, तेण सद्धम्मकम्मणा सत्तक्खेत्ताईसुं लच्छीए विणिओगं काउम्र परलोगपहियं गिण्हिस्सं

प्र. 2. पठित कथा के आधार पर सिकन्दर के चरित्र पर प्रकाश डालिए।

15

अथवा

‘अमांगालिक पुरुष’ कथा का सार अपने शब्दों में लिखिए।

प्र. 3. निम्नलिखित गाथाओं की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (कोई दो) 10

(क) सोही उज्जुयभूयस्स,  
धम्मो सुद्धस्स चिट्ठई।  
निव्वाणं परमं जाइ  
घयसित्तं व्व पावए।।

(ख) न हु पाणवहं अणुजाणे,  
मुच्चेज्ज कयाइ सव्वदुक्खाणां।  
एवारिएहिं अक्खायं,  
जेहिं इमो साहुधम्मो पण्णत्तो।।

(ग) अहीणपंचिंदियत्तं पि से लहे,  
उत्तमधम्मसुई हु दुल्लहा।  
कुत्तिथिनिसेवए जणे,  
समयं गोयम! मा पमायए।।

प्र. 4. चतुरंगीय नामक अध्ययन का सार अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

उत्तराध्ययनसूत्र का परिचय देते हुए इसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्र. 5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए (कोई तीन)- 9

(i) चारों वरों के पारस्परिक विवाद को किसने शान्त किया और कैसे?

(ii)

(iii)

(ii) चारों दामादों में से आपकी दृष्टि में कौन-कौन से दामाद प्रशंसनीय हैं और क्यों?

(iii) शिल्पी पुत्र की कथा के आधार पर बताइये कि संतोष प्रगति का बाधक है।

(iv) गृहशूर नामक कथा की किन्हीं दो रोचक घटनाओं का अपनी भाषा में वर्णन करें

प्र. 6. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों का अर्थ स्पष्ट कीजिए- 5

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (i) अकम्हा     | (ii) संतोसीअ |
| (iii) उप्पन्ना | (iv) उन्नहा  |
| (v) अत्तओ      | (vi) दाऊण    |
| (vii) पइदिणं   |              |

प्र. 7. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों की व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखिए। 6

- |               |             |
|---------------|-------------|
| (i) आगच्छेज्ज | (ii) सुणिऊण |
| (iii) भारिया  | (iv) दिण्णं |
| (v) गंतूण     |             |



- प्र. 3. ससूत्र विभक्ति निर्देश करें 5x2=10
- (i) यूपाय दारुः (ii) पादेन खञ्जः  
(iii) दिवि देवाः। (iv) वर्षति देवे चैत्रो गतः।  
(v) लोकानीष्टे। (vi) धर्मात् प्रमाद्यति।  
(vii) यवाना लावकः
- प्र. 4. निम्नलिखित किन्हीं पाँच तद्धित रूपों की सिद्धि कीजिए- 5x2=10
- (i) गव्यः (ii) वैयाकरणः (iii) काणेरः  
(iv) दैवसिकः (v) भ्रातृव्यः (vi) मायावी  
(vii) मातामही (viii) सभ्यः
- प्र. 5. समास करें (ससूत्र नामोल्लेख करें) 5x2=10
- (i) कुम्भस्य समीपे। (ii) गवां क्षीरम्। (iii) कलौ गौतमः।  
(iv) ईषन् मधुस्म (v) धन इव श्यामः (vi) शेखरे शशिः यस्य सः।  
(vii) अहिः च नकुलं च (viii) देवानां प्रियः
- प्र. 6. रूपसिद्धि करें। 5x2=10
- (i) तताक (ii) अग्रजीत् (iii) जगाद (iv) लभते  
(v) आस्तु (vi) गमिष्यति (vii) सर्पति (viii) द्रष्टा
- प्र. 7. वाक्य अनुवाद करें। 5x1=5
- (i) पात्रेषु भाजनेषु वा जलं वर्तते।  
(ii) दो शिष्य दो बार पुस्तक पढ़ते हैं।  
(iii) कति छात्राः अत्र क्रीडन्ति।  
(iv) कन्या शरीरं अलं करोति।  
(v) वह पिता का अनुकरण करता है।  
(vi) पिता पुत्रों का पालन करता है।  
(vii) जब मैं लिख रहा था तब एक आदमी मेरे पास आया।
- प्र. 8. किसी एक विषय पर संस्कृत भाषा में निबन्ध लिखिए- 5
- (i) शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्। (ii) गुरोर्माहात्म्यम्।  
(iii) आर्याणां संस्कृतिः।



(ii)

76

Q. Paper Code - BAD213A

## पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा - 2018

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

प्रथम पत्र - संस्कृत व्याकरण, अनुवाद एवं रचना (लघु सिद्धान्त कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 10 x 1 = 10

- (i) 'प्रत्याहार' किस कहते हैं?  
(ii) 'सम्प्रसारण' क्या है?  
(iii) 'टि' किसे कहते हैं?  
(iv) 'संयोग' क्या है?  
(v) 'ईशकृष्णौ' में विग्रह कीजिए।  
(vi) जिस समास में पहला पद संख्यावाची हो वहाँ कौनसा समास होता है?  
(vii) 'त्वया, मया, तेन युष्माभिः वा पुस्तकं पठितम्' को कर्तृवाच्य में बदलो।  
(viii) सम्प्रदान कारक में किस विभक्ति का प्रयोग होता है?  
(ix) 'बिना' के योग में किन विभक्तियों का प्रयोग होता है?  
(x) 'नीलोत्पल' में कौन सा समास है?

प्र. 2. किन्हीं पाँच सूत्रों की व्याख्या कीजिए। 5 x 3 = 15

- (i) कर्तृकरणयोस्तृतीया (ii) समर्थः पदविधिः  
(iii) प्रथमा निर्दिष्टं समास उपसर्जनम् (iv) तद्धितेष्वचामादेः  
(v) निष्ठा (vi) ये चाभावकर्मणोः  
(vii) तस्य समूह

प्र. 3. सूत्र के साथ किन्हीं पाँच में विभक्ति निर्देश कीजिए- 10

- (i) हरिं भजति। (ii) गां दोग्धि पयः  
(iii) रामेण बाणेन हतो बालिः (iv) विप्राय गां ददाति।  
(v) ग्रामाद् आयाति। (vi) सर्पिषो जानीते।  
(vii) दैतेभ्यो हरिः अलम्।

(i)

कृ.पृ.उ.

प्र. 4. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच का समास विग्रहपूर्वक नामोल्लेख कीजिए- 10

- (i) अधिगोपम् (ii) उपशरदम् (iii) घनश्यामः  
(iv) कुम्भकारः (v) शंकुलाखण्डः (vi) अन्तर्लोमः  
(vii) पितरौ।

प्र. 5. निम्नलिखित किन्हीं पाँच तद्धित पदों की रूप सिद्धि कीजिए - 10

- (i) आदित्यः (ii) स्त्रैणः (iii) औपगवः (iv) कम्बोजः  
(v) दाक्षिः (vi) रैवतिकः (vii) कौरव्यः (viii) कषायम्

प्र. 6. किन्हीं सात वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए- 7

- (i) तुम सारी विद्याओं के एकमात्र पात्र हो।  
(ii) दो शिष्य दो बार दो पुस्तक पढ़ते हैं।  
(iii) त्रिवेणी में त्रिपथगा का जल सुशोभित होता है।  
(iv) राजा शत्रु पर प्रहार करता है।  
(v) बालिका ने अपने शरीर को अलंकृत किया।  
(vi) राम को फल खाना चाहिए।  
(vii) सूर्य की किरणें चमकती हैं।  
(viii) किस कन्या की साड़ी हरी है और किसकी लाल।  
(ix) अध्येता के द्वारा तीन ग्रन्थ पढ़े जाएं।  
(x) शिष्य के द्वारा भार ले जाया जाता है।

प्र. 7. किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखें - 8

- (i) अनुशासनस्य महत्त्वम्  
(ii) आर्याणां संस्कृति।  
(ii) विद्या।

76

Q. Paper Code : BAD213

## पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा - 2018

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

प्रथम पत्र - संस्कृत व्याकरण, अनुवाद एवं रचना (कालु कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 10 x 1 = 10

- (i) समास के प्रकार नाम सहित लिखें।  
(ii) संख्या जिसके आगे लगती है, वह कौनसा समास है।  
(iii) दानपात्र में कौनसी विभक्ति होती है, उदाहरण बताएं।  
(iv) विना के अर्थ में कौनसी विभक्ति लगती है, उदाहरण दें।  
(v) आत्मनेपद धातु की क्या पहचान है?  
(vi) पाश्चात्य में कौनसा प्रत्यय लगा हुआ है।  
(vii) मतु व वतु प्रत्यय के दो-दो उदाहरण लिखें।  
(viii) बर्तन व भौरा को संस्कृत में क्या कहते हैं?  
(ix) अयंसीत् कौनसी धातु का एवं कौनसे गण का शब्द है?  
(x) कालु-कौमुदी के रचनाकार का नाम लिखें।

प्र. 2. किन्हीं पाँच सूत्रों की व्याख्या कीजिए- (कोई पाँच) 5 x 2 = 10

- (i) उवर्णस्यास्वयंभुवोऽव् (ii) समर्थार्शनमः स्वस्तिस्व हा स्वधावषड्भिः।  
(iii) पञ्चमी भयादिभिः। (iv) प्रमाणे द्वयसज्दध्नज्भात्रचः  
(v) उपधायाः लघोः। (vi) मासर्तुभ्रातृनक्षत्राण्यानुपूर्व्येण  
(vii) कृतलब्धक्रीतसंभूतेषु (viii) सस्तोऽशिति से (ix) रो लः।

(ii)

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

**पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018**  
**स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष**  
**विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य**  
**द्वितीय पत्र – काव्य, नाटक, कोश, छंद एवं अलंकार**

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित श्लोक में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

8 x 2 = 16

- (i) “विचिन्तयन्ती यमनन्यमानसा,  
तपोधनं वेत्सि न मामुपस्थितम्।  
स्मरिष्यति त्वां न स बोधितोऽपि सन्  
कथां प्रमत्तः प्रथमं कृतामिव॥”
- (ii) “पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्मास्वपीतेषु या  
नादत्ते प्रियमण्डनाऽपि भवतां स्नेहेन या पल्लवम्।  
आद्ये वः कुसुमप्रसूतिसमये यस्या भवत्युत्सवः  
सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैस्नुजायताम्॥”
- (iii) “अर्थो हि कन्या परकीय एव  
तामद्य संप्रप्य परिग्रहीतुः।  
जातो ममायं विशदः प्रकामं  
प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा॥”

प्र. 2. अभिज्ञान शाकुन्तलम् के प्रमुख पात्र 'दुष्यन्त' के चरित्र चित्रण का वर्णन कीजिए। 8  
अथवा

अभिज्ञान शाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक का वैशिष्ट्य अपने शब्दों में लिखिए।

प्र. 3. निम्नलिखित श्लोक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 6

“विदलयति कुबोधं बोधयत्यागमार्थ,  
सुगतिकुगतिमार्गो पुण्यपापे व्यनक्ति।  
अवगमयति कृत्याकृत्यभेदं गुरुर्यो  
भवजलनिधिपोतस्तं विना नास्ति कश्चित्।।”

अथवा

“मनुष्यं विफलं वदन्ति हृदयं व्यर्थं वृथा श्रोत्रयो,  
निर्माणं गुणदोषभेदकलनां तेषामसंभाविनीम्।  
दुर्वारं नरकान्धकूपपतनं मुक्तिं बुधा दुर्लभां,  
सार्वज्ञः समयो दयारसमयो येषां न कर्णातिथिः।।”

प्र. 4. गुरु के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। 4

प्र. 5. निम्नलिखित गद्यांश का सप्रसंग अनुवाद करें। 4

भुवने धर्मः शाश्वतं तत्त्वम्। जनानामाकर्षणं धर्मं प्रत्यपि विलोक्यते। आम्, गृहस्थ-जीवने वित्तस्यापि भवत्युपयोगित्वम्, परं धर्मोऽपि सेवनीयो रक्षणीयश्च। धर्मेण प्रभावितं धनमधिकं मूल्यवद् भवतितराम्। केचिज्जना धर्मात् धनमधिकं मन्यन्ते। ते धनार्थं धर्मं व्यक्तमुद्यता भविन्ति।

प्र. 6. 'समता' अथवा 'एकत्व भावना' कहानी का सार अपने शब्दों में लिखिए। 6

प्र. 7. निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची लिखिए- 3x2=6

(i) निर्णय (ii) दशा (iii) भाग्य

(ii)

(iii)

प्र. 8. निम्नलिखित किन्हीं दो शब्दों के अर्थ लिखिए। 2 x 2 = 4  
(i) चतुर्थाश (ii) शून्य (iii) निरङ्कुश

प्र. 9. निम्नलिखित किन्हीं दो सूक्तियों का अर्थ स्पष्ट कीजिए। 6

(i) न खलु धीमतां कश्चिद् विषयो नाम  
(ii) किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्  
(iii) बलवदपि शिक्षितानामात्मन्यप्रत्ययं चेतः

प्र. 10. किन्हीं दो अलंकारों का सोदाहरण लक्षण बताइए। 5

(i) उपमा (ii) उत्प्रेक्षा (iii) सन्देह

प्र. 11. किन्हीं दो छन्दों का सोदाहरण लक्षण बताइए। 5

(i) उपेन्द्रवज्रा (ii) मन्दाक्रान्ता (iii) वसन्ततिलका

◆◆◆

प्र. 3. सर्वांगीण व्यक्तित्व विकास की व्याख्या करें।

Describe the total personality development.

अथवा / OR

शिक्षा और नैतिकता पर एक लेख लिखें।

Write an essay on education and morality.

प्र. 4. अनुप्रेक्षा का प्रयोजन एवं निष्पत्तियां लिखें।

Write the purpose and result of contemplation.

अथवा / OR

स्वावलम्बन के परिणामों को लिखें।

Write the results of self-independent.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए-

Write short notes on any two of the followings-

(i) प्रामाणिकता / Honesty

(ii) सह-अस्तित्व / Co-existence

(iii) सहिष्णुता / Tolerance



(ii)

74

Q. Paper Code : BAD217

## पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : जीवन विज्ञान

प्रथम पत्र – जीवन विज्ञान : मूल्यपरक शिक्षा

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.**

प्र. 1. मूल्य निर्धारण की प्रक्रिया को स्पष्ट करें।

Clarify the process of value acceptance.

अथवा / OR

मूल्यों के विकास में परिवार की भूमिका को स्पष्ट करें।

Clarify the role of family in developing of values.

प्र. 2. जीवन विज्ञान शिक्षा की अनिवार्यता पर एक लेख लिखें।

Write an essay on need of Jeevan Vigyan education.

अथवा / OR

जीवन विज्ञान शिक्षा के आधार और प्रक्रिया को समझाइये।

Explain the foundation and process of Jeevan Vigyan education.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

अथवा /OR

पेशी तंत्र को समझाएँ।

Explain Muscular System.

- प्र. 4. रोग प्रतिरोध क्षमता का जीवन विज्ञान द्वारा कैसे संवर्धन होता है?  
How can we develop immune system through Science of Living?

अथवा / OR

मधुमेह पर टिप्पणी करें।

Explain Diabeties.

- प्र. 5. संतुलित आहार पर निबन्ध लिखें।  
Write an essay on balance diet.

अथवा / OR

आहार एवं स्वास्थ्य पर टिप्पणी करें।

Write a note on food and health.



(ii)

75

Q. Paper Code : BAD218

## पत्राचार पाठ्यक्रम परीक्षा – 2018

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : जीवन विज्ञान

द्वितीय पत्र – जीवन विज्ञान एवं स्वास्थ्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. स्वास्थ्य की अवधारणा एवं परिचय लिखें।  
Write the concept of health and its introduction.

अथवा / OR

जीवन विज्ञान द्वारा स्वास्थ्य संवर्धन को समझाएँ।

Explain the promotion of health through Science of Living.

- प्र. 2. कोशिका की सचित्र संरचना का वर्णन करें।  
Describe the structure of Cell with well labeled diagram.

अथवा / OR

शरीर तंत्रों का संगठनात्मक परिचय दीजिए।

Introduce structural organization of body systems.

- प्र. 3. गठिया एवं गर्दन दर्द का जीवन विज्ञान द्वारा प्रबन्धन लिखें।  
Write the management of Arthritis and Neck pain by Science of Living.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.