Introduction :

Jain Vishva Bharati Institute has launched a constituent college named, Acharya Kalu Kanya Mahavidyalaya. The first session started from 1998 for the sake of providing knowledge among nuns. The Prime motto of the college is to empower Women/ girls education with excellence in respect & value Education and training of skills. Again the institute provides the knowledge, understanding and skills for development of Professional ethics and Self - dependency among girls students. The college Spreads cognitive, affective and psycho - motor development among students and enhancing multi-facet personality.

Objectives:

- To develop character building among girls students.
- To lead out innate potentialities among girls students.
- To inculcate Values, Truth, Non-violence and Self-discipline for all round development among girls.
- To Empower women Education.
- To Promote Skill based Education for girls students.

Acharya Kalu Kanya Mahavidhalya

B.A SemesterI

Distribution of Course, Marks and Credit

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assessment)	Theory + Practical	Total
BOA101	Agam Vidya Evam Prakrit Sahitya	(Only One Course From Each Group) **A**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA102	Non-violence & Peace						
BOA 103	Hindi Literature						
BOA 104	English Literature						
BOA105	Rajasthani Literature						
BOA 106	Any One	**B**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 107	1. Sanskrit Literature (Kalu Komudi) 2. Sanskrit Literature (Laghu Sidhant Komudi)						
BOA 108	Political Science						
BOA 109	Science of Living					**50+20**	
BOA 110	Social Work					**70**	
BOA 111	Information Technology	**C**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
BOA 112	Psychology					**50+20**	
BOA 113	History					**70**	
BOA 114	Geography					**50+20**	
BOA 115	Jainology					**70**	
BOA 116	Jain and others philosophies						
JVB 101	General English		**Core Foundation**	**4**	**30**	**70**	**100**
JVB 102	Ahimsa and Anuvart		**Core Elective**	**4**	**30**	**70**	**100**
			Total	**20**	**150**	**350**	**500**

Semester II

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assessment)	Theory + Practical	Total
BOA 201	Agam Vidya Evam Prakrit Sahitya	(Only One Course From Each Group) **A**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 202	Non-violence & Peace						
BOA 203	Hindi Literature						
BOA 204	English Literature						
BOA205	Rajasthani Literature						
BOA 206	Any One 1. Sanskrit Literature (Kalu Komudi) 2. Sanskrit Literature (Ladhu Sidhant Komudi)	**B**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 207							
BOA 208	Political Science						
BOA 209	Science of Living					**50+20**	
						70	
BOA 210	Social Work						
BOA 211	Information Technology	**C**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
BOA 212	Psychology					**50+20**	
						70	
BOA 213	History						
BOA 214	Geography					**50+20**	
BOA 215	Jainology					**70**	
BOA 216	Jain and others philosophies						
JVB 201	Jain Culture And Life Value		**Core Foundation**	**4**	**30**	**70**	**100**
JVB 202	**Non-Voilence & Peace** (Human Rights And Duties)		**Core Elective**	**4**	**30**	**70**	**100**
			Total	**20**	**150**	**350**	**500**

Semester III

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assessment)	Theory + Practical	Total
BOA 301	Agam Vidya Evam Prakrit Sahitya	(Only One Course From Each Group) **A**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 302	Non-violence & Peace						
BOA 303	Hindi Literature						
BOA 304	English Literature						
BOA 305	Rajasthani Literature						
BOA 306	Any One 1. Sanskrit Literature (Kalu Komudi) 2. Sanskrit Literature (Ladhu Sidhant Komudi)	**B**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 307							
BOA 308	Political Science						
BOA 309	Science of Living					**50+20**	
BOA 310	Social Work					**70**	
BOA 311	Information Technology	**C**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
BOA 312	Psychology					**50+20**	
BOA 313	History					**70**	
BOA 314	Geography					**50+20**	
BOA 315	Jainology						
BOA 316	Jain and others philosophies					**70**	
JVB 301	General Hindi		**Core Foundation**	**4**	**30**	**70**	**100**
JVB 302	Indian Culture		**Core Elective**	**4**	**30**	**70**	**100**
			Total	**20**	**150**	**350**	**500**

Semester IV

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assessment)	Theory + Practical	Total
BOA 401	Agam Vidya Evam Prakrit Sahitya	(Only One Course From Each Group) **A**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 402	Non-violence & Peace						
BOA 403	Hindi Literature						
BOA 404	English Literature						
BOA 405	Rajasthani Lit.						
BOA 406	Any One 1. Sanskrit Literature (Kalu Komudi)	**B**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 407	2. Sanskrit Literature (Ladhu Sidhant Komudi)						
BOA 408	Political Science						
BOA 409	Science of Living					**50+20**	
BOA 410	Social Work					**70**	
BOA 411	Information Technology	**C**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
BOA 412	Psychology					**50+20**	
BOA 413	History					**70**	
BOA 414	Geography						
BOA 415	Jainology					**50+20**	
BOA 416	Jain and others philosophies					**70**	
JVB 401	Environmental Study		**Core Foundation**	**4**	**30**	**50+20 (Field Work)**	**100**
JVB 402	Modern Indian Thinkers and Social Reforms		**Core Elective**	**4**	**30**	**70**	**100**
			Total	**20**	**150**	**350**	**500**

Semester V

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assessment)	Theory + Practical	Total
BOA 501	Agam Vidya Evam Prakrit Sahitya	(Only One Course From Each Group) **A**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 502	Non-violence & Peace						
BOA 503	Hindi Literature						
BOA 504	English Literature						
BOA 505	Rajasthani Literature						
BOA 506	Any One 1. Sanskrit Literature (Kalu Komudi)	**B**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 507	2. Sanskrit Literature (Ladhu Sidhant Komudi)						
BOA 508	Political Science						
BOA 509	Science of Living					**50+20**	
BOA 510	Social Work					**70**	
BOA 511	Information Technology	**C**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
BOA 512	Psychology					**50+20**	
						70	
BOA 513	History						
BOA 514	Geography					**50+20**	
BOA 515	Jainology					**70**	
BOA 516	Jain and others philosophies						
JVB 501	Basic Of Computer		**Core Foundation**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
JVB 502	**Psychology** (General Psychology-I)		**Core Elective**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
			Total	**20**	**150**	**350**	**500**

Semester VI

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assessment)	Theory + Practical	Total
BOA 601	Agam Vidya Evam Prakrit Sahitya	(Only One Course From Each Group) **A**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 602	Non-violence & Peace						
BOA 603	Hindi Lit.						
BOA 604	English Lit.						
BOA 605	Rajasthani Literature						
BOA 606	Any One 1. Sanskrit Literature (Kalu Komudi)	**B**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 607	2. Sanskrit Literature (Ladhu Sidhant Komudi)						
BOA 608	Political Science						
BOA 609	Science of Living					**50+20**	
BOA 610	Social Work					**70**	
BOA 611	Information Technology	**C**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
BOA 612	Psychology					**50+20**	
BOA 613	History					**70**	
BOA 614	Geography					**50+20**	
BOA 615	Jainology					**70**	
BOA 616	Jain and others philosophies						
JVB 601	Vyaktitava Vikas & Yoga		**Core Foundation**	**4**	**30**	**70**	**100**
JVB 602	**Psychology** (General Psychology –II)		**Core Elective**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
			Total	**20**	**150**	**350**	**500**

- **C C (Core Course)**
- **C F (Core Foundation)**
- **C E (Core Elective)**
- **CI A (Continouns Internal Assesment)**

1. **Credit Framework for Normal under Graduate Level Course.**

1.1 The normal graduation programme shall have 20 credits per semester making total credits for whole programme as 120. The distribution of credits or weightage of core, elective and Foundation courses may be as follows:

Academic Year	**Semester**	**Core**	**Elective**	**Foundation**
1	I and II	60%	20%	20%
2	III and IV	60%	20%	20%
3	V and VI	60%	20%	20%

Distribution of Credits for Semester is as follows:

Semester	I	II	III	IV	V	VI
Credits	20	20	20	20	20	20

1.2 **Course-Wise Distribution of Credits (per semester)**

Core Compulsory Elective

Course – I 4 Credits

Course – II 4 Credits

Course – III 4 Credits

Foundation Compulsory

Course – I 4 Credits

Elective Generic

Course – I 4 Credits

Total 20 Credits

2. Comprehensive Continuous Assessment

Component	Units Covered in a course	Weighting	Weight age	Period of CCA
Minor Test : I	1,2	15%	7.5%	To be Consolidated by 8th Week
Minor Test : II	3,4	15%	7.5%	To be Consolidated by 16th week
Semester end Ex. Internal	1 to 4	70%	17.5%	To be Consolidated by 18-20 weeks

3. Promotion, Re-Admission and Time For Completion of Course

Under-Graduate Programme

1. A candidate who has undergone a regular course of study in Semester I, fulfill the required criteria of attendance and has secured marks equal to passing standard both in Internal and External Examination shall be eligible for promotion to Semester II.
2. A candidate who has successfully completed all the courses of Semester I, but not all the courses of Semester II shall be eligible for promotion to Semester III. He/she will be required to complete all courses of Semester II before migrating to Semester IV.
3. A Candidate who has undergone a regular course of study in Semester III, fulfill the required criteria of attendance and has secured marks equal to passing standard both in Internal and External Examination shall be eligible for promotion to Semester IV.
4. A candidate who has successfully completed all the course of Semester I and II but not all the courses of Semester III shall be eligible for promotion to Semester IV. He/she will be required to complete all courses of Semester III before migrating to Semester V.
5. The same rules shall be applied for promotion from Semester IV to V and from V to VI respectively.
6. A candidate will be allowed two blank semesters continuously in case he/she may have to leave his/her study halfway due to unforeseen circumstances. However he/she may have to pay the prescribed registration fee as decided by university.
7. A candidate shall have maximum of 10 semesters (five academic years) for completion of a said programme in case he/she wishes to go at a slower pace. However he/she will have to pay the prescribed registration fee for each of the semester in addition to the course fee for the courses he/she avails during each semester.
8. The tentative/provisional grade shall be issued at the end of every semester indicating the courses completed successfully. The final Grade Card may be issued by the Registrar of the concerned university after a candidate has successfully completed all the courses of the said programme.

Scheme of Examinations

i. English/Hindi shall be the medium of instruction and examination.

ii. Examinations shall be conducted at the end of each semester as per the academic/examination calendar notified by the Institute.

iii. In theoritical subject will be valued for 100 marks. Out of 100 marks 30 marks are for Continuous Internal Assessment (CIA) and 70 marks will be for end semester written examination.

iv. In Practical Subjects paper will be valued for 100 marks. Out of 100 marks 30 marks are for Continuous Internal Assessment (CIA), 20 marks for semester end Practical Examination and 50 marks for end semester written examination

In assessing students for Internal Assessment in each paper, the following method will be followed :

i. Prayer, Meditation and Attendance	10 marks
ii. Midterm Test	10 marks
iii. Departmental Seminar/Class Presentation	05 marks
iv. Assignment	05 marks
Total	**30 marks**

Note : For CIA, depending on the nature of the paper, there can be assignment, quiz, project, case illustration, objective test, tutorials, seminar presentation or presentation in combination of any two of the above. Whatever the case may be, the pattern of examination will be announced one month in advance.

After conducting the internal assessment. the related records including award lists are to be submitted to the Examination Section at least one week before the commencement of the end semester examinations.

Individual Passing Marks CIA +Theory+Practical=36

Aggregate Passing Marks CIA +Theory+Practical=40

Other Criteria of pass or fail promotion, re-examination etc. will be common rules and regulations of Institute. Instruction for Paper Setters : (सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र)

Distribution of Course, Marks and Credit

Semester I

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assessment)	Theory + Practical	Total
BOA101	Agam Vidya Evam Prakrit Sahitya	(Only One Course From Each Group) **A**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA102	Non-violence & Peace						
BOA 103	Hindi Lit.						
BOA 104	English Literature						
BOA105	Rajasthani Literature						
BOA 106	Any One 1. Sanskrit Literature (Kalu Komudi)	**B**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 107	2. Sanskrit Literature (Ladhu Sidhant Komudi)						
BOA 108	Political Science						
BOA 109	Science of Living					**50+20**	
BOA 110	Social Work					**70**	
BOA 111	Information Technology	**C**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
BOA 112	Psychology					**50+20**	
BOA 113	History					**70**	
BOA 114	Geography					**50+20**	
BOA 115	Jainology					**70**	
BOA 116	Jain and others philosophies						
JVB 101	General English		**Core Foundation**	**4**	**30**	**70**	**100**
JVB 102	Ahimsa and Anuvart		**Core Elective**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
			Total	**20**	**150**	**350**	**500**

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 101	आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य (प्राकृत व्याकरण एवं साहित्य)	A	Core Course	4	30	70	100

सेमेस्टर –I

उद्देश्य–

1. प्राकृत की परिभाषा, उसके साधारण नियम एवं स्वर परिवर्तन बताना।
2. प्राकृत स्वयं शिक्षक के माध्यम से प्राकृत में वाक्य बनाने का अभ्यास करवाना।
3. दसवेआलियं आगम का अध्ययन करवाना।

इकाई 1 तुलसी मंजरी (सूत्र 01 से 234 तक)

(सूत्र कंठस्थ एवं साधनिका)

(1) सूत्रार्थ

(2) रूप सिद्धि

(3) प्राकृत शब्द से हिन्दी शब्द

(4) हिन्दी शब्द से प्राकृत शब्द

इकाई 2प्राकृत स्वयं शिक्षक (पाठ 01 से 20 तक)

(1) शब्दार्थ

(2) धातु रूप, शब्द रूप

(3) हिन्दी से प्राकृत, प्राकृत से हिन्दी में वाक्य रचना

इकाई 3 दसवेआलियं (1, 2, 3, 4,)

(1) सप्रसंग अनुवाद, व्याख्या

(2) आलोचनात्मक प्रश्न

(3) लघूत्तरात्मक प्रश्न

(4) वस्तुनिष्ठ प्रश्न

(5) शब्दार्थ

इकाई 4दसवेआलियं (7, 9)

उपलब्धियाँ–

1. प्राकृत भाषा सीखने का विकास होगा।
2. दसवेआलियं के द्वारा आगम शैली से अवगत होंगे।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थ

1 प्राकृत प्रबोध–डॉ. नेमीचन्द्र शास्त्री, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी 1965

2 प्राकृत प्रवेशिका–(Translation of Introduction to Prakrit) बनारसदास जैन, ओरियण्टल बुक्स रिप्रिंट कॉरपोरेशन, दिल्ली 1968

3 प्राकृत मार्गोपदेशिका–पं. बेचरदास जीवराज दोषी, मो. ला. ब. दास, दिल्ली 1968

4 प्राकृत व्याकरण (सिद्धहेमशब्दानुशासनम्–आचार्य हेमचन्द्रकृत) संस्कृत–हिन्दी व्याख्या सहित, व्याख्याकार–ज्ञानमुनि, प्रकाशन–आचार्यश्री आत्माराम जैन मॉडल स्कूल, दिल्ली 1974

5 प्राकृत व्याकरण (अंग्रेजी)–हेमचन्द्र, प्रकाशक भण्डारकर ओरियण्टल शोध संस्थान, पूना 1980

6 प्राकृत गद्य सोपान–डॉ. प्रेमसुमन जैन, राज. प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर 1982

7 प्राकृत काव्य मंजरी–डॉ. प्रेमसुमन जैन, राज. प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर 1982

8 प्राकृत स्वयं शिक्षक–डॉ. प्रेमसुमन जैन, राज. प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर 1982

9 तुलसी मंजरी–युवाचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं 1983

10 प्राकृत प्रवेशिका–डॉ. कोमलचंद जैन, तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी 1989

11 प्राकृत वाक्य रचना बोध–युवाचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं 1991

12 दसवेआलियं–वाचना प्रमुख, आचार्य तुलसी, जैन विश्व भारती, लाडनूं

13 प्राकृत रचना सौरभ–डॉ. के.सी सोगानी, अपभ्रंश अकादमी, जयपुर

14 प्राकृत रचना अभ्यास–डॉ. के.सी सोगानी, अपभ्रंश अकादमी, जयपुर

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 102	अहिंसा एवं शांति (अहिंसा और शांति भारतीय दृष्टि)	A	Core Course	4	30	70	100

सेमेस्टर –I

उद्देश्य–

1. अहिंसा के स्वरूप की जानकारी देना।
2. भारतीय दर्शनों में वर्णित अहिंसा दर्शन से परिचित करवाना।

इकाई–1

अहिंसा, हिंसा का स्वरूप एवं क्षेत्र, अहिंसा का स्वरूप एवं आवश्यकता, अहिंसा का आदिस्त्रोत, अहिंसा व्यापक एवं विधायक, अहिंसा उच्च सक्रिय भावना।

इकाई–2

वेद एवं उपनिषद् में अहिंसा एवं शांति

सांख्य योग में अहिंसा एवं शांति

इकाई–3

गीता एवं महाभारत–प्रवृत्ति बनाम निवृत्ति, निष्काम कर्म, समत्व योग, दण्ड एवं अहिंसा

इकाई–4

जैन अहिंसा का स्वरूप, आधार एवं अहिंसा के विविध रूप, अहिंसा एक पर्यावरणीय सिद्धान्त

बौद्ध– अपराध और पाप के प्रति बुद्ध का दृष्टिकोण, करुणा का दर्शन एवं अशोक की व्यावहारिक अहिंसा

उपलब्धियाँ–

1. अहिंसा का स्वरूप जानेंगे।
2. भारतीय परिप्रेक्ष्य में अहिंसा दर्शन को समझेंगे।

पाठ्य पुस्तक / सन्दर्भ ग्रन्थ

1. अहिंसा और शान्ति भारतीय दृष्टि–डॉ. अनिल धर, दूरस्थ शिक्षा विभाग, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं
2. अहिंसा तत्व दर्शन–आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं
3. जैन धर्म में अहिंसा–वशिष्ट नारायण सिन्हा

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continuous Internal Assessment)	Theory	Total
BOA 103	हिन्दी साहित्य (प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य)	A	Core Course	4	30	70	100

सेमेस्टर – I

उद्देश्य–

1. प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य एवं कवियों से परिचित करवाना।
2. साहित्य के विभिन्न रूपों की जानकारी प्रदान करना।
3. विभिन्न साहित्यकारों की काव्यशैलियों से परिचित करवाना।

इकाई I

1. आदिकालः परिस्थितियाँ, नामकरण, कवि, रचनाएँ प्रमुख काव्य धाराएँ उनकी सामान्य प्रवृतियाँ,
2. भक्तिकाल का सामान्य परिचय, प्रेरक परिस्थितियां, प्रमुख काव्य धाराएँ एवं उनकी प्रवृतियाँ

इकाई II

1. ढोला मारू रा दूहा – सामान्य परिचय, काव्यगत विशेषताएँ, संकलित दोहे– 26 से 50 दोहे
2. कबीर के पद – 1, 2, 3, 8, 11, 12, 14 पद
   कबीर के दोहे ''मन को अंग'' से 1–10 दोहे
   कबीर की काव्यगत विशेषताएं।

इकाई III

1. नखशिख खण्ड –जायसी (पद क्रमांक 1–12 पद)
2. विनय के पद – सूरदास (पद क्रमांक 1–4 पद)
   बाललीला – सूरदास (पद क्रमांक 1,3,7 एवं 9 पद)
3. बाललीला वर्णन तुलसीदास (पद क्रमांक 1–4 पद)
   विनय के पद – तुलसीदास (पद क्रमांक 32, 33, 34 एवं 35 पद)
4. जायसी, सूरदास और तुलसीदास का काव्यगत विशेषताएं

इकाई IV

1. मीरा के पद – (पद क्रमांक 3, 4, 8, 9, 10, 15, 19, 22, 26 एवं 34) = 10 पद
2. रसखान के सवैया – (क्रमांक 1–12 एवं 22)
3. मीरा एवं रसखान की काव्यगत विशेषताएँ

उपलब्धियाँ–

1. प्राचीन एवं भक्तिकालीन साहित्य से प्रेरणा प्राप्त कर जीवन में आध्यात्मिक मार्ग पर अग्रसर होंगे।
2. विभिन्न साहित्यकारों की लेखन शैली से परिचित होकर स्वयं की लेखन शैली विकसित कर सकेंगे।
3. प्राचीन एवं भक्तिकालीन साहित्य की जानकारी प्राप्त कर भावी प्रतियोगिता परीक्षाओं के लिये स्वयं को तैयार कर सकेंगे।

पाठ्यपुस्तक

1. प्राचीन काव्य संग्रह, डॉ. कृष्णबीर सिंह, डॉ. विजय कुलश्रेष्ठ, ऑक्सफोर्ड बुक डिस्ट्रीब्यूटर, जयपुर

संदर्भ ग्रंथ

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास– संपादक डॉ नगेन्द्र,डॉ हरदयाल मयूर पेपर बैक्स नोएडा।
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास–आचार्य रामचंद्र शुक्ल नागरी प्रचारिणी सभा काशी।
3. हिन्दी साहित्य की भूमिका–आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, हिन्दी ग्रंथ रत्नाकर मुंबई।
4. कबीर ग्रथावली संपादक श्यामसुंदरदास
5. जायसी –पद्मावत, संपादक, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
6. मीरा ग्रंथावली संपादक कल्याण सिंह शेखावत
7. रसखान ग्रंथावली संपादक विधानिवास मिश्र
8. सूरदास – संपादक – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
9. गोस्वामी तुलसीदास – रामचन्द्र शुक्ल
10. कबीर – हजारी प्रसाद द्विवेदी

Course Code	Course Title	Croup	Course Category	Credit	C.I.A Continuous Internal Assessment	Theory	Total
BOA 104	English Literature (Poetry and Drama)	A	Core course (CC)	4	30	70	100

Semester I

Objectives:

1. To enable the students to know about Elizabethan and Romantic Poetry.
2. To make them aware about Indian Poetry.
3. To make them familiar with the dramatic art.
4. To acquaint them with some literary terms and Figures of Speech of these genres.

Unit I: One Act Plays

1. Bishop's Candlesticks- NormanMckinnell
2. The Dear Departed- Stanley Hongton

Unit II: English and Indian-English Poems

1. All the World Is a Stage- William Shakespeare.
2. Death the Leveler- James Shirley.
3. The Solitary Reaper- William Wordsworth.
4. Where the Mind is Without Fear- Rabindranath Tagore.
5. Indian Weavers- Sarojini Naidu.

Unit III: Play- Tughlaq- GirishKarnad.

Unit IV: Literary Terms and Figures of Speech: Alliteration, Simile, Metaphor, Pun, Personification, Paradox, Oxymoron, Antithesis, Heroic Couplet, Transferred Epithet, Sonnet, Lyric, Ballad, And Rhyme.

Outcomes:

1. The students can understand poetry, One-Act Play and Drama.
2. They can learn the difference between the Figures of Speech and Literary Terms.

Suggested Reading :

1. Abrams, M.H. Glossary of Literary Terms. India, Macmillan Publishers, 2000.
2. Prasad, B. A Background to the Study of English Literature. Macmillan, 2004.
3. Paper-I: Poetry and Drama, Jain Vishva Bharti Institute, Ladnun, 2016.
4. Poet's Pen: (Ed.) Homi p Dustoor. Oxford University Press.
5. Tughlaq- GirishKarnad. Oxford University Press. New Delhi.
6. Contemporary Indian poetry in English: (Ed.) Saleem Peerandina. MacMillan, New Delhi.

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continuous Internal Assessment)	Theory	Total
BOA 105	राजस्थानी(आधुनिक राजस्थानी काव्य)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर –I

उद्देश्य–

1. विद्यार्थियों को आधुनिक नवीन राजस्थानी काव्य से परिचित करवाना।
2. राजस्थानी काव्य के विभिन्न रुपों की जानकारी प्रदान करना।
3. राजस्थानी के विभिन्न कवियों की काव्य शैलियों से परिचित करवाना।

इकाई–1

1. आधुनिक राजस्थानी काव्य का इतिहासः विकास एवं परम्परा से सम्बन्धित अध्ययन।
2. काव्य शास्त्र : गुण, शब्द शक्तियाँ एवं अलंकार।
3. शब्द बोध : तत्सम एवं तद्भव शब्द।

इकाई–2

1. राजस्थान के कवि (राजस्थानी काव्य संग्रह) सं. रावत सारस्वत, में कन्हैयालाल सेठिया, गणेशीलाल व्यास उस्ताद, चन्द्र सिंह बिरकाळी, डॉ. नारायण सिंह भाटी, रघुराज सिंह हाडा, रामसिंह सौलंकी, रेवतदान चारण, सत्यप्रकाश जोशी, सुमनेश जोशी की काव्यगत विशेषताएं एवं सामान्य परिचय।

ईकाई–3

1. आचार्य तुलसीकृत 'माँ वदनां' (प्रथम पांचगीत)।
2. आचार्य श्री तुलसी के गीतों की काव्यगत विशेषताएँ।

इकाई–4

1. आधुनिक राजस्थानी काव्य के विभिन्न रुपों का अध्ययन।
2. राजस्थानी के विभिन्न कवियों की काव्य शैली।

उपलब्धियां :

1. विद्यार्थी आधुनिक नवीन राजस्थानी काव्य से परिचित होंगे।
2. राजस्थानी काव्य के विभिन्न रुपों की जानकारी प्राप्त करेंगे।
3. राजस्थानी के विभिन्न कवियों की काव्य शैलियों से परिचित परिचित होंगे।

पाठ्य पुस्तक/संदर्भ ग्रंथ :–

1 राजस्थान के कवि/संपादक–रावत सारस्वत प्रकाशक–राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर।

2 माँ–वदनां/आचार्य श्री तुलसी, प्रकाशक–आदर्श साहित्य संघ, चूरु।

3 आधुनिक राजस्थानी साहित्य प्रेरणा एवं प्रवृत्तियाँ/डॉ. किरण नाहटा, प्रकाशक–चिन्मय प्रकाशक, जयपुर।

4 राजस्थानी व्याकरण/सीताराम लालस, प्रकाशन–राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी जोधपुर।

5 अलंकार परिजात/नोरतमदास स्वामी।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 106	संस्कृत(संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य) (कालू कौमुदी)	B	Core Course	4	30	70	100

सेमेस्टर–I

उद्देश्य–

1. स्वरों एवं व्यंजनों का सामान्य ज्ञान करवाना।
2. शब्दों की सन्धि एवं सन्धि विच्छेद का अभ्यास करवाना।
3. लघु कथाओं से संस्कृत भाषा का अभ्यास करवाना।

इकाई 1 कालू कौमूदी (पूर्वार्द्ध) –संज्ञा, सन्धि, स्यादि प्रकरण सूत्र (1–269)
(क) संज्ञा, सन्धि –(1) संज्ञा विधायक सूत्र, (2) सूत्रार्थ, (3) संधि विषयक प्रश्न
(ख) स्यादि प्रकरण सूत्र (1–269)–(1) रूपसिद्धि, (2) सूत्रार्थ, (3) शब्द रूपावली

इकाई 2वाक्य रचना बोध (पाठ 1–17)
(1)हिन्दी से संस्कृत अनुवाद, (2)संस्कृत से हिन्दी अनुवाद, (3)शब्दार्थ

इकाई 3 सुप्रभातम्
(1) हिन्दी अनुवाद, (2) कथा सारांश

इकाई 4अभिधान चिंतामणि छठाकाण्ड (श्लोक 01 से 30)
(1) दो श्लोक पूर्ति, (2) पर्यायवाची शब्द, (3) शब्दार्थ

उपलब्धियाँ–

1. स्वरों के ज्ञान से उच्चारण शुद्धि होगी।
2. संस्कृत भाषा को बोलने व समझने का अभ्यास होगा।
3. लेखन कला का विकास होगा।

नोट– कालूकौमुदी और लघु सिद्धांत कौमुदी में से किसी एक पत्र का चयन करें।

पाठ्य पुस्तक/संदर्भ ग्रंथ

1. कालू कौमुदी, मुनि चौथमल आदर्श साहित्य संघ, चूरू।
2. वाक्य रचना बोध, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
3. सुप्रभातम्, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
4. अभिधान चिन्तामणि नाममाला, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी।
5 संस्कृत रचनानुवाद कौमुदी, बी.एस. आप्टे।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 107	संस्कृत (संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य) (लघुसिद्धांत कौमुदी)	B	Core Course	4	30	70	100

सेमेस्टर–I

उद्देश्य–

1. स्वरों एवं व्यंजनों का सामान्य ज्ञान करवाना।
2. शब्दों की सन्धि एवं सन्धि विच्छेद का अभ्यास करवाना।
3. लघु कथाओं से संस्कृत भाषा का अभ्यास करवाना।

1. लघुसिद्धांत कौमुदी

संज्ञा, संधि, सुबन्त प्रकरण (अजन्त पुल्लिंग तक) सूत्र (1–215)

2. रचनानुवाद कौमुदी (पाठ 1 से 10)

3. सुप्रभातम्

4. अभिधान चिन्तामणि छठां काण्ड (श्लोक 1 से 30)

उपलब्धियाँ–

1. स्वरों के ज्ञान से उच्चारण शुद्धि होगी।
2. संस्कृत भाषा को बोलने व समझने का अभ्यास होगा।
3. लेखन कला का विकास होगा।

नोट– कालू कौमुदी और लघु सिद्धांत कौमुदी में से किसी एक पत्र का चयन करें।

पाठ्युस्तक / संदर्भ ग्रंथ–

1. लघु सिद्धान्त कौमुदी, श्रीवरदराजकृत, संपादक–महेश सिंह, कुशवाहा, चौखम्बा विद्या भवन, दिल्ली।
2. रचनानुवाद कौमुदी, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, आचार्य विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
3. सुप्रभातम्, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं।
4. अभिधान चिन्तामणि नाममाला, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी।
5 संस्कृत रचनानुवाद कौमुदी, बी.एस. आप्टे।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 108	राजनीति विज्ञान (राजनीति विज्ञान के मूल आधार)	B	Core Course	4	30	70	100

सेमेस्टर –I

उद्देश्य–

1. विद्यार्थियों को राजनीति विज्ञान के आधारभूत सिद्धान्तों की जानकारी देना।
2. विद्यार्थियों को राजनीति विज्ञान की विभिन्न अवधारणाओं से परिचित करवाना।
3. विद्यार्थियों की प्रतियोगी परीक्षाओं में तर्क शक्ति बढ़ाना।

इकाई–1

राजनीति विज्ञान का पारम्परिक एवं अभिनव दृष्टिकोण, व्यवहारवाद एवं उत्तर–व्यावहारवाद।

इकाई–2

राज्य : प्रकृति, राज्य का सावयव सिद्धान्त, लोक कल्याणकारी राज्य की अवधारणा।

इकाई–3

राजनीतिक व्यवस्था, राजनीतिक विकास, राजनीतिक आधुनिकीकरण, राजनैतिक दल, दबाव समूह, प्रतिनिधित्व के सिद्धान्त।

इकाई–4

राजनीतिक विचारधाराएँ : उदारवाद, आदर्शवाद, मार्क्सवाद, लोकतांत्रिक समाजवाद एवं अराजकतावाद।

उपलब्धियाँ–

1. विद्यार्थी राजनीति विज्ञान के आधारभूत सिद्धान्तों को जान सकेंगे।
2. विभिन्न अवधारणाओं के तुलनात्मक अध्ययन से वैज्ञानिक दृष्टिकोण का विकास कर सकेंगे।
3. परम्परागत एवं आधुनिक राजनीतिक सिद्धान्तों की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।

पाठ्यपुस्तकें / संदर्भ ग्रंथ–

1. G. Catlin : A Study of the Principles of Politics, London and New Tork, Oxford University Press, 1930.
2. Sir, E. Barker : Principles of Social and Political Theory, Calcutta, Oxford University, Press, 1976.
3. M. Carnoy : The State and Political Theory, Princeton NJ, Princenton University, Press, 1984.
4. N.P. Barry : Introduction to Modern Political Theory, London, Macmillan, 1995.
5. आर.सी. अग्रवाल–राजनीति शास्त्र के मूल आधार, एस. चांद एण्ड कम्पनी, नई दिल्ली।
6. ए.सी. कपूर–राजनीति विज्ञान के सिद्धान्त, एस. चांद एण्ड कम्पनी, नई दिल्ली।
7. बी.आर. पुरोहित–राजनीति विज्ञान के मूल सिद्धान्त, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर।
8. पुखराज जैन–राजनीति के मूल आधार, साहित्य भवन पब्लिकेशन्स, आगरा।
9. बी.एल. फड़िया–राजनीति विज्ञान के मूल आधार, कॉलेज बुक हाउस, जयपुर।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 109	जीवन विज्ञान (जीवन विज्ञान के सिद्धान्त)	B	Core Course	4	30	70	100

सेमेस्टर –I

उद्देश्य–

1. भारतीय संस्कृति की जानकारी देना।
2. जीवन विज्ञान के उद्‌भव और विकास को समझाना।
3. जीवन विज्ञान के मूल अंगों से परिचित करवाना।
4. अनेकांत और अहिंसा के सैद्धांतिक और प्रायोगिक बिन्दुओं को समझाना।

इकाई–1 भारतीय संस्कृति

(अ) भारतीय संस्कृति की विशेषताएं, सांस्कृतिक संकट व उनके कारण।

(ब) संस्कृति सुरक्षा के प्रयास, संस्कृति सुरक्षा के उपाय।

(स) जीवन विज्ञान की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि।

इकाई–2 जीवन विज्ञान का अन्य विद्या शाखाओं से सम्बन्ध एवं उपयोगिता

(अ) जीवन विज्ञान का स्वरूप, प्रविधियां और मूल अंग

(ब) जीवन विज्ञान और शरीर विज्ञान

(स) जीवन विज्ञान और मनोविज्ञान

(द) शिक्षा में जीवन विज्ञान

इकाई–3 अनेकांत और उसके व्यावहारिक प्रयोग

(अ) अनेकांत का अर्थ व स्वरूप

(ब) अनेकांत के आधारभूत तत्त्व : सहअस्तित्व, सापेक्षता, समन्वय, सप्रतिपक्ष, स्वतंत्रता

(स) परिवार और अनेकांत, समाज और अनेकांत

(द) अहिंसा और अनेकांत

इकाई–4 अहिंसा

(अ) अहिंसा का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप

(ब) विभिन्न दर्शनों में अहिंसा

(स) जीवन शैली और अहिंसा, अहिंसा और आहार

(द) अहिंसा और आसन, हिंसा के कारण, मानसिक तनाव

उपलब्धियाँ–

1. भारतीय संस्कृति की सुरक्षा के उपायों की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
2. जीवन–विज्ञान विषय को जान सकेंगे।
3. वर्तमान में अनेकान्त की प्रासंगिकता को जान सकेंगे।
4. विश्व शान्ति एवं आतंकवाद के निवारण में अहिंसा की भूमिका को जान सकेंगे।

प्रायोगिक भाग

1. समस्त यौगिक क्रियाएं
2. आसन–ताडासन, समपादासन, शंशाकासन, सुप्तव्रजासन
3. प्राणायाम–चन्द्रभेदी व सूर्यभेदी प्राणायाम
4. सम्पूर्ण कायोत्सर्ग
5. अनुप्रेक्षा–सहिष्णुता

पाठ्यपुस्तक / संदर्भ पुस्तकें

1. जीवन–विज्ञान सिद्धान्त, समणी श्रेयसप्रज्ञा, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं
2. . जीवन–विज्ञान की रूपरेखा, समाकलन– मुनि धर्मेश, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं
3. जीवन–विज्ञान शिक्षा का नया आयाम– आचार्य महाप्रज्ञ, तुलसी अध्यात्मनीडम प्रकाशन, लाडनूं
4. अनेकांत तीसरा नेत्र– आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं
5. जीवन–विज्ञान शिक्षक संदर्शिका– मुनि किशनलाल, जैन विश्व भारती, लाडनूं
6. जीवन–विज्ञान प्रायोगिक– डॉ. अशोक भास्कर, दूरस्थ शिक्षा, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं
7. जीवन विज्ञान, प्रेक्षाध्यान और योग– समणी मल्लि प्रज्ञा, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 110	Social Work(Social Work: Concept and Practice)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

Semester – I

Objectives:

1. Understand the basic Social Work concepts, principles, theories & its application in social work profession.
2. Understand the history of Social Work Profession in India & abroad.
3. Understand the basic values and principles of Social Work profession.

Unit 1: Basic Concepts Related to Social Work

Basic concepts related to Social Work: Social Work, Social Service and Social Development, Social Welfare, Social Reform, Social Justice and Social Security, Empowerment.

Unit –2: Social Work: Concept and Historical Development

Social Work: Concept, Meaning, Definitions, Principles, Basic Assumptions, Objectives, Nature and Scope

Historical Development of Social Work in India and Abroad, Social Work as a Profession

Unit-3: Methods of Social Work-I

Social Case Work: Meaning, Objectives and Principles and Process. Social Group Work: Meaning, Objectives, Principles and Skills, Community Organisation: Meaning, Objectives and Principles

Unit-4: Methods of Social Work-II

Social Welfare Administration: Concept, Meaning, Definitions and areas, and Social Work Research: Concept, Meaning, Definitions, Objectives and Steps, Social Action: Concept, Meaning, Definitions, models, Strategies.

Outcome-

1. Student will understand the basic Social Work concepts, principles, theories & its application in social work profession.
2. Student will understand the history of Social Work Profession in India & abroad.
3. Student will Understand the basic values and principles of Social Work profession.

Suggeted Books :

1. Gore, M.S. Social Work and Social Work Education, New Delhi: Asi Publishing House.1965
2. Wadia, A.R. (Eds.) History and Philosophy of Social Work in India, Mumbai: Allied Publisher Private Ltd.1968
3. Compton, B.R. Social Work Processes, Ilinois: The Dorsey Press.1979
4. Nair, T.K. Social Work Education and Social Work Practice in India, Madras: Association of Schools of Social Work. 1981
5. Jacob, K.K. Social Work Education in India, N. Delhi: Himanshu publications. 1994
6. Woodroofe, K. From Charity to Social Work - In England and the United States, London: Routeledge & Kegan Paul. 2000
7. Healy, Karen Social Work Practices, London: Sage Publications.2000
8. Banerjee, G.R. Papers on Social Work, Mumbai: T.I.S.S. 2000
9. Dominelli, L. Social Work: Theory and Practice for a Changing Profession, UK: Polity. 2004
10. डॉ. कुमार, गिरीश, समाज कार्य के क्षैत्र, महात्मा गांधी मार्ग, लखनाऊ, यू.पी., 1996
11. मदन, जी.आर., समाज कार्य, विवेक प्रकाशन, दिल्ली, 1996।
12. शास्त्री, राजाराम, समाज कार्य, उत्तरप्रदेश, दिल्ली संस्थान, राजश्री पुरूषोत्तमदास टण्डन, हिन्दी भवन 6, महात्मागांधी मार्ग, लखनऊ, 1989।
13. डॉ. सिंह, सुरेन्द्र, मिश्र पी.डी., समाज कार्य, इतिहास दर्शन प्रणालियां, न्यू रॉयल बुक कम्पनी, प्रथम तल, सह ट्रेड सेन्टर, 32/16, वाल्मिकी मार्ग, लालबाग, लखनऊ, 2004।
14. पाण्डेय, तेजस्कर, पाण्डेय, ओजस्कर, समाज कार्य, भारत बुक सेन्टर, 17, अशोक मार्ग, लखनऊ।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory & Practical	Total
BOA 111	Information Technology (FUNDANMENTALS OF IT & APPLICATION SOFTWARE– I)	C	Core Course (CC)	4	30	50+20	100

Semester I

Objective:

1. This paper is intended to be the first basic course for the students of Information Technology. The main objectives of this course are;
2. It will expose the students to the fundamentals of the IT
3. Students will be having the introductory knowledge of the MS-Windows
4. Practically students will be able to use MS-PowerPoint and MS-Word.

Course Contents:

Unit I: Introduction to Computers

Introduction

- Application of Computers
- Block diagram of computer
- Types of computers and features
- Mini Computers
- Micro Computers
- Mainframe Computers
- Super Computers

Data Organization

- Drives
- Files
- Directories/Folder

Types of Memory (Primary And Secondary)

- RAM
- ROM
- PROM
- EPROM
- Secondary Storage Devices (FD, CD,DVD, HD,Pen drive)

Unit II

Devices

- Input Devices – Keyboard, Mouse, Joystick, Trackball, Light Pen, Touch Screen, Scanner, Digitizer, OMR, OCR ,MICR, Bar Code Reader
- Output Devices - Monitor, Printers, Plotter

Types of Software- Application & System Software

Language Processors- Assembler, Compiler & Interpreter

Types of Programming Languages

- Machine Languages
- Assembly Languages
- High Level Languages

Operating System

- Functions of Operating System
- Types of Operating System

Unit III

Introduction to MS-Windows

- Features of Windows
- Basic Components of Windows operating system-Start button, Desk Top
- My Computer, Recycle bin, Task Bar, Icons & System Tray
- Control Panel
- File and Folder Management

Concept of Word processor and its application

Ms-Word

- Ms-Word Window Layout
- Creating and Formatting Documents
- Editing Documents
- Creating and Editing Tables
- Mail Merge
- Printing Documents

Unit IV

Introduction & Application of MS-Powerpoint

- Power Point Slide Creation
- Slide Layout
- Views
- Adding content to slide- Text, Graphics, Sound, Video
- Applying Slide Transition
- Custom Animation
- Slide Show

Outcome:

- Students will apply the knowledge of IT practically in their day to day life.
- Students will be able to work on computers comfortably.
- Students will be able to create well formatted documents and attractive presentations.

Reference Books/Website

1. http://www.tutorialspoint.com/computer_fundamentals/index.htm
2. http://www.gcflearnfree.org/office
3. Rapidex computer course by Pustak Mahal Editorial Board, Unicorn Books,2012
4. Fundamentals of computers (English) Ist Edition by Reema Thareja, Oxford University Press, 2014

Practical:

- General use of Windows Operating System
- Creating document in MS-Word like Advertisement, Letter, Tables, Mail Merge etc
- Creating presentations in power point.

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 112	PSYCHOLOGY (BASIC PSYCHOLOGICAL PROCESSES)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

Semester– I

Objective:

1. To understand the fundamental principles of Psychology of human behaviour.
2. To understand the functional inter relationship of different concepts of Psychology.

Unit-I : Introduction:

Meaning and definition of Psychology.

Goals of psychology.

Approaches: biological and psychodynamic.

Unit-II : Sensory - Perceptual Processes:

Visual and auditory: structure and functions.

Perceptual organization.

Determinants of perception .

Form, Space and Depth Perception**.**

Unit-III : Learning:

Meaning and definition of learning.

Classical conditioning and operant conditioning.

Transfer of training.

Extinction and spontaneous recovery.

Unit-IV : Memory and Forgetting :

Encoding, storage & retrieval process

Short term and long term memory

Forgetting : Decay and interference.

Out Comes :

1. Understand the fundamental principles of Psychology of human behaviour.

2. Understand the functional inter relationship of different concepts of Psychology.

Note :- The department may change the practical depending on the availability of the apparatus and recent developments.

BOOKS:-

1. Baron, R.A. Psychology: The essential sciences, New York; Allyn & Bacon.
2. Limbardo, P.G. & Weber, A.L.: Psychology, New York, Harper Collins College Publisher.
3. Lefton, L.A., Psychology, Boston; Allyn & Baron.
4. Morgan and King: Introduction to Psychology.
5. Singh, A.K.: Uchatar Samanya Manovigyan.
6. Azimurrahman: Samanya Manovigyan.

PRACTICALS(Any Three)

1. Measuring memory.
2. Measuring intelligence through verbal intelligence test
3. Measuring the level of emotional maturity.
4. Measuring achievement motivation.
5. Assessment of personality.

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 113	इतिहास (प्राचीन भारत का इतिहास) (प्रारंभ से 1206 ई. तक)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–I

उद्देश्य–

1. विद्यार्थियों को प्राचीन भारतीय इतिहास का ज्ञान प्रदान करना।
2. विभिन्न कलाओं की मुख्य विशेषताओं से परिचित करवाना।
3. विद्यार्थियों के प्राप्त इतिहास के ज्ञान को प्रतियोगी परिक्षाओं के लिये उपयोगी बनाना।

इकाई–1

प्राचीन भारतीय इतिहास की जानकारी के प्रमुख स्त्रोत–पुरातात्विक, साहित्यिक एवं विदेशी यात्रियों के वृत्तान्त। जैन स्त्रोत–आगम ग्रन्थ। सिन्धुघाटी सभ्यता–खोज, विस्तारक्षेत्र, कालक्रम, नगर योजना, आर्थिक स्थिति, सामाजिक स्थिति एवं पतन।

इकाई –2

वैदिक सभ्यता–ऋग्वैदिक काल एवं उत्तरवैदिक काल–मूल निवास, स्थान, राजनैतिक, आर्थिक एवं सामाजिक स्थिति। सोलह महाजनपदों का उदय। मौर्य वंश–चन्द्रगुप्त मौर्य का उदय एवं उपलब्धियां, अशोक का धम्म, मौर्य प्रशासन, मौर्य साम्राज्य का पतन।

इकाई–3

सातवाहन वंश–गौतमी पुत्र शातकर्णी की उपलब्धियाँ। कुषाण वंश–कनिष्क प्रथम की उपलब्धियाँ। सातवाहन–कुषाणकालीन सांस्कृतिक अध्ययन। गुप्तवंश–जानकारी के स्त्रोत, राजनीतिक इतिहास एवं प्रशासन।

इकाई–4

गुप्तकालीन संस्कृति (इतिहास का स्वर्णकाल)–कला, साहित्य, एवं विज्ञान की उन्नति। गुप्तोत्तर भारत–हर्षवर्धन की राजनीतिक एवं सांस्कृतिक उपलब्धियां। राजपूत राज्यों के पतन के उत्तरदायी कारण।

उपलब्धियाँ–

1. विद्यार्थी गौरवशाली प्राचीन भारतीय इतिहास को जान पायेंगे।
2. स्थापत्य कला का तुलनात्मक अध्ययन कर पायेंगे।
3. इतिहास का ज्ञान प्राप्त कर प्रतियोगी परीक्षाओं में सफलता प्राप्त कर पायेंगे।

पुस्तक / संन्दर्भ ग्रंथः

1. झा, द्विजेन्द्र एवं के.एम., श्रीमाली–प्राचीन भारत का इतिहास, कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली।
2. शर्मा, कृष्णगोपाल, शर्मा, मुरारीलाल एवं जैन, हुकुमचंद–भारत का इतिहास, अजमेरा बुक कम्पनी।
3. पाण्डे, डॉ. विमल चन्द्र–प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास, सेन्ट्रल पब्लिशिंग हाऊस, इलाहाबाद।
4. थापर, रोमिला–भारत का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. श्रीवास्तव, कृष्णचन्द्र–प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति, यूनाईटेड बुक डिपो, इलाहाबाद।
6. Basham, A.L. – A cultural history of India.
7. Kosambi, D.D. – An Introduction to the study of Indian History

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory+ Practical	Total
BOA 114	Geography(Physical Geography)	C	Core Course (CC)	4	30	50+20	100

Semester - I

Objectives-

1. To make aware of physical Geography in Detail.
2. Knowledge about interior layers of Earth.
3. Deep Knowledge about all the layers of Atmosphere.

Unit-I

a. Definition and scope of physical geography.

b. Origin of the earth : Tidal Hypothesis of James Jeans andBig Bang theory.

c. Interior of the earth : Structure, Composition & Zones.

d. Origin of the continent and oceans : Wegner's theory ofContinental drift and Plate tectonics.

Unit- II

a. Theories of mountain building : Geosyncline Origen theory of Kober.

b. Isostasy : Concept and Views of Airy and Pratt.

c. Weathering : Physical, Chemical and Biological

d. Drainage pattern and Cycle of erosion : Davis & Penck.

Unit – III

a. Composition and Structure of the atmosphere.

b. Atmospheric temperature : Insolation and heat budget.

c. Air masses : Source region and classification of air masses.

d. Climate Classification by W. Koppen.

Unit - IV

a. Reliefs of the Ocean basins.

b. Distribution of Temperature and Salinity of oceans.

c. Ocean Currents and Tides.

d. Coral reefs : Coditions of growth, types and origin according to Darwin and Murray.

PRACTICAL

a. Scale : Plain, Diagonal, Comparative.

b. Enlargement, Reduction & Combination of maps.

c. Representation of Relief.

d. Weather Instruments : Thermometer, Barometer, Hygrometers, Rain guage & Wind vane.

e. Weather symbols and interpretation of Indian weather maps.

f. Chain Tape Survey.

Outcome-

1. Knowledge about three branches of physical geography : Geomorpology, Climatology and Oceanography.
2. Get Aware about the reasons of many natural disasters & knowledge to overcome that.
3. Get aware about the atmosphere in which they are living.

Suggested Readings :

1. भौतिक भूगोल, डॉ. एल.एन. उपाध्याय, हिन्दी ग्रंथ अकादमी 2016।
2. सविन्द्रसिंह : भौतिक भूगोल, वसुन्धरा प्रकाशन, गोरखपुर।
3. शर्मा एच.एस. : ''भौतिक भूगोल'' पंचशील प्रकाशन, जयपुर।
4. चतुर्भुज मामोरिया एवं जैन : भौतिक भूगोल एवं जीव मण्डल, साहित्य भवन आगरा।
5. वीरेन्द्र सिंह चौहान : भौतिक भूगोल, रस्तोगी पब्लिकेशन्स, मेरठ।
6. उपाध्याय एल.एन. : भौतिक भूगोल, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 115	Jainology (जैन इतिहास और संस्कृति)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–I

उद्देश्य–

1. जैन धर्म की संस्कृति, कालक्रम एवं भगवान ऋषभ के चरित्र को समझाना।
2. अरिष्टनेमि, पार्श्वनाथ एवं महावीर के जीवन चरित्र को समझाना।
3. जैन साहित्य पर प्रकाश डालना।
4. जैन चिन्तन का योगदान बताना।

इकाई–1 जैन धर्म और भगवान ऋषभ

1. जैन धर्म और इसकी प्राचीनता
2. कालचक्र और कुलकर व्यवस्था
3. भगवान ऋषभ का जीवन–दर्शन और भरत का अनासक्त योग

इकाई–2भगवान महावीर एवं उनकी उत्तरवर्ती परम्परा

1. भगवान अरिष्टनेमि और भगवान पार्श्वनाथ
2. भगवान महावीर का जीवन और साधना
3. श्वेताम्बर और दिगम्बर आचार्य

इकाई–3जैन संस्कृति और साहित्य

1. आगम वाचना और आगम विभाजन
2. आगमों का व्याख्या साहित्य एवं उत्तरवर्ती साहित्य
3. जैन संस्कृति की विशेषताएँ और जैन पर्व
4. जैन कला, तीर्थस्थल तथा जैन धर्म के प्रचार में राजाओं का योगदान

इकाई–4चिन्तन के विकास में जैन दर्शन का योगदान

1. भगवान महावीर और जनतन्त्र तथा अनेकान्तवाद
2. अनुकम्पा और नैतिकता, साध्य–साधनवाद
3. अनुकम्पा और नैतिकता की अवधारणा

उपलब्धियाँ–

1. जैन संस्कृति एवं तीर्थंकर परम्परा से परिचित होंगे।
2. जैन साहित्य का परिचय प्राप्त होगा।
3. समस्या समाधान के सूत्र प्राप्त होंगे।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ पुस्तकें :

1. जैन इतिहास और संस्कृति, डॉ. समणी ऋजुप्रज्ञा, दूरस्थ शिक्षा निदेशालय, जैन विश्व भारती संस्थान, लाडनूं।
2. जैन परम्परा का इतिहास, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं।
3. जैन दर्शन और संस्कृति का इतिहास, भागचन्द भास्कर, आलोक प्रकाशन, नागपुर।
4. भारतीय संस्कृति में जैन धर्म का योगदान, डॉ. हीरालाल जैन, मध्यप्रदेश, शासन परिषद्, भोपाल।
5. जैन दर्शन, मनन और मीमांसा, आचार्य महाप्रज्ञ, आदर्श साहित्य संघ, चूरू।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 116	Jain and others Philosophoies (जैन दर्शन के मौलिक सिद्धान्त)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर –I

उद्देश्य–

1. जैन द्रव्य, गुण, पर्याय को समझाना।
2. जैन ज्ञान मीमांसा, इन्द्रिय, भाव एवं जीव को समझाना।
3. कर्म, गुणस्थान के बारे में जानकारी देना।
4. धर्म, दया, दान और निक्षेप का परिचय देना।

इकाई–1 : प्रकाश 1

1. द्रव्यों का स्वरूप एवं प्रकार
2. परमाणु और पुद्गल
3. गुण का स्वरूप एवं प्रकार
4. पर्याय का स्वरूप एवं प्रकार

इकाई–2: प्रकाश – 2,3

1. उपयोग के प्रकार
2. मतिज्ञान
3. अवधिज्ञान
4. इन्द्रिय
5. भावों का स्वरूप एवं प्रकार
6. जीवों का प्रकार
7. जन्म
8. पर्याप्ति एवं प्राण

इकाई–3 : प्रकाश–4, 5, 6

1. कर्म : स्वरूप एवं प्रकार
2. बन्ध : स्वरूप एवं प्रकार
3. आश्रव : स्वरूप एवं प्रकार
4. लेश्या : स्वरूप एवं प्रकार

इकाई–4 :प्रकाश– 7, 8, 9, 10

1. गुण स्थान
2. शरीर
3. समुद्घात
4. धर्म
5. दया
6. दान
7. नय
8. निक्षेप

उपलब्धियाँ–

1. जैन द्रव्य मीमांसा का परिचय होगा।
2. जैन ज्ञान मीमांसा में प्रवेश होगा।
3. इन्द्रिय, भाव, जीव, कर्म, लेश्या, गुणस्थान के बारे में ज्ञान वृद्धि होगी।
4. धर्म, दया, दान और नय के स्वरूप को जानेंगे।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ पुस्तकें :

1. जैन सिद्धांत दीपिका, आचार्य श्री तुलसी, आदर्श साहित्य संघ, तृतीय संस्करण, चूरू 1982
2. जैन तत्त्व विद्या– आचार्य तुलसी, जैन विश्वभारती लाडनूं
3. जीव–अजीव–आचार्य महाप्रज्ञ, आचार्य तुलसी, जैन विश्वभारती लाडनूं
4. जैन दर्शन के मूल तत्त्व– विजय मुनि शास्त्री
5. जैन इतिहास एवं संस्कृति– डॉ. समणी ऋजुप्रज्ञा, जैन विश्वभारती वि.वि, लाडनूं
6. जैन दर्शन और मनन मीमांसा, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं
7. Illuminator of Jaina Tenets, Acharya Tulsi, Jain Vishva Bharati, Ladnun, IInd Adition, 1995

Course Code	Course Title	Course Category	Credit	C.I.A.(Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
JVB 101	General English	**Core Foundation(CF)**	**4**	**30**	**70**	**100**

Semester-I

Objective:

1. Students will be able to recognize and understand the meaning of targeted grammatical structures in written and spoken form.
2. Students will practice the grammar skills involved in writing sentences and short paragraphs.

Unite -I Grammar and Usage :

1. Parts of Speech
2. Basic Sentence Patterns
3. Sentences beginning with 'It' and 'There'
4. Tenses
5. Phrasal Verbs
6. Articles and other Determiners
7. Direct & Indirect Speech
8. Active and Passive Voice
9. Modal Auxiliaries
10. Simple, Complex and Compound sentences.

Unite -II Book : A Cavalcade of Modern English ProseEssays :

(1) Essentials of Education (2) Testament

Unite -III Writing Skills

(1) Paragraph Writing (2) Letter & Application Writing

Unite -IV Vocabulary

(1) Word often confused (2) Antonyms and Synonyms

Outcome:

1. Students will begin to self-edit their oral and written production.
2. Students will make less grammatical errors.
3. Students will become clear of grammatical terms.
4. Students will get exposure of writing letters, application and paragraph.

Suggested Reading :

1. R. Quirk et al (ed.) A Grammar of Contemporary English. Longman, London, 1972.
2. A Textbook of General English for Undergraduate students by R.P. Bhatnagar, Rajul Bhargava, Jain Prakashan Mandir, 1024, Shinghiji ki Gali, Chaura Rasta, Jaipur-302 002.
3. English Grammar, Composition and Reference skills by R.P. Bhatnagar & Rajul Bhargava, Board of Secondary Education, Ajmer.
4. Text Book: A Cavalcade of Modern English Prose, R.P. Bhatnagar, Jain Pustak Mandir, Chaura Rasta, Jaipur.
5. English for Indian Learners by R.P. Bhatnagar, University book house, (P), Jaipur.

Course Code	Course Title	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory + Practical	Total
JVB 102	अहिंसा एवं अणुव्रत	Core Elective (CE)	4	30	70	100

सेमेस्टर – I

उद्देश्य–

1. अणुव्रत के विशेष संदर्भ में अहिंसा तत्त्व को समझाना।

इकाई–1 : अणुव्रत का दार्शनिक आधार

- अणुव्रत दर्शन
- व्रत अणु क्यों ?
- अणुव्रत का स्वरूप
- गुण व्रत, शिक्षा व्रत
- व्रतों की भाषा और भावना
- अणुव्रत का दार्शनिक आधार 'संयम'
- अणुव्रत रचनात्मक या निषेधात्मक

इकाई–2 : अणुव्रत का प्रायोगिक स्वरूप : अणुव्रत आन्दोलन

- अणुव्रत आन्दोलन का उद्‌भव एवं विकास
- अणुव्रत आन्दोलन क्यों ?
- अणुव्रत आन्दोलन का मूल आधार
- अणुव्रत आन्दोलन का असाम्प्रदायिक स्वरूप
- अणुव्रत आन्दोलन : व्यवस्था सुधार या वृत्ति सुधार
- अणुव्रत प्रवर्तक आचार्य श्री तुलसी का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व

इकाई–3 : अणुव्रत आन्दोलन के अहिंसक कार्यक्रम

- अहिंसा का अर्थ और स्वरूप
- अहिंसा सार्वभौम
- अहिंसा समवाय
- अहिंसा यात्रा
- अहिंसक समाज संरचना की संभावना
- आचार्य तुलसी के अहिंसक प्रयोग

इकाई–4 : अणुव्रत आन्दोलन का सामाजिक/राजनीतिक स्वरूप

- सामाजिक कुरूढ़ियों पर प्रहार
- बाल विवाह की निवृत्ति के प्रयास
- विधवा को गरिमामयी स्थान
- मृत्यु भोज पर प्रतिबन्ध के प्रयास
- छूआछूत का अंत
- विद्यार्थी और नशामुक्ति
- अहिंसक समाज व्यवस्था
- राष्ट्रीय एकता की समस्या और समाधान की दिशा
- अणुव्रत चुनाव शुद्धि अभियान
- अणुव्रत संसदीय मंच
- मतदाता और प्रत्याशी की आचार संहिता

उपलब्धियाँ–

1. अणुव्रत आंदोलन को जानकर संयम की दिशा में आगे बढेंगे।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थ

1. अणुव्रत दर्शन– आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं
2. अहिंसा और अणुव्रत– सिद्धान्त और प्रयोग– मुनि सुखलाल एवं आनन्दप्रकाश त्रिपाठी
3. गांधी पश्चात् शांति आंदोलन– प्रो. अनिल धर, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं
4. आचार्य तुलसी एवं अणुव्रत आन्दोलन – डॉ. आनन्द प्रकाश त्रिपाठी, यूनवर्सिटी बुक हाउस, जयपुर

Semester II

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assessment)	Theory + Practical	Total
BOA 201	Agam Vidya Evam Prakrit Sahitya	(Only One Course From Each Group) **A**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 202	Non-violence & Peace						
BOA 203	Hindi Literature						
BOA 204	English Literature						
BOA205	Rajasthani Literature						
BOA 206	Any One 1. Sanskrit Literature (Kalu Komudi)	**B**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**0**	**100**
BOA 207	2. Sanskrit Literature (Ladhu Sidhant Komudi)						
BOA 208	Political Science						
BOA 209	Science Of Living					**50+20**	
						70	
BOA 210	Social Work						
BOA 211	Information Technology	**C**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
BOA 212	Psychology					**50+20**	
						70	
BOA 213	History						
BOA 214	Geography					**50+20**	
BOA 215	Jainology					**70**	
BOA 216	Jain and others philosophies						
JVB 201	Jain Culture And Life Value		**Core Foundation**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
JVB 202	**Non-Voilence & Peace** (Human Rights And Duties)		**Core Elective**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
			Total	**20**	**150**	**350**	**500**

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 201	आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य (प्राकृत व्याकरण एवं साहित्य)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–II

उद्देश्य–

1. व्यंजनों के स्थान पर होने वाले परिवर्तनों को समझाना।
2. प्राकृत के स्वर, व्यंजन का परिचय एवं संधि की प्रक्रिया बताना।
3. व्याकरण के साथ–साथ प्राकृत साहित्य का ज्ञान करवाना।

इकाई–1

1. तुलसी मंजरी (सूत्र 235 से 393)

(1) रूप सिद्धि

(2) संस्कृत शब्द से प्राकृत शब्द

(3) प्राकृत शब्द से संस्कृत शब्द

इकाई–2प्राकृत भाषा प्रबोधनी

(1) स्वर परिचय (2) व्यंजन (3) संधि (4) कारक एवं विभक्ति

(5) अपठित गद्यांश का प्राकृत अथवा हिन्दी अनुवाद

इकाई–3प्राकृत गद्य सोपान (अध्ययन 05–20)

(1) सप्रसंग अनुवाद, व्याख्या

(2) आलोचनात्मक प्रश्न

(3) लघूत्तरात्मक प्रश्न

(4) वस्तुनिष्ठ प्रश्न

(5) शब्दार्थ

इकाई–4प्राकृत गद्य सोपान (अध्ययन 21–32)

(1) सप्रसंग अनुवाद, व्याख्या

(2) आलोचनात्मक प्रश्न

(3) लघूत्तरात्मक प्रश्न
(4) वस्तुनिष्ठ प्रश्न
(5) शब्दार्थ

उपलब्धियाँ–

1. संस्कृत के साथ–साथ प्राकृत के स्वर–व्यंजनों की जानकारी होगी।
2. मूल व्यंजनों के स्थान पर होने वाले अन्य व्यंजनों का ज्ञान होने से शब्द कोश बढ़ेगा।
3. प्राकृत गद्य सोपान के द्वारा पठित व्याकरण का उपयोग सीखेंगे।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रंथ :

1 प्राकृत प्रबोध–डॉ. नेमीचन्द्र शास्त्री, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी 1965
2 प्राकृत प्रवेशिका–(Translation of Introduction to Prakrit) बनारसदास जैन, ओरियण्टल बुक्स रिप्रिंट कॉरपोरेशन, दिल्ली 1968
3 प्राकृत मार्गोपदेशिका–पं. बेचरदास जीवराज दोषी, मो. ला. ब. दास, दिल्ली 1968
4 प्राकृत व्याकरण (सिद्धहेमशब्दानुशासनम्–आचार्य हेमचन्द्रकृत) संस्कृत–हिन्दी व्याख्या सहित, व्याख्याकार–ज्ञानमुनि, प्रकाशन–आचार्यश्री आत्माराम जैन मॉडल स्कूल, दिल्ली 1974
5 प्राकृत व्याकरण (अंग्रेजी)–हेमचन्द्र, प्रकाशक भण्डारकर ओरियण्टल शोधसंस्थान, पूना 1980
6 प्राकृत गद्य सोपान–डॉ. प्रेमसुमन जैन, राज. प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर 1982
7 प्राकृत काव्य मंजरी–डॉ. प्रेमसुमन जैन, राज. प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर 1982
8 तुलसी मंजरी – युवाचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती संस्थान, लाडनूं 1983
9 प्राकृत प्रवेशिका–डॉ. कोमलचंद जैन, तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी 1989
10 प्राकृत वाक्य रचना बोध–युवाचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं 1991
11 प्राकृत भाषा प्रबोधनी–डॉ. समणी संगीतप्रज्ञा, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं 2011
12 प्राकृत गद्य सोपान–डॉ. प्रेमसुमन जैन, राजस्थान प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर
13 प्राकृत रचना सौरभ–डॉ. के.सी सोगानी, अपभ्रंश अकादमी, जयपुर
14 प्राकृत रचना अभ्यास–डॉ. के.सी सोगानी, अपभ्रंश अकादमी, जयपुर
15 प्राकृत भाषा एवं साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास–डॉ. नेमीचन्द्र शास्त्री, तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 202	अहिंसा एवं शांति (अहिंसा और शांति : भारतीयेतर दृष्टि-I)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर –II

उद्देश्य–

1. विभिन्न धर्मों में वर्णित अहिंसा एवं शांति तत्त्व को समझाना।

इकाई–1

यहूदी धर्म में अहिंसा एवं शांति

इकाई–2

ईसाई धर्म में अहिंसा एवं शांति

इकाई–3

इस्लाम धर्म में अहिंसा एवं शांति

इकाई–4

सूफी परम्परा में अहिंसा एवं शांति

उपलब्धियाँ–

1. सभी धर्मों के प्रति सद्भावना बढेगी।

पाठ्य पुस्तक/संदर्भ ग्रन्थ

1. सामान्य धर्म दर्शन– याकूब मसीह
2. जैनधर्म में अहिंसा– वशिष्ट नारायण सिन्हा
3. अहिंसा एवं शांति– भारतीयेतर दृष्टि– प्रो. अनिल धर, दूरस्थ शिक्षा विभाग, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 203	हिन्दी साहित्य कथा साहित्य (उपन्यास एवं कहानी)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–II

उद्देश्य–

1. विद्यार्थियों को नवीन गद्य विधा, उपन्यास एवं कहानी से परिचित कराना।
2. विद्यार्थियों में कहानी लेखन कौशल विकसित करना।
3. विद्यार्थियों को गद्य समीक्षा कौशल में निपुण बनाना।

इकाई I

1. हिन्दी गद्य साहित्य का उद्‌भव एवं विकास
2. उपन्यास एवं कहानी विधा का उद्‌भव एवं विकास तथा प्रमुख गद्य विधाओं का सामान्य परिचय
3. प्रमुख उपन्यासकार एवं कहानीकार तथा उनकी प्रमुख रचनाएँ

इकाई II

1. गबन(उपन्यास) प्रेमचन्द–अरिहन्त प्रकाशन सोजतीगेट जोधपुर

इकाई III

निर्धारित कहानियाँ–

परदा– यशपाल

इनाम – जैनेन्द्र कुमार

सेव और देव– अज्ञेय

इकाई IV

निर्धारित कहानियाँ–

परमात्मा का कुत्ता – मोहन राकेश

बिरादरी बाहर – राजेन्द्र यादव

उसने कहा था – पं. चंद्रधर शर्मा गुलेरी

परिन्दे – निर्मल वर्मा

उपलब्धियाँ–

1. विद्यार्थी उपन्यास एवं कहानी साहित्य की विस्तृत जानकारी प्राप्त कर विभिन्न लेखन शैलियों से परिचित होंगे।
2. विद्यार्थी स्वयं कहानी लेखन का अभ्यास कर सकेंगे।

पाठ्यपुस्तक / संदर्भग्रंथ

1 कथा संचय, सं. दुर्गा प्रसाद अग्रवाल, यूनिवर्सिटी बुक हाउस, नई दिल्ली

2 हिन्दी उपन्यासः लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय, राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली

3 हिन्दी कहानीः स्वरूप और संवेदना–राजेन्द्र यादव, नेशनल पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली

4 कहानीः नई कहानी–नामवरसिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

5 हिन्दी साहित्य का इतिहास नगेन्द्र मयूर पेपर बैक्स नोएडा

6 हिन्दी कहानीः अन्तरंग पहचान–रामदरश मिश्र नेशनल पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली

7 हिन्दी उपन्यासः एक अंतर्यात्रा–रामदरश मिश्र राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली

8 कथाकार वृंदावन लाल वर्मा–शशिभूषण सिंहल, हरियाणा साहित्य अकादमी चंडीगढ़

Course Code	Course Title	Croup	Course Category	Credit	C.I.A (continuous Internal Assessment)	Theory	Total
BOA 204	English Literature (Prose and Fiction)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

Semester II

Objectives:

1. To enable the students to compose stories.
2. To make them familiar with prose and Narrative art.
3. To acquaint them with some literary terms of these genres.

Unit I: Short Stories

1. The Refugee- Pearl S. Buck.
2. The Luncheon- William Somerset Maugham.
3. The Babus of Nayanjore- Rabindranath Togore.
4. The Axe- R.K. Narayan.

Unit II: English Essays

1. OfStudies- Francis Bacon.
2. Dream Children: A Reverie- Charles Lamb
3. On National Prejudices- Oliver Goldsmith
4. On the Pleasures of No Longer Being Very Young- G.K. Chesterton.

Unit III: Novel- Animal Farm.

Unit IV: Literary Terms and Figures of Speech: Essay, Elements of Short Story, Myth, Legend, Folk Tale, Aphoristic Style,

Outcomes:

1. The students can understand Essay, Short Story and Novel.
2. They can learn the difference between the Figures of Speech and Literary Terms.

Suggested Reading :

1. Abrams, M.H. Glossary of Literary Terms. India, Macmillan Publishers, 2000.
2. Prasad, B. A Background to the Study of English Literature. Macmillan, 2004.
3. A Choice of Short Stories. (Ed.) Shakti Batra. OUP, New Delhi.
4. Forms of English Prose. Oxford University Press, New Delhi.
5. Animal Farm. George Orwell. Orient Longman.

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continuous Internal Assessment)	Theory	Total
BOA 205	राजस्थानी (आधुनिक राजस्थानी गद्य)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर –II

उद्देश्य –

1 विद्यार्थियों को राजस्थानी की नवीन गद्य विधा, उपन्यास एवं कहानी से परिचित कराना।
2 विद्यार्थियों में कहानी लेखन कौशल विकसित करना।
3 विद्यार्थियों को गद्य समीक्षा में निपुण बनाना।

इकाई – 1

1 राजस्थानी गद्य साहित्य का उद्भव एवं विकास।
2 राजस्थानी उपन्यास एवं कहानी साहित्य का उद्भव एवं विकास तथा प्रमुख गद्य विधाओं का सामान्य परिचय।
3 राजस्थानी के प्रमुख उपन्यासकार एवं कहानीकार तथा उनकी प्रमुख रचनाएँ।

इकाई – 2

1 राजस्थानी गद्य संकलन :– संपादक–कल्याण सिंह शेखावत (सम्पूर्ण संकलन : पाठ क्रमांक 11,13 व 16 को छोड़कर)

इकाई – 3

1. उकरास (कहानी संग्रह) संपादक – साँवर दइया

- सूरज री मौत – अन्नाराम सुदामा
- थे बारै जावो – करणीदान बारहठ
- हिरणी – बैजनाथ पँवार
- राजीनावो – विजयदान देथा

इकाई – 4

1. कनक सुन्दर (उपन्यास) शिवचन्द भरतिया

पाठ्य पुस्तक/संदर्भ ग्रंथ :–

1 उकरास (कहानी संग्रह) संपादक–साँवर दइया, प्रकाशक–राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर (सूरज री मौत, थे बारै जावो, हिरणी, राजी नावो)
2 राजस्थानी गद्य संकलन/संपादक–कल्याण सिंह शेखावत, प्रकाशक–राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर।
3 कनक सुंदर (उपन्यास) शिवचन्द भरतिया, प्रकाशक–आचार्य श्री तुलसी राजस्थानी शोध संस्थान, बीकानेर।
4 राजस्थानी भाषा और साहित्य का इतिहास – सीताराम लालस, प्रकाशक–राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर।
5 पोथी दर पोथी – डॉ. किरण नाहटा, प्रकाशक– राजस्थानी संस्कृति जनहित प्रन्यास, बीकानेर।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 206	संस्कृत(संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य) (कालूकौमुदी)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–II

उद्देश्य–

1. कारक से शब्दरूप की विभक्तियों का ज्ञान कराना।
2. समास के द्वारा शब्दों के निर्माण की विधि को सीखाना।
3. शेमुषी में व्याकरण एवं साहित्य का समन्वयात्मक ज्ञान करवाना।

इकाई–1कालू कौमुदी(पूर्वार्द्ध) युस्मद्–अस्मद्, अव्यय, कारक, समास (सू. 270 से 294 एवं 329 से 513

(1) रूप सिद्धि

(2) सूत्रार्थ

(3) शब्द रूपावली

इकाई–2 वाक्य रचना बोध (18 से 37 पाठ)

(1) हिन्दी से संस्कृत अनुवाद

(2) संस्कृत से हिन्दी अनुवाद

(3) शब्दार्थ

इकाई–3 शेमुषी, छन्द एवं अलंकार

1. अनुवाद
2. लघुत्तरात्मक प्रश्न
3. श्लोक रचना

चयनित छन्द– अनुष्टुप, इन्द्रव्रजा, उपेन्द्रव्रजा, शिखरिणी

चयनित अलंकार– अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा एवं दृष्टान्त

इकाई–4 अभिधान चिन्तामणिनाममाला (श्लोक 31 से 60)

1. दो श्लोक पूर्ति
2. दो शब्दों के संस्कृत में पर्यायवाची
3. पांच शब्दों के अर्थ

उपलब्धियाँ–

1. विभक्ति संबंधी ज्ञान में अशुद्धि नहीं रहेगी।
2. श्लोक रचना आदि में समास का कार्यकारी ज्ञान होगा।
3. सरल संस्कृत संभाषण का अभ्यास होगा।

नोट– कालू कौमुदी और लघु सिद्धांत कौमुदी में से किसी एक पत्र का चयन करें।

पाठ्य पुस्तक/ संदर्भ ग्रंथ :

1. कालु कौमुदी, आदर्श साहित्य संघ, चूरू
2. वाक्य रचना बोध, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं
3. शेमुषी, युवाचार्य महाश्रमण, जैन विश्व भारती, लाडनूं
4. अभिधान चिन्तामणि नाममाला, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
5. संस्कृत रचनानुवाद कौमुदी, बी.एस. आप्टे
6. संस्कृत वाक्य रचना बोध, लेखक–आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं
7. सरल वाक्य रचना बोध, मुनि श्री श्रीचंद, जैन विश्व भारती, लाडनूं
8. अनुवाद चन्द्रिका, डॉ. ब्रह्मानंद त्रिपाठी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
9. व्याकरण रचनानुवाद, डॉ. बाबूराम त्रिपाठी, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 207	संस्कृत(संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य) (लघु सिद्धांत कौमुदी)	B	CoreCourse (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–II

उद्देश्य–

1. शब्दों के स्त्रिलिंगी प्रत्ययों का ज्ञान करवाना।
2. अव्ययों का ज्ञान करवाना।
3. शेमुषी में व्याकरण एवं साहित्य का समन्वयात्मक ज्ञान करवाना।

इकाई–1 **लघु सिद्धांत कौमुदी**

(1) सुबन्त (अजन्त स्त्रीलिंग से सुबन्त तक)

(2) अव्यय प्रकरण (सू. 216–372)

(3) स्त्री प्रकरण (सू. 1244–1272)

इकाई–2 **रचनानुवाद कौमुदी**(पाठ 11 से 20)

इकाई–3 **शेमुषी, छन्द एवं अलंकार**

1. अनुवाद
2. लघुत्तरात्मक प्रश्न
3. श्लोक रचना

चयनित छन्द– अनुष्टुप, इन्द्रव्रजा, उपेन्द्रव्रजा, शिखरिणी

चयनित अलंकार– अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा एवं दृष्टान्त

इकाई–4 **अभिधान चिन्तामणि**(श्लोक 31 से 60)

1. दो श्लोक पूर्ति
2. दो शब्दों के संस्कृत में पर्यायवाची
3. पांच शब्दों के अर्थ

उपलब्धियाँ–

1. स्त्रिलिंग शब्दों के निर्माण की प्रक्रिया का ज्ञान होगा।
2. अव्ययों का सामान्य ज्ञान होगा।
3. सरल संस्कृत संभाषण का अभ्यास होगा।

नोट –कालू कौमुदी और लघु सिद्धांत कौमुदी में से किसी एक पत्र का चयन करें।

पाठ्य पुस्तक/संदर्भ ग्रंथ :

1. लघु सिद्धान्त कौमुदी, श्रीवरदाजकृत, संपादक–महेश सिंह कुशवाहा, चौखम्बा विद्या भवन, दिल्ली
2. रचनानुवाद कौमुदी, डॉ. कपिल देव द्विवेदी, आचार्य विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. शेमुषी, युवाचार्य महाश्रमण, जैन विश्व भारती, लाडनूं
4. अभिधान चिन्तामणि नाममाला, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
5. संस्कृत रचनानुवाद कौमुदी, बी.एस. आप्टे
6. संस्कृत वाक्य रचना बोध, लेखक–आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं
7. सरल वाक्य रचना बोध, मुनि श्री श्रीचंद, जैन विश्व भारती, लाडनूं
8. अनुवाद चन्द्रिका, डॉ. ब्रह्मानंद त्रिपाठी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
9. व्याकरण रचनानुवाद, डॉ. बाबूराम त्रिपाठी, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा
10. संस्कृत रचनानुवाद कौमुदी, बी.एस. आप्टे

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 208	राजनीति विज्ञान (प्रतिनिधि भारतीय राजनीतिक विचारक)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर –II

उद्देश्य–

1. विद्यार्थियों को प्राचीन भारतीय राजनैतिक विचारकों की विचारधाराओं से अवगत करवाना।
2. विभिन्न विचारकों के दर्शन की प्रासंगिकता को समझाना।
3. विभिन्न विचारकों का तुलनात्मक अध्ययन कर विद्यार्थियों को नये आयाम देना।

इकाई–1 मनु, कौटिल्य

इकाई–2 राजाराम मोहन राय, स्वामी दयानन्द सरस्वती

इकाई–3 गोपाल कृष्ण गोखले, बाल गंगाधर तिलक

इकाई–4 मोहनदास करमचन्द गांधी, जवाहरलाल नेहरू, डॉ. भीमराव अम्बेडकर

उपलब्धियाँ–

1. विद्यार्थी प्राचीन विचारकों के दर्शन को जान पायेंगे।
2. विद्यार्थी प्राचीनकाल से लेकर आधुनिक काल तक विभिन्न विचारधाराओं का अध्ययन कर सकेंगे।
3. विद्यार्थी प्राचीन राज व्यवस्था एवं आधुनिक राज–व्यवस्था का तुलनात्म्क अध्ययन कर सकेंगे।

पाठ्यपुस्तक/संदर्भ ग्रन्थः

1. J. Bandhopadhyaya : Social and Political Thought of Gandhi, Bomby Alieid, 1969.
2. Jayaswal : Hindu Policy
3. Sharma R.S. : Political Ideas and Institutions in Ancient India.
4. Ghosal : History of Indian Political Ideas.
5. Verma V.P. : Modern Indian Poliltical Ideas.
6. K. Damodrarn : Indian Thought - A critical Survey, London, Asia Publishing House.
7. विश्वनाथ प्रसाद वर्मा–आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिन्तन
8. पुरुषोत्तम नागर–आधुनिक भारतीय सामाजिक और राजनीतिक चिन्तन
9. परमात्मा शरण–प्राचीन भारतीय राजनीतिक चिन्तन
10. पुखराज जैन–भारतीय राजनीतिक चिन्तन

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 209	जीवन विज्ञान (योग एवं प्रेक्षाध्यान)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–II

उद्देश्य–

1. योग के अंगों का परिचय करवाना।
2. योग पद्धतियों का परिचय करवाना।
3. प्रेक्षाध्यान के मुख्य अंगो के आध्यात्मिक और वैज्ञानिक दृष्टिकोण का ज्ञान करवाना।
4. प्रेक्षाध्यान के मुख्य अंगों के प्रयोजन और निष्पत्तियों का ज्ञान करवाना।

इकाई–1

भारतीय परम्परा में योग एवं प्रेक्षाध्यान, योग का अर्थ, परिभाषा एवं योग की विविध शाखाएं, पातंजल योग : अष्टांग योग, प्रेक्षाध्यान उद्‌भव

इकाई–2

प्रेक्षाध्यान : अर्थ, स्वरूप, ध्येय, उपसंपदा चर्यासूत्र, सहायक अंग–आसन, प्राणयाम, ध्वनि, मुद्रा, विशिष्ट अंग–अनिमेष प्रेक्षा, व वर्तमान क्षण की प्रेक्षा, आध्यात्मिक व वैज्ञानिक दृष्टिकोण एवं निष्पत्तियां

इकाई–3

प्रेक्षाध्यान के मुख्य अंग–कायोत्सर्ग–अर्थ, परिभाषा, प्रयोजन निष्पत्तियां, आध्यात्मिक व वैज्ञानिक दृष्टिकोणं। श्वास प्रेक्षा –श्वासप्रेक्षा–प्रकार, आध्यात्मिक व वैज्ञानिक दृष्टिकोण तथा निष्पत्तियां

इकाई–4

चैतन्य केन्द्र प्रेक्षा और लेश्याध्यान–चैतन्य केन्द्र प्रेक्षा–स्थान, प्रक्रिया, आध्यात्मिक व वैज्ञानिक दृष्टिकोण व निष्पत्तियां, लेश्याध्यान का परिचय और प्रयोजन, लेश्याध्यान–आध्यात्मिक व वैज्ञानिक दृष्टिकोण तथा निष्पत्तियां

उपलब्धियाँ–

1. योग की विभिन्न परम्पराओं से परिचित हो सकेंगे।
2. प्रेक्षाध्यान की आध्यात्मिकता एवं वैज्ञानिकता को जान सकेंगे।

3. प्रेक्षाध्यान के मुख्य अंगों के प्रयोजन और निष्पतियों से परिचित हो सकेंगे।

4. तनाव मुक्ति की प्रक्रिया से परिचित हों सकेंगे।

5. शरीर एवं मन की आन्तरिक शक्तियों की जागरण की विधि को जान सकेंगे।

प्रायोगिक

1. मेरूदण्ड की क्रियाएं

2. आसन–भुजंगासन, जानुशिरासन, पश्चिमोत्तानासन त्रिकोणासन

3. प्राणायाम– अनुलोम–विलोम

4. प्रेक्षाध्यान–ध्यान की पूर्व तैयारी, कायोत्सर्ग, अन्तर्यात्रा

5. अनुप्रेक्षा–कर्त्तव्यनिष्ठा एवं अभय

पाठ्यपुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

1. जीवन विज्ञान सिद्धांत समणी श्रेयसप्रज्ञा, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं

2.. जीवन विज्ञान की रूपरेखा, समाकलन–मुनि धर्मेश, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं

3. अहिंसा और अणुव्रत : सिद्धांत और प्रयोग, समाकलन–मुनि सुखलाल,

4. आचार्य महाप्रज्ञ : प्रेक्षा पुष्प, जैन विश्व भारती प्रकाशन, लाडनूं

5. अपना दर्पण अपना बिम्ब– युवाचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं

6. जीवन विज्ञान, प्रेक्षाध्यान एवं योग, संम्पादक समणी डॉ. मल्लि प्रज्ञा, जैन विश्व भारती, लाडनूं

7. पातंजल योग दर्शन : आचार्य ब्रह्मलीन, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली,

8. योग तत्त्वांक, गीताप्रेस, गोरखपुर

9. महावीर की साधना का रहस्य– आचार्य महाप्रज्ञ, तुलसी अध्यात्म नीडम् प्रकाश,

10. श्रीमद्भागवतगीता, गीता प्रेस, गोरखपुर

प्रायोगिक संदर्भ पुस्तकें–

1. यौगिक क्रिया–मुनि किशनलाल

2. प्रेक्षाध्यान प्रयोग पद्धति–आचार्य महाप्रज्ञ

3. आसन–प्राणायाम–मुनि किशनलाल

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 210	Social Work (Human Behaviour and Personality)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

Semester – II

Objectives:

1. To acquire a clear understanding of Human Behaviour
2. To develop knowledge and skills regarding the nature and conditions of personality.
3. To gain knowledge about normal and abnormal behaviours.
4. To know attitudes which are basics for the social behaviour

Unit-1: Personality: Conceptual Framework

Personality: Concept, Stages of Development with Special Reference to Indian Concept of Life Span, Types and Determinants.

Unit-2: Processes

Basic Socio-Psychological Processes: Sensation, Perception, Attribution, Learning, Socialization, Motivation, Attitudes, Belief, Prejudices & Stereo-Types.

Unit-3: Human Behaviour

Human Behaviour: Concept, Determinants & Reflectors, Behavioural Problems in Different Stages of Personality Development.

Adjustment: Concept, Characteristics & Factors and Leadership: Concept, Types & Functions

Unit-4: Normal and Abnormal Behaviour

Concept of Normalcy & Abnormalcy, Defence Mechanism, Etiology of Abnormal

Behaviour, Types of Abnormal Behaviour: Psychosis and Psychoneurosis, Management of Mental Disorders.

Outcome-

1. Student will acquire a clear understanding of Human Behaviour
2. Student will develop knowledge and skills regarding the nature and conditions of personality.
3. Student will gain knowledge about normal and abnormal behaviours.
4. Student will know attitudes which are basics for the social behaviour

Suggeted Books:

1 Hillgard, Atkinson and Atkinson, Introduction to Psychology, New Delhi: McGraw Hill Publications. 1975

2 Halls C.S. and Lindzey, G. Theories of Personality, New York: Wiley. 1978

3 Kuppuswamy, B.C. An Introduction to Social Psychology, Bombay: Media Promoters & Pub.Pvt. Ltd. 1980

4 Schimberg, L.B. Human Development, London: Macmillan Pub. Co., 2nd Ed. 1985

5 Anstasi A.C. Psychological Testing, New York: Macmillan (Rev. Edition) 1987

6 हर्लोक, बी. एलिजाबेथ, विकास मनोविज्ञान, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा प्रकाशित, प्रथम संस्करण, 1967।

7 लाशे, एस.एच., औद्योगिक संबंधों का मनोविज्ञान, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर, प्रथम संस्करण 1972।

8 क्लेन, डी.बी., मानसिक आरोग्य विज्ञान, हरियाणा हिन्दी ग्रंथ अकादमी, चण्डीगढ़, प्रथम संस्करण, 1974, द्वितीय संस्करण, 1976।

9 शर्मा, रामनाथ, असामान्य मनोविज्ञान की रूपरेखा, केदारनाथ रामनाथ कोलिज रोड़, मेरठ, प्रथम संस्करण, 1978।

10 मिश्र, पी.डी., मिश्र, बीना, असामान्य व्यवहार, उत्तरप्रदेश हिन्दी संस्थान, 1982।

11 सिंह, अरूण कुमार, सरल विकासात्मक एवं सामान्य मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली मुम्बई, चन्नई, कलकत्ता, बैंगलोर, वाराणसी, पुने, पटना, द्वितीय संशोधन संस्करण, 1997।

12 सिंह, अरूण कुमार, सिंह, आशिष कुमार, व्यक्तित्व का मनोविज्ञान, मोतीलाल, बनारसीदास, बंगलो रोड़, दिल्ली–110007, प्रथम संस्करण, 2000।

13 सिंह, अरूण कुमार, आधुनिक असामान्य मनोविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली मुम्बई, चैन्नई, कलकत्ता, बैंगलोर, वाराणसी, पुणे, पटना, प्रथम संस्करण 2001।

14 सिंह अरूण कुमार, संज्ञानात्मक मनोविज्ञान, मोतीलाल, बनारसीदास, बंगलो रोड़, दिल्ली–110007, प्रथम संस्करण 2002।

15 डॉ. श्रीवास्तव, अजय कुमार, मनोविकृति विज्ञान, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा–2, प्रथम संस्करण, 2003–2004।

16 डॉ. वर्मा, प्रीति, डॉ श्रीवास्तव, डी.एन., आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान, अग्रवाल पब्लिकेशन, आगरा–7, 15वां संस्करण, 2007–2008

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory & Practical	Total
BOA 211	Information Technology (FUNDANMENTALS OF IT & APPLICATION SOFTWARE – II)	C	Core Course (CC)	4	30	50+20	100

Semester II

Objective:

This paper is intended to be the first basic course for the students of Information Technology. The main objectives of this course are;

- Students will be exposed to networking concepts including internet.
- Students will be exposed to work on numbers including formulas using MS-Excel.
- Students will be able to create and edit videos using Windows movie maker.

UNIT I

Computer & Communications

Need of data transmission/ communications

Networking Concepts

- Types of Networks – LAN, WAN, MAN & PAN - Need
- Topologies- Star, Ring, Bus, Tree ,Hybrid
- Advantages and Limitations

Internet

- Internet: Introduction
- Server and Client
- Web Browsers-Its functions
- Concept of Search Engines,
- Search engines types
- Websites – Types (Dynamic & Static)
- Internet Vs Intranet

Unit II

Types of Internet Services

- World Wide Web
- Telnet
- Electronic Mail
- Chat
- Newsgroups

E-Mail:

- Concepts
- Basics of Sending & Receiving

Unit III

Windows Movie Maker 7

- Introduction and Features of Windows Movie Maker 7
- Design, create and edit a movie using Movie Maker
- Video Editing skills - adjust sound, clip out parts & music to your video.
- Add still photos, animations, title and transitions

Unit IV

MS-Excel

- Introduction to MS-Excel
- Applications of MS- Excel
- Concept of workbook and worksheet
- Layout of Worksheets
- Various Data Types
- Inserting, Removing & Resizing of Columns & Rows;
- Working with Data & Ranges;
- Different Views of Worksheets;
- Column Freezing, Labels, Hiding, Splitting, Merging
- Formula
- Functions

- o Mathematical & Statistical(Abs, Int, Mod, Power, Round, Sqrt, Sum, Sumif, Trunc, Average, Count ,CountA, Countblank, Countif, Max, Min,)
- o Date & Time (Date, Day, Hour, Minute, Now, Second, Time, Today, WeekdayYear)
- o Logical(And,Or,Not,True,False,If)
- o Text(Char,Concatenate,Left,Len,Lower,Mid, Rept,Right,Trim,Upper)

• Auto fill Facilities

- o Filling numbers, month names, days of week

• Sorting data in a spreadsheet

• Filtering Data

- o Auto Filter
- o Advanced Filter

• Charts –Creating line ,Column and Pie Chart

Outcome:

1. Students will use the Internet in their day to day life,
2. Use MS-Excel to create spreadsheets and learn to create the dynamic videos using movie maker.

Reference Books/Website

1. http://www.gcflearnfree.org/office
2. http://www.lynda.com/Windows-Live-Movie-Maker-training-tutorials/259-0.html
3. http://www.tutorialspoint.com/computer_fundamentals/index.htm
4. Rapidex computer course by Pustak Mahal Editorial Board, Unicorn Books,2012
5. Fundamentals of computers (English) Ist Edition by Reema Thareja, Oxford University Press, 2014

Practical:

- Creation of Simple Worksheet like Mark sheet , Pay slip using MS-Excel
- Craating movies in movie maker.
- General use of internet

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 212	PSYCHOLOGY (SOCIAL PSYCHOLOGY)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

Semester – II

Objective :

1. To enable students to appreciate how individual behavior is influenced by social and cultural contexts.
2. To enable students to develop an understanding of functioning of organizations.
3. To understand how social problems can be analyzed in terms of various social psychological theories.

Unit-I :

Introduction :

Meaning & nature of social psychology

Goals and scope of social psychology

Methods of social psychology: Experimental and participant observation.

Unit-II :

Attitudes :

Nature and function of attitudes

Formation of attitude

Change and measurement of attitudes.

Unit-III :

Groups Behavior:

Meaning & definition of group

Distinction between Primary and Secondary group

Methods of studying group structure.

Unit-IV :

Leadership :

Meaning and nature of leadership

Types or styles of leader

Theories of leadership: trait theory, situational theory and

fiedler's contingency theory.

Objective :

1. Students develop an understanding of functioning of organizations.
2. Student understand about the problem of various social psychological theories.

Note :- The department may change the practical depending on the availability of the apparatus and recent developments.

BOOKS

1. Baron, R.A. & Byrne, D. (1998). Social Psychology : Theories, research and application. New York : Mc Graw Hill.
2. Semin, G.R. & Fiedler, K. (Eds.) (1996). Applied Social Psychology, London: Sage.
3. Suleiman, M., Adhunik Samaj Merovingian.
4. Tripathi, L.B., Samaj Manovigyan.
5. Rastogi, G.D., Samaj Manovigyan.

PRACTICALS (Any Three)

1. Measuring the level of cooperation and competition.
2. Measuring transfer of training.
3. Measuring illusion.
4. Measuring self confidence.
5. Measuring the level of emotional intelligence.

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 213	इतिहास (भारतीय संस्कृति के मूलाधार)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–II

उद्देश्य–

1. विद्यार्थियों को भारतीय संस्कृति की विशेषताओं से परिचित करवाना।
2. बौद्ध एवं जैन धर्म के सिद्धान्तों एवं शिक्षाओं को समझाना।
3. वर्ण, आश्रम, पुरुषार्थ, संस्कार आदि के महत्त्व को समझाना।
4. कालिदास, तुलसीदास, राजाराममोहनराय, महात्मा गांधी, आचार्य तुलसी, आदि की उपलब्धियों से परिचित करवाना।

इकाई–1

भारतीय संस्कृति की मुख्य विशेषताएं, सिंधु धर्म की मुख्य विशेषताएं, भगवान महावीर का जीवन परिचय एवं प्रमुख शिक्षायें, महात्मा गौत्तम बुद्ध का जीवन एवं शिक्षाएं। वैदिक धर्म की मुख्य विशेषताएं।

इकाई–2

वर्ण व्यवस्था, आश्रम व्यवस्था, पुरुषार्थ चतुष्टय, 16 संस्कार–उपनयन एवं विवाह संस्कार के विशेष संदर्भ में, प्राचीन काल में शिक्षा के केन्द्र– तक्षशिला और नालन्दा। रामायण एवं महाभारतकालीन भारतीय संस्कृति।

इकाई–3

कालीदास एवं तुलसीदास का जीवन एवं उनकी रचनाएँ। सैन्धवकालीन कला की प्रमुख विशेषताएं, मौर्यकालीन कला की मुख्य विशेषताएं, गुप्तकालीन मन्दिर स्थापत्य कला एवं प्रमुख मंदिर, जैन कला की विशेषताएं।

इकाई–4

भक्ति आंदोलन और उसका भारतीय संस्कृति पर प्रभाव, महात्मा गांधी का अहिंसा एवं सत्याग्रह की विचारधारा। आचार्य तुलसी का जीवन परिचय एवं उनके सामाजिक, सांस्कृतिक विचारों का योगदान।

उपलब्धियाँ

1. विद्यार्थी भारतीय संस्कृति की विशेषताओं को समझकर उनको आत्मसात् कर अपने व्यक्तित्व का विकास कर सकेंगे।
2. बौद्ध और जैन धर्म की शिक्षाओं को समझकर उनको अपने जीवन में अपनाकर अपने व्यक्तित्व का विकास एवं आदर्श समाज की स्थापना में योगदान कर पायेंगे।
3. कालिदास, तुलसीदास, राजाराममोहनराय, आचार्य तुलसी, रविन्द्रनाथ टैगोर आदि के जीवन से प्रेरणा प्राप्त कर पायेंगे।

पाठ्यपुस्तक/संदर्भ ग्रंथ :

1. भारतीय संस्कृति के मूलाधार–शर्मा एवं व्यास, पंचशील प्रकाशन, जयपुर
2. भारतीय संस्कृति का इतिहास–कालीशंकर
3. भारतीय कला–के.डी. वाजपेयी
4. भारतीय कला–वासुदेव शरण अग्रवाल, पृथ्वी प्रकाशन, वाराणसी
5. भारतीय संस्कृति–एस.एल. नागौरी, बोहरा प्रकाशन, जयपुर

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory+ Practical	Total
BOA 214	Geography (Geography of Rajasthan)	C	Core Course (CC)	4	30	50+20	100

Semester II

Objectives-

1. Giving Deep Knowledge about climate conditions of Rajasthan.
2. Knowledge about human resources of Rajasthan.
3. Knowledge regarding industries of Rajasthan.

Unit-I

a. Physiographic division of rajasthan.

b. Climate

c. Drainage System

d. Natural vegetation

Unit-II

a. Soils of Rajasthan

b. Agriculture : Type and Distribution of major crops

c. Irrigation : Indira Gandhi Canal Project, Chambal valley project, Mahi Bajaj Sagar Project.

d. Tourism in Rajasthan.

Unit- III

a. Drought and Desertification

b. Industries : Textile, Sugar, Cement, Marble and Granite, Fertitizer, Zinc and Copper Smelting.

c. Power & Energy resource

d. Trade & Transport Development of Tourism.

Unit- IV

a. Population - number, growth, rural and urban male and female population, literacy status, occupational structure.

b. Schedule tribes- Bhils, Meena and Garasias

c. Settlement Pattern - Type and Building Materials.

d. Rural/Urban Settlement Patterns.

Practical

Representation of Statistical data through diagrams : Multiple Bardiagram, Simple pyramid diagrams : Rectangular diagram, Wheel or pie-diagram, Spherical diagrams, Poly lineargraph, climograph,

Measures of central tendency : Arithmetic mean, mode & median (Direct Method)

Outcomes -

1. The students after getting aware about climate conditions, can adapt themselves as per climate.
2. Proper utilisation of available resources (Physiccal & Human) can be made possible.
3. Will be aware about various industries of Rajasthan.

Suggested Reading :

1 डॉ एच.एम. सक्सेना, राजस्थान का भूगोल, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर 2015

2 टी.एस. चौहान, राजस्थान का भूगोल, श्री उदयराम चौहान, विज्ञान प्रकाशन, नागौरियों का बास, गली नं. 01, जोधपुर

3 आर.एस. भल्ला,राजस्थान का भूगोल, कुलदीप पब्लिकेशन, जयपुर।

4 आर.के. गुर्जर , इन्दिरा गांधी नहर क्षेत्र का भूगोल, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 215	Jainology (जैन तत्त्व विद्या)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–II

उद्देश्य–

1. जैन तत्त्व मीमांसा का परिचय देना।
2. पुद्गल, परमाणु की अवधारणा समझाना।
3. प्राण, पर्याप्ति, लेश्या और इन्द्रिय तत्त्व का विवेचन करना।

इकाई–1

तत्त्व का स्वरूप, तत्त्व के प्रकार, तत्त्व चिंतन का लक्ष्य, द्रव्य, गुण पर्याय का स्वरूप, भेद एवं सम्बन्ध।

इकाई–2

जीव स्वरूप, जीव सिद्धि, जीव के प्रकार, विभिन्न दृष्टि से जैन दर्शन में जीव

इकाई–3

पुद्गल का स्वरूप, भेद, अवस्थाएं जीव और पुद्गल का सम्बन्ध, परमाणु स्वरूप

इकाई–4

प्राण, पर्याप्ति, लेश्या और इन्द्रिय

उपलब्धियाँ–

1. जैन तत्त्वों की जानकारी होगी।
2. पुद्गल, परमाणु की अवधारणा का ज्ञान होगा।
3. जीवनोपयोगी तत्त्वों की जानकारी प्राप्त होगी।

पाठ्यपुस्तक / सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. जैन तत्त्व विद्या, डॉ. आनन्दप्रकाश त्रिपाठी, दूरस्थ शिक्षा निदेशालय, जैन विश्व भारती संस्थान, लाडनूं
2. उत्तरज्झयणाणि, सं. आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं
3. तत्त्वार्थसूत्र, आचार्य उमास्वाति
4. जैन दर्शन : मनन और मीमांसा, आचार्य महाप्रज्ञ, आदर्श साहित्य संघ, चूरू
5. जीव–अजीव, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं
6. जैन सिद्धान्त दीपिका, आचार्य तुलसी, जैन विश्व भारती, लाडनूं
7. जैन तत्त्व विद्या, आचार्य तुलसी, जैन विश्व भारती, लाडनूं

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 216	Jain and others Philosophoies (भारतीय दर्शन)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–II

उद्देश्य–

1. भारतीय दर्शनों का संक्षिप्त परिचय देना।
2. उनके प्रमुख सिद्धान्तों की जानकारी देना।

इकाई–1

1. भारतीय दर्शन का संक्षिप्त परिचय
2. भारतीय दर्शन की कतिपय विशेषताएं

चार्वाक दर्शन

1. प्रमाण विचार
2. तत्त्व विचार
3. चार्वाक के नैतिक नियम

इकाई–2 :

जैन और बौद्ध दर्शन

1. प्रमाण विचार
2. तत्त्व विचार
3. जैन आचार
4. मोक्ष विचार
1. बुद्ध के चार आर्य सत्य
2. बुद्ध के मूल दार्शनिक विचार
3. बौद्ध दर्शन के चार सम्प्रदाय

इकाई–3 :

सांख्य, योगएवं मीमांसा दर्शन

1. सांख्य दर्शन का सृष्टि विकास
2. पुरुष एवं प्रकृति और सत्कार्यवाद
3. प्रमाण विचार
4. मोक्ष विचार

योग दर्शन–

1. योग का महत्त्व
2. चित्तवृत्तियां एवं चित्त भूमियां

3. योग के अष्टांग साधन
4. सम्प्रज्ञात एवं असम्प्रज्ञात समाधि
5. ईश्वर विचार

मीमांसा दर्शन

1. प्रमाण विचार
2. प्रामाण्य विचार
3. ब्रह्म विचार

इकाई–4:

न्याय , वैशेषिकएवं वेदान्त दर्शन

1. षोडश पदार्थ
2. प्रमाण विचार
3. जगत् सम्बन्धी विचार
4. जीवात्मा और मोक्ष
5. ईश्वर विचार

वैशेषिक दर्शन

सप्तपदार्थ– 1. द्रव्य, 2. सामान्य, 3. अभाव, 4. गुण
5. विशेष, 6. कर्म, 7. समवाय

वेदान्त दर्शन

1. वेदान्त दर्शन में शंकर का अद्वैत
   1. जगत् विचार, 2. ब्रह्म विचार, 3. आत्म विचार
2. रामानुज का विशिष्टद्वैत
   1. सृष्टि विचार, 2. ब्रह्म विचार, 3. आत्म विचार

उपलब्धियां–

1. भारतीय दर्शन से परिचित होंगे।
2. जीव, जगत एवं ईश्वर संबंधी सिद्धान्तों की जानकारी प्राप्त करेंगे।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

1. भारतीय दर्शन– दत्ता एवं चटर्जी
2. भारतीय दर्शन– बलदेव उपाध्याय
3. षड्दर्शन– आचार्य हरिभद्र
4. सर्वदर्शन संग्रह– माधवाचार्य (हिन्दी टीका– प्रो. उमाशंकर शर्मा 'ऋषि')
5. वेदान्तसार– सदानन्द
6. न्याय सूत्र

Course Code	Course Title	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
JVB 201	जैन संस्कृति एवं जीवन मूल्य (अनिवार्य पत्र)	Core Foundation(CF)	4	30	50+20	100

सेमेस्टर–II

उद्देश्य–

1. जैन संस्कृति एवं भगवान महावीर का परिचय देना
2. जैन सिद्धान्तों का परिचय देना।
3. जीवन मूल्यों का प्रायोगिक प्रशिक्षण देना।

इकाई–1 : जैन संस्कृति एवं इतिहास

1. जैन धर्म और उसकी प्राचीनता
2. भगवान महावीर : जीवन दर्शन
3. जैन धर्म के प्रमुख सम्प्रदाय
4. जैन संस्कृति की विशेषताएँ
5. शाकाहार

इकाई–2 : जैनदर्शन के सिद्धांत

1. आत्मवाद
2. कर्मवाद
3. लोकवाद
4. नौ तत्त्व

इकाई–3 : जीवन विज्ञान

1. जीवन विज्ञान : एक परिचय
2. जीवन विज्ञान के सात अंग
3. जीवन विज्ञान में निर्धारित सोलह मूल्य
4. मूल्य विकास की प्रक्रिया : अनुप्रेक्षा

इकाई –4 : जीवन मूल्य

1. अनेकांत और उसके व्यवहारिक प्रयोग

2. अहिंसा का स्वरूप और जीवनशैली में अहिंसा
3. अणुव्रत आंदोलन और आचार संहिता
4. प्रेक्षाध्यान और उसके अंग

उपलब्धियाँ–

1. जैन संस्कृति से परिचित होंगे।
2. जैन साहित्य और सिद्धान्तों से परिचित होंगे।
3. जैन जीवन शैली से मूल्यों का विकास होगा।

प्रायोगिक–

- आसन–ताड़ासन, त्रिकोणासन, शंशाकासन, पवनमुक्तासन, भुजंगासन
- प्राणायाम–अनुलोम–विलोम
- मुद्रा–ज्ञानमुद्रा, वायुमुद्रा
- ध्वनि– महाप्राण ध्वनि
- ध्यान–कायोत्सर्ग (संक्षिप्त), अर्न्तयात्रा, दीर्घश्वासप्रेक्षा, ज्योतिकेन्द्र प्रेक्षा,
- अनुप्रेक्षा–सहिष्णुता

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

- जैन संस्कृति एवं जीवनमूल्य, भाग 1, 2, 3, आचार्य समणी ऋजुप्रज्ञा, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूँ
- जैन दर्शन मनन एवं मीमांसा, आचार्य महाप्रज्ञ,आदर्श साहित्य संघ, चुरू

Course Code	Course Title	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
JVB202	अहिंसा एवं शांति (मानवाधिकार एवं कर्त्तव्य)	Core Elective (CE)	4	30	70	100

सेमेस्टर –II

उद्देश्य–

1. मानवाधिकार एवं कर्त्तव्य की जानकारी देना।

इकाई–1

मानवाधिकार : अर्थ एवं परिभाषा, ऐतिहासिक विकास

इकाई–2

मानवाधिकार– मानव अधिकारों का स्वरूप, मानवीय गरिमा का आदर एवं विश्व नागरिकता, जीवन के प्रति सम्मान

इकाई–3

भारतीय दृष्टिकोण में मानवाधिकार

इकाई–4

अधिकार एवं कर्त्तव्य, मानवाधिकार का अर्न्राष्ट्रीय घोषणा पत्र

उपलब्धियाँ–

1. मानवाधिकारों एंव कर्त्तव्यों के प्रति जागरूकता बढेगी।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

1. अहिंसा प्रशिक्षण एवं विश्व शांति– प्रो. बच्छराज दूगड़
2. मानवाधिकार, शांति एवं गांधी दर्शन– डॉ. अनिल धर एवं पूजा शर्मा

Practical

i. Case studey of : Violation of Rights of woman and child.

ii. Study of legel efficiancy in the violation cases.

iii. Preparation of Histograph of the human rights Scenerio in Rajasthan/India.

Semester III

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assessment)	Theory + Practical	Total
BOA 301	Agam Vidya Evam Prakrit Sahitya	(Only One Course From Each Group) **A**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 302	Non-violence & Peace						
BOA 303	Hindi Literature						
BOA 304	English Literature						
BOA 305	Rajasthani Literature						
BOA 306	Any One 1. Sanskrit Literature (Kalu Komudi)	**B**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 307	2. Sanskrit Literature (Ladhu Sidhant Komudi)						
BOA 308	Political Science						
BOA 309	Science of Living					**50+20**	
BOA 310	Social Work					**70**	
BOA 311	Information Technology	**C**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
BOA 312	Psychology					**50+20**	
BOA 313	History					**70**	
BOA 314	Geography					**50+20**	
BOA 315	Jainology					**70**	
BOA 316	Jain and others philosophies						
JVB 301	General Hindi		**Core Foundation**	**4**	**30**	**70**	**100**
JVB 302	**Social Work** (Introduction To Social Work)		**Core Elective**	**4**	**30**	**70**	**100**
			Total	**20**	**150**	**350**	**500**

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 301	आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य (प्राकृत व्याकरण एवं साहित्य)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर –III

उद्देश्य–

1. शब्द रूप प्रक्रिया, कारक एवं स्त्री प्रत्यय प्रकरण समझाना।
2. वाक्य बनाने का अभ्यास करवाना।
3. पाइयगज्जसंगहो पढ़ाना।
4. उत्तराध्ययन (3,4,8) आगम का अध्ययन करवाना।

इकाई–1 : तुलसी मंजरी (सूत्र 394 से 577)

(1) रूप सिद्धि

(2) सूत्र तथा पंक्ति व्याख्या

(3) शब्द रूप (संदर्भित सूत्रों के आधार पर)

(4) धातु रूप (संदर्भित सूत्रों के आधार पर)

(5) धात्वादेश

इकाई–2 प्राकृत स्वयं शिक्षक (पाठ 21–50)

(1) हिन्दी से प्राकृत और प्राकृत से हिन्दी अनुवाद करना

इकाई–3 पाइयगज्जसंगहो (सम्पूर्ण)

(1) सप्रसंग अनुवाद

(2) आलोचनात्मक प्रश्न

(3) व्याकरणात्मक टिप्पणियां

(4) शब्दार्थ

(5) लघुत्तरात्मक प्रश्न (प्राकृत में उत्तर दिये जायें)

इकाई–4उत्तराध्ययन (3, 4, 8)

(1) सप्रसंग व्याख्या

(2) आलोचनात्मक प्रश्न

(3) शब्दार्थ

उपलब्धियाँ–

1. शब्द रूप, कारक, स्त्री प्रत्यय को समझकर इनका सम्यक् प्रयोग करेंगे।
2. वाक्य प्रयोग से प्राकृत में रचना धर्मिता का विकास होगा।
3. कथा के माध्यम से शब्द प्रयोग, प्राकृत संभाषण का अभ्यास होगा एवं सांस्कृतिक मूल्यों से परिचय होगा।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थ :

1 प्राकृत प्रबोध–डॉ. नेमीचन्द्र शास्त्री, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी 1965
2 प्राकृत प्रवेशिका–(Translation of Introduction to Prakrit) बनारसदास जैन, ओरियण्टल बुक्स रिप्रिंट कॉरपोरेशन, दिल्ली 1968
3 प्राकृत मार्गोपदेशिका–पं. बेचरदास जीवराज दोषी, मोती लाल बनारसी दास, दिल्ली 1968
4 प्राकृत व्याकरण (सिद्धहेमशब्दानुशासनम्–आचार्य हेमचन्द्रकृत) संस्कृत–हिन्दी व्याख्या सहित, व्याख्याकार–ज्ञानमुनि, प्रकाशन–आचार्यश्री आत्माराम जैन मॉडल स्कूल, दिल्ली 1974
5 प्राकृत व्याकरण (अंग्रेजी)–हेमचन्द्र, प्रकाशक भण्डारकर ओरियण्टल शोध संस्थान, पूना 1980
6 प्राकृत गद्य सोपान–डॉ. प्रेमसुमन जैन, राज. प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर 1982
7 प्राकृत काव्य मंजरी–डॉ. प्रेमसुमन जैन, राज. प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर 1982
8 प्राकृत स्वयं शिक्षक–डॉ. प्रेमसुमन जैन, राज. प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर 1982
9 तुलसी मंजरी–युवाचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं 1983
10 पाइयगज्जसंगहो–संपादक –डॉ. राजाराम जैन, प्राच्य भारती प्रकाशन, आरा 1987
11 भाग–1, उत्तरज्झयणाणि जैन विश्वभारती, लाडनूं
12 प्राकृत प्रवेशिका–डॉ. कोमलचंद जैन, तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी 1989
13 प्राकृत वाक्य रचना बोध–युवाचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं 1991
14 प्राकृत कथा साहित्य परिशीलन–डॉ. प्रेमसुमन जैन, संधी प्रकाशन, जयपुर 1992
15 प्राकृत साहित्य का इतिहास–डॉ. जगदीशचन्द्र जैन, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी 1995
16 प्राकृत रचना सौरभ–डॉ. के.सी सोगानी, अपभ्रंश अकादमी, जयपुर
17 प्राकृत रचना अभ्यास–डॉ. के.सी सोगानी, अपभ्रंश अकादमी, जयपुर
18 प्राकृत भाषा एवं साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास–डॉ. नेमीचन्द शास्त्री, तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी
19 प्राकृत कथा साहित्य–डॉ. जगदीशचन्द्र जैन
20 उत्तराध्ययनसूत्र एक समीक्षात्मक अध्ययन–युवाचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं
21 उत्तराध्ययनसूत्र एक परिशीलन–डॉ. सुदर्शनलाल जैन, प्रकाशक पार्श्वनाथ विद्याश्रम, वाराणसी

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 302	अहिंसा और शांति (अहिंसा और शांति–भारतीयेतर दृष्टि - II)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–III

उद्देश्य–

1. विभिन्न विचारकों के अहिंसा और शांति के चिन्तन को समझाना।

इकाई I

यहूदी धर्म ग्रन्थ में अहिंसा एवं शांति

इकाई II

मार्क्स, हेनरी डेविड थोरो, मार्टिन लूथर किंग

इकाई III

महात्मा गांधी एवं विनोबा का अहिंसा दर्शन

इकाई IV

आचार्य भिक्षु एवं आचार्य महाप्रज्ञ का अहिंसा दर्शन

उपलब्धियाँ–

1. भारतीय एवं पाश्चात्य चिंतकों की विचारधारा को जानने से तुलनात्मक दृष्टि का विकास होगा।

पाठ्य पुस्तकें–

2. अहिंसा एवं शांति : भारतीयतर दृष्टि– प्रो. अनिल धर, दूरस्थ शिक्षा निदेशालय, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं
3. मानवाधिकार, शांति एवं गांधी दर्शन– डॉ. अनिल धर एवं पूजा शर्मा,जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 303	हिन्दी साहित्य (रीतिकालीन काव्य)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–III

उद्देश्य–

1. विद्यार्थियों को रीतिकालीन काव्य से परिचित करवाना।
2. विद्यार्थियों को विभिन्न कवियों की काव्यशैली की जानकारी देना।
3. विद्यार्थियों को विभिन्न कवियों की भाषाशैली से परिचित करवाना।

इकाई I

1. रीतिकालः परिस्थितियाँ नामकरण, रीतिकालीन साहित्य का वर्गीकरण, प्रमुख प्रवृत्तियां, प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएं

इकाई II

- रीतिरस तरंगिणीः ऑक्सफोर्ड बुक डिस्ट्रीब्यूटर्स, जयपुर निर्धारित कवि एवं काव्यांश

1. क. केशवदास–1. सरस्वती वंदना 2. रामवंदना 3. पंचवटी वर्णन 4. हनुमान लंका गमन 5. सीतादर्शन 6. सीता हनुमान संवाद 7. हनुमान रावण संवाद 8. हनुमान रामचर्चा 9. रामरावण युद्ध 10. रावण वध

ख. बिहारी –(1,3,10,11,14,16,22,27,29,32)

2. निर्धारित कवियों की काव्यगत विशेषताएं

इकाई III

- रीतिरस तरंगिणीः ऑक्सफोर्ड बुक डिस्ट्रीब्यूटर्स, जयपुर निर्धारित कवि एवं काव्यांश

1.क. घनानंद – सुजान प्रेम

ख. देव– जीवन सार सुधा

ग. सेनापति–रामवंदना, ऋतुवर्णन, श्लेषवर्णन, शृगांर वर्णन

2. निर्धारित कवियों की काव्यगत विशेषताएं

इकाई IV

- रीतिरस तरंगिणीः ऑक्सफोर्ड बुक डिस्ट्रीब्यूटर्स, जयपुर निर्धारित कवि एवं काव्यांश

1. क. भूषण–शिवाजी का शौर्य,छत्रसाल प्रताप

   ख. मतिराम–दानवीर महिमा, भक्तिभाव,प्रकृतिवर्णन

   ग. वृंद–सतसई

2. निर्धारित कवियों की काव्यगत विशेषताएं

उपलब्धियाँ–

1. विद्यार्थी विभिन्न कवियों की लेखनशैली से परिचित होकर अपना मत प्रस्तुत कर सकेंगे।
2. विद्यार्थी रीतिकालीन काव्य का परिचय प्राप्त कर स्वयं काव्य रचना का प्रयास कर सकेंगे।

पाठ्यपुस्तक/संदर्भ ग्रंथः–

1. रीतिरस तरंगिणी, ऑक्सफोर्ड बुक डिस्ट्रीब्यूटर्स, जयपुर
2 रीतिकाव्य की भूमिका–नगेन्द्र नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
3 हिन्दी साहित्य का वृहद इतिहास (16 खण्ड) संपादक डॉ नगेन्द्र प्रचारिणी सभा काशी
4 हिन्दी साहित्य की भूमिका–आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी हिन्दी ग्रंथ रत्नाकर, मुंबई
5 हिन्दी साहित्य का अतीत(भाग 2) –आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
6 हिन्दी साहित्य का इतिहास;रीतिकाल–आचार्य रामचन्द्र शुक्ल नागरी प्रचारिणी सभा काशी

Course Code	Course Title	Croup	Course Category	Credit	C.I.Acontinuous Internal Assessment	Theory	Total
BOA 304	English Literature (Poetry and Drama)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

Semester III

Objectives:

1- To enable the students to compose poems.

2- To make them familiar with Romantic and Victorian Poetry, Indian Poetry and Drama.

3- To acquaint them with some literary terms of these genres.

Unit I: Indian Poetry

A- Night of the Scorpion: Nissim Ezekiel.
B- Servants: Gieve Patel.
C- A Bomb Site: AdilJussawala.
D- The Queen's Rival: Sarojini Naidu.

Unit II: English Poetry

A- Elegy Written in a Country Churchyard: Thomas Gray.
B- The World is too Much With Us: William Wordsworth.
C- Dover Beach: Matthew Arnold.
D- Prospice: Robert Browning.
E- Crossing the Bar: Alfred Lord Tennyson.

Unit III: Drama: As you Like It- William Shakespeare.

Unit IV: Literary Terms: Elegy, Sonnet, Ode, Epic, Dramatic Monologue, Comedy, Soliloquy, Aside.

A Social and Literary Background to the Writers Prescribed.

Outcomes:

1- The students can understand the changing nature of Literature through ages.
2- They will become familiar with various forms of verse and dramatic art.

Suggested Reading:

1. Abrams, M.H. Glossary of Literary Terms. India, Macmillan Publishers, 2000.
2. Prasad, B. A Background to the Study of English Literature. Macmillan, 2004.
3. Poet's Pen. Homi p. Dustoor. Oxford University Press, New Delhi.
4. Paper I (Poetry) Jain Vishva Bharti University, Ladnun.
5. As You Like It. William Shakespeare.

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continuous Internal Assessment)	Theory	Total
BOA 305	राजस्थानी (मध्यकालीन राजस्थानी काव्य)	A	Core Course(CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर –III

उद्देश्य –

1 मध्यकालीन राजस्थानी काव्य एवं कवियों से परिचित करवाना।
2 राजस्थानी काव्य के विभिन्न रुपों की जानकारी करवाना।
3 विभिन्न राजस्थानी कवियों की काव्य शैली से परिचित करवाना।

इकाई – 1

1 राजिया रा सौरठा–रचयिता किरपाराम/संपादक–नरोतमदास स्वामी।
राजस्थानी लोक नीति काव्य की विशेषताएँ।

इकाई – 2

1. भिक्षु वाड्.मय–प्रथम/अनुकम्पा री चौपई/प्रधान सम्पादक– आचार्य महाश्रमण।
आचार्य भिक्षु की काव्यगत विशेषताएँ।

इकाई – 3

1. मीरां पदावली (प्रथम बीस पद)
मीरां की काव्यगत विशेषताएँ

इकाई – 4

1. विरुद छिहतरी/दुरसाआढा व मध्यकालीन राजस्थानी काव्य की राष्ट्रीय चेतना।

उपलब्धि –

1 विद्यार्थी राजस्थानी काव्य एवं कवियों से परिचित होंगे।
2 विद्यार्थी राजस्थानी काव्य के विभिन्न रुपों की जानकारी प्राप्त करेंगे।

पाठ्य पुस्तक/संदर्भ ग्रंथ :–

1 राजिया रा दूहा (सौरठा), संपादक–नरोतमदास स्वामी, प्रकाशक–राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर।

2 भिक्षु वाड्.मय–प्रथम, अनुकम्पा री चौपई, प्रधान संपादक–आचार्य श्री महाश्रमण। प्रकाशक–जैन विश्व भारती प्रकाशक, लाडनूँ।
3 मीरां पदावली, संपादक–पुरोहित हरिनारायण। प्रकाशक–काशी नगरी प्रचारणी सभा, बनारस।
4 दुरसा आढा ग्रन्थावली, सम्पादक–सौभाग्य सिंह शेखावत। प्रकाशक–राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 306	संस्कृत (संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य)(कालू कौमुदी)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–III

उद्देश्य–

1. शब्दों के स्त्रिलिंगी प्रत्ययों का ज्ञान करवाना।
2. तद्धित शब्दों की विधि सीखाना।
3. नाटक एवं महाकाव्य की शैली का अवबोध करवाना।

इकाई 1. कालू कौमुदी पूर्वार्द्ध–स्त्रीप्रत्यय, तद्धित(सू. 295 से 328 एवं 514 से 681)

(क) स्त्रीप्रत्यय

(ख) तद्धित प्रकरण

सूत्रार्थ

रूपसिद्धि

प्रकृति प्रत्यय

इकाई 2. वाक्य रचना बोध(38 से 52 पाठ)

(क) संस्कृत से हिन्दी अनुवाद

(ख) हिन्दी से संस्कृत अनुवाद

(ग) शब्दार्थ

इकाई 3. रघुवंशम्(द्वितीय सर्ग)

1. सप्रसंग व्याख्या
2. आलोचनात्मक प्रश्न

स्वप्नवासदत्तम्

1. सप्रसंग व्याख्या
2. आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई 5. अभिधान चिन्तामणि (छठा काण्ड, श्लोक 61 से 90)

उपलब्धियाँ–

1. शब्दों के विभिन्न रूपों की जानकारी होगी।
2. नाटक पठन से संभाषण कला का ज्ञान होगा।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थ :

1. स्वप्नवासदत्तम्, महाकवि भास, व्याख्याकार डॉ. रूपनारायण त्रिपाठी, हंसा प्रकाशन, जयपुर, 2006
2. रघुवंशम् द्वितीय सर्ग–महाकवि कालिदास संपादक–डॉ. रविकान्तमणि, हंसा प्रकाशन, जयपुर, 2007
3. कालू कौमुदी, आदर्श साहित्य संघ, चूरू
4. वाक्य रचना बोध, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं
5. अभिधान चिन्तामणि नाममाला, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
6. संस्कृत वाक्य रचना बोध, लेखक–आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं
7. सरल वाक्य रचना बोध, मुनि श्री श्रीचंद, जैन विश्व भारती, लाडनूं
8. अनुवाद चन्द्रिका, डॉ. ब्रह्मानंद त्रिपाठी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
9. व्याकरण रचनानुवाद, डॉ. बाबूराम त्रिपाठी, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा
10. संस्कृत रचनानुवाद कौमुदी – बी.एस. आप्टे

नोट– विद्यार्थी कालुकौमुदी और लघुसिद्धान्त कौमुदी दोनों में से एक एक पत्र का चयन करें।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 307	संस्कृत(संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य)(लघुसिद्धान्त कौमुदी)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–III

उद्देश्य–

1. नाटक एवं महाकाव्य की शैली का अवबोध करवाना।
2. कारक से शब्दरूप की विभक्तियों का ज्ञान करवाना।
3. समास के द्वारा शब्दों के निर्माण की विधि सीखाना।

इकाई 1. लघुसिद्धांतकौमुदी

क. कारक प्रकरण (सूत्र 888 से 903 तक)

ख. समास प्रकरण (सूत्र 904 से 993 तक)

ग. तद्धित प्रकरण (चातुरर्थिका तक) (सूत्र 994 –1064 तक)

इकाई 2. रचनानुवाद कौमुदी (पाठ 21 से 30)

इकाई 3. रघुवंशम् (द्वितीय सर्ग) एवं स्वप्नवासदत्तम्

रघुवंशम्

1. चरित्र चित्रण
2. श्लोकार्थ

स्वप्नवासदत्तम्

1. चरित्र चित्रण
2. अनुवाद
3. कथा सारांश

इकाई–4. अभिधान चिन्तामणि (छठा काण्ड, श्लोक 61 से 90)

उपलब्धियाँ–

1. नाटक पठन से संभाषण कला का ज्ञान होगा।
2. विभक्ति संबंधी ज्ञान में अशुद्धि नहीं रहेगी।
3. श्लोक रचना आदि में समास का कार्यकारी ज्ञान होगा।

पाठ्य पुस्तक/संदर्भ ग्रन्थः

1. स्वप्नवासदत्तम्, महाकवि भास, व्याख्याकार डॉ. रूपनारायण त्रिपाठी, हंसा प्रकाशन, जयपुर, 2006
2. रघुवंशम् द्वितीय सर्ग–महाकवि कालिदास संपादक–डॉ. रविकान्तमणि, हंसा प्रकाशन, जयपुर, 2007
3. लघु सिद्धान्त कौमुदी, श्रीवरदाजकृत, संपादक–महेश सिंह कुशवाहा, चौखम्बा विद्या भवन, दिल्ली
4. रचनानुवाद कौमुदी, डॉ. कपिल देव द्विवेदी, आचार्य विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. अभिधान चिन्तामणि नाममाला, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
6. लघु सिद्धान्त कौमुदी, महेश सिंह कुशवाहा, चौखम्बा विद्या भवन, दिल्ली
7. लघु सिद्धान्त कौमुदी, टीकाकार–राजेन्द्र चौधरी, रामनारायण वेणीप्रसाद, इलाहाबाद
8. लघु सिद्धान्त कौमुदी, भैमी व्याख्या, आचार्य भीमसेन शास्त्री
9. रचनानुवाद कौमुदी, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी आचार्य, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
10. संस्कृत रचनानुवाद कौमुदी, बी.एस. आप्टे
11. कालू कौमुदी, मुनि चौथमल, जैन विश्व भारती, लाडनूं

नोट– विद्यार्थी कालुकौमुदी और लघुसिद्धान्त कौमुदी दोनों में से किसी एक पत्र का चयन करें।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 308	राजनीति विज्ञान (प्रमुख राजनीतिक व्यवस्थायें)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–III

उद्देश्य–

1. विद्यार्थियों को विश्व के प्रमुख संविधानों की जानकारी देना।
2. विद्यार्थियों को संघात्मक एवं एकात्मक संविधानों से अवगत कराना।
3. लिखित एवं अलिखित संविधानों के बारे में बताना।
4. विद्यार्थियों की प्रतियोगी परीक्षाओं में तर्क शक्ति बढ़ाना।

इकाई I

ब्रिटेन का संविधान–प्रमुख विशेषताएं, संवैधानिक परम्परायें (अभिसमय) सम्राट एवं राजमुकुट, मन्त्रिमण्डल एवं प्रधानमंत्री, स्पीकर का पद, संसद–कॉमन सभा एवं लार्ड सभा

इकाई II

संयुक्त राज्य अमेरिका संविधान–प्रमुख विशेषताएं, शक्ति पृथक्करण का सिद्धांत, अमेरिकी संघ व्यवस्था, राष्ट्रपति का पद, कांग्रेस–प्रतिनिधि सभा एवं सीनेट, सर्वोच्च न्यायालय

इकाई III

स्विस संविधान–प्रमुख विशेषताएं, मौलिक अधिकार एवं स्विस संघ व्यवस्था, संसद, संघीय परिषद्, संघीय सर्वोच्च न्यायालय, प्रत्यक्ष प्रजातंत्र।

इकाई IV

जनवादी चीन का संविधान–प्रमुख विशेषताएं, राष्ट्रीय जन कांग्रेस, राष्ट्रपति एवं राज्यपरिषद्, चीन का साम्यवादी दल।

उपलब्धियाँ–

1. विद्यार्थी विभिन्न देशों के संविधानों को विस्तृत रूप से जान सकेंगे।
2. विभिन्न देशों के संविधानों का तुलनात्मक अध्ययन कर सकेंगे।
3. परम्परागत एवं आधुनिक संविधानों के दृष्टिकोण को समझ सकेंगे।
4. विभिन्न संविधानों में संशोधनों की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।

पाठ्यपुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

1.Ogg & Zink : Modern Foreign Governments.

2. Menelly : Contemporary Government Japan. Houghton Muffin,1963.

3. V.D. Mahajan : Modern Constitutions.

4. H. Finer : Theory and Practice of Modern Government, London.

5. A.H. Brich : British System of Government.

6. पुखराज जैन–प्रमुख राजव्यवस्थायें, साहित्य भवन, पब्लिकेशन्स, आगरा।

7. बी.एल. फडिया–प्रमुख राजनीतिक व्यवस्थायें, कॉलेज बुक हाउस, जयपुर।

8. आर.सी.अग्रवाल–विश्व के प्रमुख संविधान, एस.चन्द एण्ड कम्पनी, नई दिल्ली।

9. वीरकेश्वर प्रसाद सिंह–विश्व के प्रमुख संविधान, ज्ञानदा प्रकाशन, नई दिल्ली।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 309	जीवन–विज्ञान (मूल्यपरक प्रशिक्षण)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–III

उद्देश्य–

1. वर्तमान शिक्षा पद्धति में मूल्यपरक शिक्षा की आवश्यकता को समझना।
2. स्वस्थ समाज संरचना एवं मूल्यों के उत्थान में जीवन विज्ञान की महत्ता को समझना।
3. जीवन विज्ञान शिक्षा द्वारा मूल्यों के विकास की प्रक्रिया को समझना और अभ्यास करना।

इकाई I – मूल्य परिचय और मूल्यपरक शिक्षा

मूल्य –अर्थ, परिभाषाएं, प्रकृति

मूल्यों के लक्षण और वर्गीकरण

वर्तमान में मूल्यों की स्थिति

मूल्यपरक शिक्षा–मूल्य शिक्षा की आवश्यकता

मूल्य विकास में परिवार और समाज की भूमिका

इकाई–II–प्रसिद्ध शिक्षाशास्त्री : जीवन परिचय और शिक्षा दर्शन

महात्मा गंधी, स्वामी विवेकानन्द

आचार्य तुलसी

आचार्य महाप्रज्ञ के संदर्भ में शिक्षा और मुक्ति की अवधारणा

इकाई–III–जीवन विज्ञान और शिक्षा की उपादेयता

वर्तमान शिक्षा प्रणाली की समस्याएं, जीवन विज्ञान शिक्षा की आवश्यकता

जीवन–विज्ञान शिक्षा का स्वरूप, प्रकृति और आधार

शिक्षा और नैतिकता, शिक्षा और भावनात्मक परिवर्तन, शिक्षा स्वस्थ समाज संरचना का आधार

इकाई–IV–व्यक्तित्व विकास और मूल्य प्रशिक्षण

स्वतंत्र व्यक्तित्व का निर्माण, संवेग नियंत्रण की पद्धति, मस्तिष्क नियन्त्रण की पद्धति

सामाजिक और नैतिक मूल्य, बौद्धिक और मानसिक मूल्य

उपलब्धियाँ–

1. वर्तमान में मूल्यों की आवश्यकता को समझ सकेंगे।
2. विभिन्न शिक्षा शास्त्रीयों के जीवन एवं शिक्षा दर्शन से परिचित हो सकेंगे।
3. शिक्षा के क्षेत्र में जीवन विज्ञान की उपयोगिता को जान सकेंगे।
4. व्यक्तित्व विकास एवं संवेगों पर नियन्त्रण की पद्धति को जान सकेंगे।

प्रायोगिक :

1 यौगिक क्रियाएं– पेट एवं श्वास की क्रियाएं
2 आसन– सर्वांगासन, हलासन, उत्तानपादासन, पवनमुक्तासन, पूर्व के सभी आसन
3 प्राणायाम–नाडी शोधन
4 प्रेक्षाध्यान–श्वासप्रेक्षा (दीर्घ, समवर्ती)
5 अनुप्रेक्षा–मानवीय एकता, मानसिक संतुलन

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

1. तुम स्वस्थ रह सकते हो–आचार्य महाप्रज्ञ, 2005, जैन विश्वभारती, लाडनूं
2. जीवन विज्ञान : मूल्यपरक शिक्षा, डॉ. समणी मल्लि प्रज्ञा, डॉ हेमलता जोशी, जैन विश्वभारती संस्थान लाडनूं– 341306 (राजस्थान) संस्करण 2010
3. प्रेक्षाध्यान स्वास्थ्य विज्ञान–मुनि महेन्द्र कुमार जैन विश्वभारती, लाडनूं
4. जीवन विज्ञान और स्वास्थ्य–डॉ. जेपीएन मिश्रा, जैन विश्व भारती विश्वविद्यालय, लाडनूं
5. शरीर रचना एवं क्रिया विज्ञान–प्रमिला वर्मा एवं कांति पाण्डेय, बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, पटना
6. जीवन विज्ञान एवं स्वास्थ्य–डॉ. संजीव कुमार गुप्ता, जैन विश्वभारती, लाडनूं
7. यौगिक क्रिया–मुनि किशनलाल, जैन विश्व भारती, लाडनूं
8. प्रेक्षाध्यान प्रयोग पद्धति–आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं
9. आसन–प्राणायाम–मुनि किशनलाल, जैन विश्व भारती, लाडनूं
10. जीवन–विज्ञान प्रायोगिक– डॉ. अशोक भास्कर, जैन विश्वभारती, लाडनूं
11. जीवन विज्ञान की रूपरेखा– मुनि धर्मेश, जैन विश्व भारती संस्थान, लाडनूं
12. शिक्षा दर्शन : डॉ. रामशक्ल पाण्डेय, अग्रवाल पब्लिकेशन्स, आगरा

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 310	Social Work (Society, Culture and Contemporary Concerns)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

Semester – III

Objectives:

1. To give awareness about reciprocal relationship between women & men in society
2. To understand key concepts, issues in gender and development
3. To create awareness about the magnitude of gender disparities in the present context

Unit-1: Society, Values and Institutions

Society: Concept, Meaning & Characteristics, Man & Society, Social Values, Norms & Philosophy, Culture: Concept & Relevance, Culture & Civilization, Social System: Concept & Theories. Basic Social Institutions: Marriage & Family Groups: Primary & Secondary

Unit-2: Basic Sociological Concepts

Basic Sociological Concepts: Community & Association, Social Process: Socialization, Concept & Process, Social Stratification: Concept & Theories, Social Disorganization, Social Change: Theories & Factors.

Unit-3: Contemporary Indian Social Problems

Contemporary Indian Social Problems: Alcoholism, Drug Addiction, Prostitution, HIV/AIDS, Casteism, Communalism, Corruption, Poverty and Unemployment, Violence and Terrorism.

Unit-4: Gender: Concept and Women Empowerment

Gender – Definition and related concepts: Sex and Gender, Gender Stereotypes, Gender Bias, Women empowerment, Single women, Girl child, Working women, Female infanticide.

Outcome:

1. Student will be aware about reciprocal relationship between women & men in society
2. Student will understand key concepts, issues in gender and development
3. Student will create awareness about the magnitude of gender disparities in the present context

Suggeted Reading:

1. Dube, S.C. Indian Village, London: Routledge & Kengan Paul. (1955).
2. 02.Kapadia, K.M. (Ed.). Marriage and Family in India, Mumbai: OUP. 1959.
3. 03.Bottomore, T.B. Sociology – A guide to problems and Literature, London: Allen and Unwin. 1962
4. 04.Srinivas, M.N. Social Change in Modern India, Mumbai: AlliedPub. 1966
5. 05.Govt. of India. Towards Equality – a report of the committee on status of women in India, Delhi: Author. 1974
6. 06.Harlambos, M. and Heard, R.M. Sociology – Themes and Perspectives, Oxford Publications.1980.
7. 07.Furer Halmendarf, C.V. Tribes in India: The Struggle for Survival, Delhi: OUP. 1982.
8. 08.Macgver, R.M. and Page, C.H. Society – An Introductory Analysis, Chennai: Macmillan India Ltd. 1985.
9. 09. Day, P.R. Sociology in Social Work Practice, London, Macmillan Education. 1987.
10. Jeffrey, W. Dyer and Raymond, T. Coward Gender, Families and Elder Care, Delhi: Sage Publications.1992
11. Uma Shankar Jha and Premalatha Pujari. Indian Women Today, Vol.I & II, Kanishka Publications. 1996.
12. 12. डॉ. गोयल, प्रीति प्रभा, भारतीय संस्कृति, राजस्थानी ग्रंथाकार, सोजतीगेट, जोधपुर, 2000।
13. 13.सिंह, योगेन्द्र, समाजशास्त्र, श्रीमति प्रेमरावत, रावत पब्लिकेशन, जवाहर नगर, जयपुर, 2005।
14. समाजशास्त्र की मूलभूत अवधारणाएं, न्यू रॉयल बुक, कम्पनी, लालबाग लखनाऊ, 2009।
15. शर्मा, अनुराग, भारतीय समाज, इशिका पब्लिशिंग हाऊस, जयपुर, 2010।
16. डॉ. तिवारी, एन., समाजशास्त्र, मिश्रा पब्लिसर एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर, 2010।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory+ Practical	Total
BOA 311	Information Technology(Web Technologies)	C	Core Course (CC)	4	30	50+20	100

Semester III

Objective:

1. To make the students aware of various tags of HTML and CSS.
2. To give the hands on experience on Adobe Dreamweaver.

Unit I

- Introduction to Web Designing & HTML
- HTML Element/Tags
- HTML Attributes
- HTML Heading
- HTML Paragraph
- HTML Formatting

Unit II

- HTML Links
- HTML Images
- HTML Marquee
- HTML Lists
- HTML Tables

Unit III

- HTML Forms
- HTML CSS Styles
- Style sheet basics
- Inline, Internal and External

Unit IV

- Introducing Dreamweaver
- Learning the interface
- Creating a website

Outcome:

After completing the course, the students will be able to create website using HTML tags and Adobe DreamWeaver

Reference Books

1. http://www.w3schools.com/html/

2. http://www.tutorialspoint.com/html/

3. http://www.adobe.com/devnet/dreamweaver.html

4. HTML 5 : The Missing Manual, II Edition, Mathew Donald, O' Reilly Media, December, 2013

5. Learn HTML & CSS with W3 Schools, Wiley Publishing Inc, 2010

Practical:

- Create webpage using HTML/Adobe Dreamweaver

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 312	PSYCHOLOGY (BASIC PRINCIPLES OF PSYCHOLOGICAL ASSESSMENT)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

Semester– III

Objective :

1. To train students in various psychological assessment techniques.
2. To impart skills necessary for selecting and applying different tests for different purposes.

Unit-I: **Introduction**

Meaning and definition of psychological test

Scope of psychological tests

Characteristics of psychological tests

Unit-II: **Reliability, Validity and Norms**

Meaning and methods of reliability

Meaning and methods of validity

Developments of norms

Unit-III: **Types of Psychological Tests**

Individual and group

Performance, verbal and non-verbal

Speed and power

Unit-IV: **Assessment of Personality**

Case Study of person

Projective tests : TAT, Sentence Completion Tests(SCT)

Non-projective tests : 16 Personality Factor (16PF),

Minnesota Multi-phasic Personality Inventory (MMPI)

Note :- The department may change the practical depending on the availability of the apparatus and recent developments.

Out Comes :

1. Students know about psychological assessment techniques.
2. To know different skills for different tests for different purposes.

BOOKS:-

1. Anastasi, A. (1997) Psychological Testing, New York : MacMilan Co.
2. Ciminero, A.R. (Eds) (1986). Handbook of behavioral assessment, New York: John Wiley.
3. Kaplan and Saccuzzo : Psychological Testing.
4. Freeman : Psychological Testing.
5. Bhargava : Psychological Testing and Measurement.
6. Asthana : Psychological Testing.

PRACTICALS (Any Three)

1. Measuring social maturity
2. Measuring attitude
3. Assessment of human values

4. Methods of sociometry

5. Assessment of vocational interest

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 313	इतिहास (मध्यकालीन भारत का इतिहास)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–III

उद्देश्य–

1. विद्यार्थीयों को मध्यकालीन भारत के इतिहास से परिचित करवाना।
2. अकबर की महानता से परिचित करवाना।
3. मुगलकालीन कला से परिचित करवाना।

इकाई–I

भारत में तुर्की साम्राज्य की स्थापना–कुतुबुद्दीन ऐबक, इल्तुतमिश, रजिया। दिल्ली सल्तनत में बलबन की महत्त्वपूर्ण उपलब्धियाँ एवं योगदान, अलाउद्दीन खिलजी–साम्राज्य विस्तार, प्रशासनिक नीति, बाजार नियन्त्रण प्रणाली एवं जनता पर प्रभाव।

इकाई II

मोहम्मद बिन तुगलक की नवीन योजनाएं एवं प्रभाव, फिरोज तुगलक की धार्मिक एवं सार्वजनिक नीति, दक्षिण भारत में विजयनगर साम्राज्य का उत्थान, उपलब्धियां एवं पतन। सल्तनतकालीन प्रशासन।

इकाई III

मुगल साम्राज्य की स्थापना–बाबर, हुमाँयु। शेरशाह सूरी का उत्कर्ष एवं प्रशासन प्रबंध। अकबर–साम्राज्य विस्तार, सुदृढ़ीकरण, राजपूत नीति, धार्मिक नीति का मूल्यांकन।

इकाई IV

मुगल दरबार में नूरजहां जुन्टा गुट की भूमिका। औरंगजेब की राजपूत नीति, दक्षिण नीति एवं असफलता के कारण। शिवाजी का उत्कर्ष एवं शासन प्रबंध।

मुगलकालीन–स्थापत्य कला, शासन प्रबंध एवं पतन के कारण।

उपलब्धियाँ–

1. विद्यार्थी मध्यकालीन भारतीय इतिहास के प्राप्त ज्ञान का उपयोग प्रतियोगी परीक्षाओं में कर पायेंगे।
2. विद्यार्थी मुगलकालीन संस्कृति, शासन प्रबंध आदि से परिचित हो पायेंगे।
3. मुगल कला के विश्लेषणात्मक अध्ययन से विद्यार्थियों में कला के तुलनात्मक अध्ययन की क्षमता बढेगी।

पाठ्यपुस्तक / सन्दर्भ ग्रंथः

1. सेंगर, शैलेन्द्र– मध्यकालीन भारत का इतिहास, अटलांटिक पब्लिशर्स, जयपुर, 2005
2 भार्गव, डॉ. वी.एस.–मध्यकालीन भारतीय इतिहास, रिसर्च पब्लिकेशन, जयपुर।
3. वर्मा, हरिश्चन्द्र–मध्यकालीन भारतीय इतिहास, भाग–1 एवं 2, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, नई दिल्ली।
4. गुप्ता व पेमाराम–मध्यकालीन भारत का इतिहास, क्लासिक पब्लिकेशन हाउस, जयपुर

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory +Practical	Total
BOA 314	Geography(Human Geography)	C	Core Course (CC)	4	30	50+20	100

Semester - III

Objectives-

1. To make students aware about human Geography.
2. To make aware about Population Distribution & Human Development.
3. To make students aware about schools & principles of Human Geography.

Unit-I

a) Definition and scope of Human Geography.

b) Its relation with other Subjects.

c) Schools of Human Geography : determinism, possibilism and neo- determinism.

d) Fundamental principles of Human geography: Principle of activity, Principle of terrestrial unity.

Unit-II

a) Races of man kind :- Criteria of classification and distribution according to G. Taylor

b) Migration zone theory by Griffith Taylor

c) Factors of evolution of human races

d) Tribes in the world, Habitat, Occupation & Social Organization : Pigmies, Bushmen, Eskimos and Khirgiz.

Unit-III

a) Distribution of Tribes in India. Habitat, Economic Activities and Social Organization of Bhil, Naga, Toda and Santhal.

b) Early economic activities of mankind : Food gathering, Hunting, Fishing & Shifting cultivation.

c) World distribution, Concept of over population, optimum population and zero population growth.

d) Migration-Internal and International, General Laws of Migration

Unit-IV

a) Concept of human development and population problems and policy of India.

b) Rural, Urban settlement-origin of towns, patterns of cities.

c) Functional classification of cities, zoning of cities, Christaller's theory.

d) Urbanization and Problems : slums, town planning, concept and principles.

Practical :

a. Methods of Relief Representation: Hachure', Contours, layer tint, BM, Spot height, Trachograhic Method.

b. Drawing of Profiles: Serial, Composites and Superimposed.

c. Prismatic Compass Survey: Instrument required for prismatic compass survey

d. Prismatic Compass Survey: Radiation and intersection method.

e. Correction of closing error with Bowditch rule.

Outcomes-

1. Having Knowledge of human geography & its principles, students can adjust & adapt themselves with different cultures prevailing.
2. Comes to know about problems regarding overpopulation, migration& steps to solve them.
3. Deep knowledge about people residing in urban & rural areas, theirproblems & solutions.

*** Note - Stencils are to be permitted in the examination.**

Suggested Readings :

1. ब्लाचे विदाल दे ला :मानव भूगोल के सिद्धांत
2. मानव भूगोल, डॉ एम.एल. सोनी, 2015, हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर
3. कौशिक, एस.डी. : मानव भूगोल के सरल सिद्धान्त, रस्तोगी पब्लिकेशन्स, मेरठ
4. हूसैन, माजिद : मानव भूगोल, रावत पब्लिकेशन्स,

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 315	Jainology (जैन आचारमीमांसा)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–III

उद्देश्य–

1. जैन–आचार मीमांसा की जानकारी देना।
2. जैन ध्यान पद्धति को समझाना।
3. अहिंसा और अणुव्रत की जानकारी देना।

इकाई–I जैन–आचार मीमांसा

जैन–आचार का आधार और स्वरूप

पंचाचार

नव तत्त्व

दस धर्म

इकाई–II श्रमणाचार और श्रावकाचार

श्रमणाचार– महाव्रत, समिति, गुप्ति

षडावश्यक

गुणस्थान

लेश्या

श्रावकाचार– अणुव्रत, गुणव्रत, शिक्षाव्रत

जैन– जीवनशैली

इकाई–III ध्यानयोग

ध्यान का स्वरूप

सालम्बन–निरालम्बन ध्यान

अनुप्रेक्षा

प्रेक्षाध्यान : स्वरूप और ध्येय

प्रेक्षाध्यान की उपसंपदा

प्रेक्षाध्यान के अंग

इकाई–IV अहिंसा और अणुव्रत

1. अहिंसा का स्वरूप
2. अहिंसा– प्रशिक्षण
3. अपरिग्रह (परिग्रह–परिमाण)
4. अणुव्रत–आन्दोलन
5. अणुव्रत : आचार–संहिता
6. स्वस्थ समाज संरचना का आधार

उपलब्धियाँ–

1. जैन–आचार विधि से परिचय होगा।
2. जैन–ध्यान प्रणाली की जानकारी मिलेगी।
3. अहिंसा और अणुव्रत की चेतना का विकास होगा।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

1. जैन–आचार–मीमांसा, लेखक–डॉ. समणी ऋजुप्रज्ञा, जैन विश्व भारती संस्थान, लाडनूं
2. उत्तरज्झयणाणि, सं. आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं
3. तत्त्वार्थसूत्र, आचार्य उमास्वाति
4. जैन दर्शन : मनन और मीमांसा, आचार्य महाप्रज्ञ, आदर्श साहित्य संघ, चूरू
5. जीव–अजीव, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं
6. जैन सिद्धान्त दीपिका, आचार्य तुलसी, जैन विश्व भारती, लाडनूं
7. जैन तत्त्व विद्या, आचार्य तुलसी, जैन विश्व भारती, लाडनूं
8. जैन आचार–मीमांसा, आचार्य देवेन्द्र मुनि, श्री तारक गुरु जैन ग्रंथालय, उदयपुर
9. जैन दर्शन : स्वरूप और विश्लेषण, आचार्य देवेन्द्र मुनि, श्री तारक गुरु जैनग्रंथालय, उदयपुर
10. अणु से पूर्ण की यात्रा, आचार्य देवेन्द्र मुनि, श्री तारक गुरु जैन ग्रंथालय, उदयपुर
11. नव पदार्थ, आचार्य भिक्षु सं. श्रीचन्द रामपुरिया, जैन विश्व भारती, लाडनूं

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 316	Jain and others Philosophoies (पाश्चात्य दर्शन)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर –III

उद्देश्य–

1. पाश्चात्य दार्शनिक सिद्धान्तों से परिचित करवाना।
2. पाश्चात्य दार्शनिक परम्परा से परिचित करवाना।

इकाई I – ग्रीकयुग

सुकरात

सुकरात पद्धति

ज्ञान विचार

प्लेटो

विज्ञानवाद या प्रत्ययवाद

ज्ञानमीमांसा

अरिस्टॉटल

द्रव्य का स्वरूप

ईश्वर का स्वरूप

मध्ययुगीन पाश्चात्य दर्शन

थॉमस एक्विनश–ईश्वर सिद्धि के लिए प्रमाण

इकाई II – आधुनिक पाश्चात्य दर्शन (बुद्धिवादी दर्शन)

डेकार्ट

डेकार्टीय पद्धति

ईश्वर और जगत् विचार

मन और शरीर का सम्बन्ध

स्पिनोजा

द्रव्य, गुण, पर्याय विचार

समानान्तरवाद

लाइबनित्ज

द्रव्य विचार : चिदणुवाद

पूर्व स्थापित सामंजस्य : मन–शरीर सम्बन्ध

इकाई III जॉन लॉक (अनुभववादी दर्शन)

ज्ञान सिद्धांत

जन्मजात प्रत्ययों का खंडन

सरल प्रत्यय, मिश्रप्रत्यय

जॉन बर्कले

जड़तत्त्वों का खंडन और अमूर्त्त प्रत्यय का खंडन

विज्ञानवादसत्ता अनुभवमूलक है

ह्यूम

संदेहवाद

ज्ञान विचार

इकाई IV हेगल

हेगल का निरपेक्ष प्रत्ययवाद

द्वंद्व न्यायवाद

कांट

ज्ञान मीमांसा

कांट का समन्वयवाद

संश्लेषणात्मक और विश्लेषणात्मक वाक्य

पदार्थ का तात्त्विक निगमन

नीतिशास्त्र

उपलब्धियाँ–

1. पाश्चात्य दार्शनिक विचारों से परिचित होगा।
2. बुद्धिवादी, अनुभववादी एवं प्रत्ययवादी दार्शनिक सिद्धान्तों की जानकारी होगी।

पाठ्यपुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

1. पाश्चात्य दर्शन – डॉ. बी.एन. सिंह
2. फ्रेंक थिली–ए हिस्ट्री ऑफ फिलासॉफी
3. छोटेलाल त्रिपाठी–ग्रीक दर्शन
4. दयाकृष्ण–पाश्चात्य दर्शन की समीक्षात्मक व्याख्या (हिन्दी, अंग्रेजी)
5. याकूब मसीह– पाश्चात्य दर्शन की समीक्षात्मक व्याख्या (हिन्दी, अंग्रजी)
6. चन्द्रधर शर्मा–पाश्चात्य दर्शन
7. डॉ. रामनाथ शर्मा–पाश्चात्य दर्शन

Course Code	Course Title	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
JVB 301	सामान्य हिन्दी (अनिवार्य पत्र)	Core Foundution(CF)	4	30	70	100

सेमेस्टर–III

उद्देश्य–

1.हिन्दी व्याकरण– संज्ञा, सर्वनाम, कारक, पर्यायवाची, विलोमशब्द, समुच्चारित भिन्नार्थक शब्द, मुहावरें, लोकोक्तियाँ आदि का सामान्य ज्ञान करवाना।

2. देवनागरी लिपि का परिचय देना।

3. व्यावहारिक पत्रों की जानकारी देना।

इकाई–I

1. वर्ण–विचार, स्वर एवं व्यजंन–प्रयत्न और उच्चारण स्थान की दृष्टि से
2. हिन्दी का शब्द भण्डार –तत्सम, तद्भव, देशज और विदेशी शब्द
3. विकारी शब्द–संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया (अकर्मक,सकर्मक) परिभाषा, भेद एवं उदाहरण
4. वर्तनी एवं वाक्य शुद्धि

इकाई–II

1. अविकारी शब्द– क्रिया विशेषण, समुच्चयबोधक, सम्बन्ध बोधक, विस्मयादि बोधक, निपात
2. संधि, समास, उपसर्ग, प्रत्यय
3. देवनागरी लिपि गुण एवं दोष
3. पत्राचार–सरकारी एवं अर्द्ध सरकारी

इकाई–III

1. अनेकार्थी शब्द, युग्म शब्द, वाक्यांश के लिए एक शब्द, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, लोकोक्ति एवं मुहावरे
2. पारिभाषिक शब्दावली (कार्यालयी)
3. निबन्ध लेखन

इकाई–IV

पाठ्यपुस्तक गद्य प्रवाह/गद्य संग्रह/काव्य संचय में से निम्न लिखित लेखकों की चयनित रचनायें–

1. जयशंकर प्रसाद	भारत महिमा, प्रयाण गीत
2. महादेवी वर्मा	बहिन सुभद्रा (रेखाचित्र)
3. जैनेन्द्र कुमार	साधना के कवि (संस्मरण)
4. हरिशंकर परसाई	मूल्यों का उलटफेर (व्यंग्य)

उपलब्धियाँ–

1. विद्यार्थियों के व्याकरण ज्ञान में वृद्धि होगी।
2. विद्यार्थी कार्यालय पत्र लिखने में समर्थ हो सकेंगे।
3. विद्यार्थी देवनागरी लिपि के महत्त्व, उसकी विशेषता आदि से अपने ज्ञान में वृद्धि करेंगे।

पाठ्यपुस्तक/संदर्भ ग्रंथ–

1. काव्य संचय, संपादक– डॉ शम्भुनाथ पाण्डेय, अनुराग प्रकाशन, अजमेर
2. गद्य संग्रह, संपादक– डॉ विजय कुलश्रेष्ठ, अल्का पब्लिकेशन, अजमेर
3. हिन्दी व्याकरण एवं रचना, डॉ राधव प्रकाश, पिंकसिंटी पब्लिकेशन, जयपुर
4. हिन्दी व्याकरण तथा रचना, डॉ भोलानाथ तिवाडी, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
5. सुबोध हिन्दी व्याकरण एवं रचना, डॉ नरेन्द्र भानावत, डॉ भंवरलाल जोशी, अलका पब्लिकेशन, अजमेर

Semester - III

Course Code	Course Title	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
JVB 302	Indian Culture	Core Elective(CE)	4	30	70	100

उद्देश्य :

1. प्राचीन भारतीय संस्कृति की जानकारी प्रदान करना।
2. प्राचीन गौरवशाली विश्वविद्यालयों के बारे में जानकारी प्रदान करना।
3. प्राचीन महाकाव्यों और भारतीय जीवन मूल्यों के बारे में जानकारी प्रदान करना।

इकाई – 1

भारतीय संस्कृति – परिभाषा, पृष्ठभूमि एवं विशेषताएं,
वर्णाश्रम व्यवस्था – परिभाषा एवं महत्व
पुरूषार्थ एवं ऋण – अर्थ, प्रकार एवं महत्व
प्राचीन सामाजिक संगठन – पारिवारिक जीवन

इकाई – 2

प्राचीन भारत में नारी की स्थिति
प्राचीन भारत की न्याय व्यवस्था
शिक्षा एवं शिक्षण संस्थाएं,
धर्म – शैव, वैष्णव, जैन, बौद्ध
सम्प्रदाय – विट्ठल, नाथ

इकाई – 3

भारतीय कला एवं अवशेष – भारतीय वास्तुकला, मूर्तिकला एवं चित्रकला
महाकाव्य युगीन संस्कृति – रामायण एवं महाभारत
भारतीय अभिलेख एवं सिक्के
कालिदास एवं तुलसीदास – जीवन परिचय एवं सांस्कृतिक व साहित्यिक योगदान

इकाई – 4

भारतीय पर्व एवं त्यौहार – हिन्दू, मुस्लिम, सिक्ख एवं इसाई पर्व
रविन्द्रनाथ टैगोर – सामाजिक एवं सांस्कृतिक महत्व
भारतीय संस्कृति का विदेशों में प्रचार–प्रसार
भारतीय संस्कृति का मानव–कल्याण में योगदान

उपलब्धियां

1. विद्यार्थी प्राचीन भारतीय संस्कृति की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
2. विद्यार्थी प्राचीन गौरवशाली विश्वविद्यालयों के बारे में ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

3. विद्यार्थी प्राचीन महाकाव्यों और भारतीय जीवन मूल्यों के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।

Reference Books :

1. भारतीय संस्कृति, रूपनारायण त्रिपाठी, रामदेव साहू, श्याम पब्लिकेशन, जयपुर
2. भारतीय संस्कृति के 21 अध्याय, एस.एल. नागौरी, युनिवर्सिटी बुक हाउस, जयपुर
3. भारतीय संस्कृति का विकास, सत्यकेतु विद्यालंकार, श्री सरस्वती सदन, नई दिल्ली

भारतीय संस्कृति के मूल तत्व, सुखबीर सिंह, बिजेन्द्र कुमार, साहित्य भण्डार पब्लिकेशन, मैरठ

Semester IV

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assessment)	Theory + Practical	Total
BOA 401	Agam Vidya Evam Prakrit Sahitya	(Only One Course From Each Group) **A**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 402	Non-violence & Peace						
BOA 403	Hindi Lit.						
BOA 404	English Lit.						
BOA 405	Rajasthani Literature						
BOA 406	Any One 1. Sanskrit Literature (Kalu Komudi)	**B**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 407	2. Sanskrit Literature (Ladhu Sidhant Komudi)						
BOA 408	Political Science						
BOA 409	Science of Living					**50+20**	
BOA 410	Social Work					**70**	
BOA 411	Information Technology	**C**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
BOA 412	Psychology					**50+20**	
BOA 413	History					**70**	
BOA 414	Geography						
BOA 415	Jainology					**50+20**	
BOA 416	Jain and others philosophies					**70**	
JVB 401	Environmental Study		**Core Foundation**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
JVB 402	**Social Work** (Social Work Methods And Interventions)		**Core Elective**	**4**	**30**	**70**	**100**
			Total	**20**	**150**	**350**	**500**

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA401	आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य(प्राकृत व्याकरण एवं साहित्य)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–IV

उद्देश्य–

1. तद्धित, लिंगानुशासन एवं गण प्रकरण पर प्रकाश डालना।
2. स्वयं वाक्यों का प्राकृत से हिन्दी एवं हिन्दी से प्राकृत अनुवाद करना।
3. अगडदत्तचरियं का अध्ययन करवाना।
4. उत्तराध्ययन के नवम एवं दशम अध्याय के श्लोकार्थ एवं विषय–वस्तु समझाना।

इकाई 1. तुलसी मंजरी (सूत्र 578 से 802)

(1) रूप सिद्धि

(2) सूत्र तथा पंक्ति व्याख्या

(3) शब्द–रूप (संदर्भित सूत्रों के आधार पर)

(4) धातु रूप (संदर्भित सूत्रों के आधार पर)

(5) धात्वादेश

इकाई 2. प्राकृत स्वयं शिक्षक (पाठ 51–90)

(1) हिन्दी से प्राकृत और प्राकृत से हिन्दी अनुवाद करना

(2) प्राकृत में कहानी रचना (लगभग 100 शब्द)

इकाई 3. अगड़दत्तचरियं (सम्पूर्ण)

(1) सप्रसंग अनुवाद

(2) आलोचनात्मक प्रश्न

(3) व्याकरणात्मक टिप्पणियां

(5) लघूत्तरात्मक प्रश्न (प्राकृत में उत्तर दिये जायें)

इकाई 4. उत्तराध्ययन (9–10)

(1) सप्रसंग व्याख्या

(2) आलोचनात्मक प्रश्न

उपलब्धियाँ–

1. तद्धित प्रत्यय, धातु रूप एवं लिंगानुशासनम् प्रक्रिया समझकर उसका यथोचित प्रयोग करेंगे।
2. प्राकृत लेखन शैली का और अधिक विकास होगा।
3. प्राकृत चरित्र काव्य की विशेषताएं एवं उसके स्वरूप का ज्ञान होगा।
4. उत्तराध्ययन के दो अध्ययन की विषय वस्तु को समग्रता से जान सकेंगे।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थ

1 प्राकृत प्रबोध–डॉ. नेमीचन्द्र शास्त्री, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी 1965
2 प्राकृत मार्गोपदेशिका–पं. बेचरदास जीवराज दोषी, मोती लाल बनारसी दास, दिल्ली 1968.
3 प्राकृत प्रवेशिका–(Translation of Introduction to Prakrit) बनारसदास जैन, ओरियण्टल बुक्स रिप्रिंट कॉरपोरेशन, दिल्ली 1968
4 प्रकाशन–आचार्यश्री आत्माराम जैन मॉडल स्कूल, दिल्ली 1974
5 प्राकृत व्याकरण (अंग्रेजी)–हेमचन्द्र, प्रकाशक भण्डारकर ओरियण्टल शोध संस्थान, पूना 1980
6 प्राकृत स्वयं शिक्षक–डॉ. प्रेमसुमन जैन, राज. प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर 1982
7 प्राकृत गद्य सोपान–डॉ. प्रेमसुमन जैन, राज. प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर 1982
8 प्राकृत काव्य मंजरी–डॉ. प्रेमसुमन जैन, राज. प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर 1982
9 तुलसी मंजरी–युवाचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं 1983
10 प्राकृत प्रवेशिका–डॉ. कोमलचंद जैन, तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी 1989
11 अगड़दत्तचरियं–संपादक –डॉ. राजाराम जैन, पंकज प्रकाशन, आरा 1991
12 प्राकृत वाक्य रचना बोध–युवाचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं 1991
13 प्राकृत कथा साहित्य परिशीलन–डॉ. प्रेमसुमन जैन, संधी प्रकाशन, जयपुर 1992
14 प्राकृत साहित्य का इतिहास–डॉ. जगदीशचन्द्र जैन, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी 1995
15 प्राकृत व्याकरण (सिद्धहेमशब्दानुशासनम्–आचार्य हेमचन्द्रकृत) संस्कृत–हिन्दी व्याख्या सहित, व्याख्याकार–ज्ञानमुनि,
16 उत्तरज्झयणाणि–(भाग–1) जैन विश्वभारती, लाडनूं
17 प्राकृत रचना सौरभ–डॉ. के.सी सोगानी, अपभ्रंश अकादमी, जयपुर
18 प्राकृत रचना अभ्यास–डॉ. के.सी सोगानी, अपभ्रंश अकादमी, जयपुर
19 प्राकृत भाषा एवं साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास–डॉ. नेमीचन्द शास्त्री, तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी
20 उत्तराध्ययनसूत्र एक समीक्षात्मक अध्ययन–युवाचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती,लाडनूं
21 उत्तराध्ययनसूत्र एक परिशीलन–डॉ. सुदर्शनलाल जैन, प्रकाशक पार्श्वनाथ विद्याश्रम, वाराणसी

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA402	अहिंसा एवं शांति (अहिंसा का व्यवहार)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–IV

उद्देश्य–

1. जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में अहिंसा के अनुप्रयोगों की जानकारी देना।

इकाई–1

अहिंसा की शक्ति एवं अहिंसात्मक प्रतिरोध, अहिंसा में असीम शक्ति, अहिंसा का प्रभाव, अहिंसात्मक प्रतिरोध की विशेषता, अहिंसक प्रतिरोधी के गुण, अहिंसात्मक प्रतिरोध के उदाहरण।

इकाई 2

आर्थिक, राजनैतिक, सामाजिक, धार्मिक एवं पर्यावरणीय क्षेत्र में अहिंसा का व्यवहार

इकाई 3

अहिंसा और जीवन शैली, अहिंसा और आहार, वस्त्र, चिकित्सा आदि, अहिंसा और उद्योग धन्धे, व्यापार एवं विज्ञान, अहिंसा और शिक्षा

इकाई 4

पशु– पक्षियों के प्रति क्रूरता एवं विधिक जागरूकता

उपलब्धियाँ–

1. अहिंसा के व्यावहारिक कार्य क्षेत्रों से परिचित होंगे।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

1. अहिंसा का व्यवहार– डॉ. बच्छराज दूगड़, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं
2. अहिंसा प्रशिक्षण एवं विश्व शांति– प्रो. बच्छराज दूगड़, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं
3. अहिंसा की शक्ति– रिचर्ड बी. ग्रेग
4. अहिंसा और शांति– आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं
5. जीवन धर्म अहिंसा– भगवानदास केला

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns InternalAssesment)	Theory	Total
BOA403	**हिन्दी साहित्य गद्य साहित्य (निबन्ध नाटक एवं एकांकी)**	**A**	**Core Course (CC)**	**4**	**30**	**70**	**100**

सेमेस्टर –IV

उद्देश्य–

1. विद्यार्थियों को नाटक, एकांकी एवं निबंध साहित्य की सामान्य जानकारी देना।
2. हिन्दी के प्रमुख गद्य साहित्यकारों का परिचय देना।
3. हिन्दी की प्रमुख गद्य शैलियों का ज्ञान प्रदान करना।
4. विद्यार्थियों में गद्य लेखन क्षमता का विकास करना।

इकाई–I

1. गद्य विधाः निबन्ध,नाटक एवं एकांकी का स्वरूप एवं तात्विक विवेचन
2. निबन्धः उद्भव एवं विकास, प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनायें।
3. नाटकः उद्भव एवं विकास, प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनायें।
4. एकांकीः उद्भव एवं विकास, प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनायें।

इकाई–II

निम्नलिखित निबंधकारों के चयनित निबंध

- चेतना का संस्कार–संपादक विश्वनाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्लीःनिर्धारित निबंध एवं निबंधकार
  - क. होली है–प्रतापनारायण मिश्र
  - ख. बनाम लॉड कर्जन– बाल मुकुन्द गुप्त
  - ग. श्रद्धा–भक्ति – रामचन्द्र शुक्ल
  - घ. अशोक के फूल– आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
  - ङ. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है– डॉ विद्यानिवास मिश्र

इकाई–III

- ध्रुवस्वामिनी (नाटक) जयशंकर प्रसाद, मलिक एण्ड कम्पनी, जयपुर

इकाई–IV

- धरोहर–संपादक डॉ रामचरण महेन्द्र, बुक लैण्ड पब्लिशर्स, लाल जी सांड का रास्ता जयपुर

निर्धारित एकांकी एवं उनके रचनकार

क. डॉ रामकुमार वर्मा	–	दीपदान
ख. सेठ गोविन्ददास	–	धरोहर
ग. हमीदुल्ला	–	हरितगन्धा
घ. देवीलाल सामर	–	वीर बल्लू

उपलब्धियाँ–

1. विद्यार्थी प्रमुख साहित्यकारों की रचनाओं से प्रेरणा पाकर अपने लेखन कौशल का अभ्यास कर सकेंगे।
2. विद्यार्थी गद्य की विभिन्न शैलियों का ज्ञान प्राप्त कर स्वयं की लेखनशैली का विकास कर सकेंगे।
3. विद्यार्थी स्वयं गद्य लेखन की ओर अग्रसर हो सकेंगे।

पाठ्यपुस्तक/संदर्भ ग्रंथ

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास– डॉ नगेन्द्र, मयूर पेपर बैक्स नोएडा
2. हिन्दी नाटक–डॉ. बच्चन सिंह, राधाकृष्ण, प्रकाशन नई दिल्ली
3. प्रसाद के नाटक– डॉ. सिद्धनाथ कुमार, अनुपम प्रकाशन, पटना
4. हिन्दी का गद्य साहित्य– डॉ. रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

Course Code	Course Title	Croup	Course Category	Credit	C.I.Acontinuous Internal Assessment	Unit End Test	Total
BOA 404	English Literature (Prose and Fiction)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

Semester IV

Objective

1- To enable the students to compose Stories.

2- To make them familiar with English Essay, Short Stories and Partition Fiction.

3- To acquaint them with some literary terms of these genres.

Unit I: Short Stories

A- A Cup of Tea: Katherine Mansfield.

B-The Open Window: Saki.

C- The Gift of Magi: O' Henry.

D-How Much Land Does A Man Need: Leo Tolstoy.

Unit II: English Essay

A- A Bachelor's Complaint of the Behavior of Married People: Charles Lamb.
B- On the Rule of the Road: A.G. Gardiner.
C- From Religion to Vocation: AcharyaMahapragya.
D- The Civilization of Today- C.E.M. Joad.

Unit III: Novel: Train to Pakistan- Khushwant Singh.

Unit IV: Literary Terms: Novel, Novella, Partition Novel, Science Fiction, Satire.

Outcomes:

1- The students can understand the changing nature of Literature through ages.

2- They will become familiar with various forms of prose and narrative art.

Objective

1- Student acquainted with English Essay, Short Stories and Partition Fiction.

3- Student know with some literary terms of these genres.

Suggested Reading:

1- Abrams, M.H. Glossary of Literary Terms. India, Macmillan Publishers, 2000.
2- Prasad, B. A Background to the Study of English Literature. Macmillan, 2004.
3- Popular Short Stories. Oxford University Press, New Delhi.
4- Forms of English Prose. Oxford University Press, New Delhi.
5- Train to Pakistan. Khushwant Singh. Orient Longman.
6- Oxford Dictionary of Literary Terms.

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continuous Internal Assessment)	Theory	Total
BOA 405	राजस्थानी (मध्यकालीन राजस्थानी गद्य)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर –IV

उद्देश्य –

1 मध्यकालीन राजस्थानी गद्य के विविध स्वरुपों का ज्ञान करना।
2 राजस्थानी की प्रमुख बातों का परिचय देना।
3 विद्यार्थियों में 'बात' लेखन एवं वाचन क्षमता का विकास करना।

इकाई – 1

1. राजस्थानी बात संग्रह सं. डॉ. मनोहर शर्मा

- पाबूजी राठौड़ री बात
- जगदेव पंवार री बात
- सयणी चारणी री बात
- जसमां ओडण री बात

इकाई – 2

1 राजा भोज, माघ पिंडत अर डोकरी री बात।
2 नाहरी हरणी घरमेकै री बात।
3 सांखलै कंवरसी नै भरमल री बात।
4 अकल री बात।

इकाई – 3

1. कहवाट विलास, संपादक–सौभाग्यसिंह शेखावत और डॉ. देव कोठारी।

इकाई – 4

1. उपदेश रतन कथाकोष–पैलो खण्ड, जयाचार्य।

उपलब्धियां –

1 मध्यकालीन राजस्थानी गद्य के विविध स्वरुपों का ज्ञान करना।
2 राजस्थानी की प्रमुख बातों का परिचय देना।
3 विद्यार्थियों में 'बात' लेखन एवं वाचन क्षमता का विकास करना।

पाठ्य पुस्तक/संदर्भ ग्रंथ :–

1 राजस्थानी बात संग्रह, संपादक–मनोहर शर्मा, प्रकाशक–साहित्य अकादमी, नई दिल्ली।

2 कहवाट विलास, संपादक–सौभाग्य सिंह शेखावत और डॉ. देव कोठारी। प्रकाशक–राजस्थानी विश्वविद्यापीठ, उदयपुर।

3 उपदेश रतन कथाकोष–पैलो खण्ड, जयाचार्य, संपादक–डॉ. किरण नाहटा। प्रकाशक–राजस्थानी संस्कृति जनहित प्रन्यास, बीकानेर।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 406	संस्कृत संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य (कालूकौमुदी)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–IV

उद्देश्य–

1. धातुरूप से संस्कृत भाषा की क्रिया संबंधी जानकारी देना।
2. वाक्य निर्माण का अभ्यास कराना।
3. अर्थ करने की शैली सिखाना।

इकाई–1 कालकौमुदी (उत्तरार्द्ध) भ्वादि गण (सूत्र 01 से 199)

1. सूत्रार्थ
2. रूपसिद्धि
3. धातु रूपावली

इकाई–2 वाक्य रचना बोध (53 से 68 पाठ)

1. संस्कृत से हिन्दी अनुवाद
2. हिन्दी से संस्कृत अनुवाद
3. शब्दार्थ

इकाई–3 अभिज्ञान शाकुन्तलम् (सम्पूर्ण)

1. दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या
2. चरित्र चित्रण
3. एक समीक्षात्मक प्रश्न
4. दो सूक्तियों की व्याख्या

इकाई–4 सिन्दूरप्रकर (1 से 50)

1. दो श्लोको की सप्रसंग व्याख्या
2. प्रकरण का सारांश

अभिधान चिन्तामणि

1. दो श्लोक पूर्ति
3. पांच शब्दों के अर्थ

उपलब्धियाँ–

1. विभिन्न धातुओं के अर्थ आदि की जानकारी देना।
2. शब्द कोश का ज्ञान बढ़ेगा।

नोट– विद्यार्थी कालुकौमुदी और लघुसिद्धान्त कौमुदी दोनों में से किसी एक पत्र का चयन करें।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

1. अभिज्ञान शाकुन्तलम्, महाकवि कालिदास, व्याख्याकार यनदुन्दन मिश्र, चौखम्बा पब्लिशर्स, वाराणसी, 1999
2. कालु कौमुदी, आदर्श साहित्य संघ, चूरू
3. वाक्य रचना बोध, लेखक–आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं
4. सिन्दूरप्रकर, आचार्य सोमप्रभ, संपादक–मुनि राजेन्द्र कुमार, जैन विश्वभारती, लाडनूं
5. अभिधान चिन्तामणि–चौखम्बा विद्या भवन

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA407	संस्कृत संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य (लघुसिद्धांतकौमुदी)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–IV

उद्देश्य–

1. वाक्य निर्माण का अभ्यास कराना।
2. अनुवाद की विधा का प्रशिक्षण देना
3. तद्धित शब्दों की विधि समझाना।

इकाई–1 तद्धित प्रकरण (शैषिका अधिकार से स्वार्थिका तक) (सूत्र 1065 से 1243 तक)

इकाई–2 रचनानुवाद कौमुदी (पाठ 31 से 40)

इकाई–3 अभिज्ञान शाकुन्तलम्

1. दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या
2. चरित्र चित्रण
3. एक समीक्षात्मक प्रश्न
4. दो सूक्तियों की व्याख्या

इकाई–4 सिन्दूरप्रकर (1 से 50) एवं अभिधान चिन्तामणि (छठा काण्ड, श्लोक 91 से 120)

1. दो श्लोको की सप्रसंग व्याख्या
2. प्रकरण का सारांश

अभिधान चिन्तामणि

1. दो श्लोक पूर्ति
3. पांच शब्दों के अर्थ

उपलब्धियाँ–

1. वाक्य निर्माण की प्रक्रिया का ज्ञात होगा।
2. शब्द कोश का ज्ञान बढ़ेगा।

पाठ्यपुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

1. अभिज्ञान शाकुन्तलम्, महाकवि कालिदास, व्याख्याकार यनदुन्दन मिश्र, चौखम्बा पब्लिशर्स, वाराणसी, 1999
2. लघु सिद्धान्त कौमुदी, श्रीवरदाजकृत, संपादक–महेश सिंह कुशवाहा, चौखम्बा विद्या भवन, दिल्ली
3. रचनानुवाद कौमुदी, डॉ. कपिल देव द्विवेदी, आचार्य विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4. सिन्दूरप्रकर, आचार्य सोमप्रभ, संपादक–मुनि राजेन्द्र कुमार, जैन विश्वभारती, लाडनूं
5. अभिधान चिन्तामणि–चौखम्बा विद्या भवन
6. लघु सिद्धान्त कौमुदी, महेशसिंह कुशवाहा, चौखम्बा विद्या भवन, दिल्ली
7. लघु सिद्धान्त कौमुदी, टीकाकार–राजेन्द्र चौधरी, रामनारायण वेणीप्रसाद,इलाहाबाद
8. लघु सिद्धान्त कौमुदी, भैमी व्याख्या, आचार्य भीमसेन शास्त्री
9. अभिधान चिन्तामणि–चौखम्बा विद्या भवन
10. संस्कृत रचनानुवाद कौमुदी, बी.एस. आप्टे

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA408	राजनीति विज्ञान (भारतीय राजनीतिक व्यवस्था)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर– IV

उद्देश्य–

1. भारतीय राजनीतिक व्यवस्था की जानकारी देना।
2. शासन की विभिन्न संस्थाओं से परिचित कराना।
3. भारत की वर्तमान बदलती राजनैतिक दशा एवं दिशा का बोध करवाना।
4. विद्यार्थियों की प्रतियोगी परीक्षाओं में तर्क शक्ति बढ़ाना।

इकाई– I

भारत शासन अधिनियम 1919 (द्वैध शासन के विशेष सन्दर्भ में) तथा भारत शासन अधिनियम 1935 प्रान्तीय स्वायत्ता के विशेष सन्दर्भ में

इकाई–II

संविधान का निर्माण : संविधान सभा में प्रमुख मुद्दे, विशेषताएं, संघव्यवस्था की प्रकृति, मौलिक अधिकार, राज्य नीति के निदेशक सिद्धांत।

इकाई–III

संघीय कार्यपालिका (राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री एवं मन्त्रिपरिषद्) संघीय संसद, सर्वोच्च न्यायालय एवं न्यायिक पुनरावलोकन।

इकाई–IV

राज्यों का शासन : राज्यपाल, मुख्यमंत्री एवं मन्त्रिपरिषद, राज्यविधान–मण्डल, भारतीय राजनीतिक व्यवस्था की प्रमुख चुनौतियां : क्षेत्रियतावाद एवं राजनीति का अपराधीकरण।

उपलब्धियाँ–

1. ब्रिटिश सरकार के विभिन्न अधिनियमों की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
2. शासन की विभिन्न संस्थाओं का तुलनात्मक अध्ययन कर सकेंगे।
3. केन्द्रिय स्तर से लेकर राज्यों की राजनीति की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।

पाठ्यपुस्तक/संदर्भ ग्रन्थः

1. Menelly :Contemporary Government Japan. Houghton Muffin, 1963.
2. Ogg & Zink : Modern Foreign Governments.
3. V.D. Mahajan : Modern Constitutions.
4. H.Finer : Theory and Practice of Modern Government, London.
5. A.H. Brich :British System of Government.
6. पुखराज जैन–प्रमुख राजव्यवस्थायें, साहित्य भवन, पब्लिकेशन्स, आगरा।
7. बी.एल. फडिया–प्रमुख राजनीतिक व्यवस्थायैं, कॉलेज बुक हाउस, जयपुर।
8. आर.सी.अग्रवाल–विश्व के प्रमुख संविधान, एस.चान्द एण्ड कम्पनी, नई दिल्ली।
9. वीरकेश्वर प्रसाद सिंह–विश्व के प्रमुख संविधान, ज्ञानदा प्रकाशन, नई दिल्ली।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA409	जीवन–विज्ञान (जीवन–विज्ञान एवं स्वास्थ्य)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–IV

उद्देश्य–

1. स्वास्थ्य की जानकारी देना।
2. शारीरिक रचना को समझना।
3. शरीर में होने वाले विचारों का अध्ययन।
4. भोजन, उपवास व शाकाहार को जानना।

इकाई–I

स्वास्थ्य परीक्षा एवं जीवन विज्ञान

स्वास्थ्य शिक्षा और जीवन विज्ञान

स्वास्थ्य की अवधारणा एवं परिभाषाएं निर्धारक तत्व,

स्वास्थ्य शिक्षा : अर्थ एवं परिभाषाएं, स्वास्थ्य शिक्षा का महत्त्व, विज्ञान द्वारा स्वास्थ्य संवर्धन

जीवन का रासायनिक स्वरूप : वर्धन, वार्धक्य, आधि, व्याधि एवं उपाधि

इकाई–II

शरीर रचना का परिचय

शरीर का रचनात्मक संगठन

कोशिका का संगठनात्मक परिचय, शरीर का विभिन्न तंत्रों का संक्षिप्त परिचय

शारीरिक तंत्रों का रचनात्मक– कार्यात्मक परिचय, अस्थि तंत्र का परिचय, अस्थि तंत्र के विकार–गठिया, गर्दन का दर्द एवं जीवन–विज्ञान द्वारा प्रबंधन

इकाई–III

शारीरित तंत्र एवं प्रेक्षाध्यान

शारीरिक तंत्रों का रचनात्मक परिचय

श्वसन तंत्र का परिचय

श्वसन तंत्र के विकार– दमा, ब्रोंकाइटिस और जीवन–विज्ञान द्वारा प्रबंधन। पाचन तंत्र का परिचय

पाचन तंत्र के विकार– मधुमेह, पेप्टिक, अल्सर और जीवन–विज्ञान द्वारा प्रबंधन

इकाई–IV

आहार और स्वास्थ्य

आहार एवं स्वास्थ्य

आहार के पोषक तत्व, संतुलित आहार की अवधारणा

उपवास, शाकाहार

उपलब्धियाँ–

1. जीवन में स्वास्थ्य का महत्त्व एवं स्वास्थ्य संवर्धन के उपायों को जान सकेंगे।
2. शरीर के विभिन्न तंत्रों एवं अंगों से परिचित हो सकेंगे।
3. विभिन्न शारीरिक बीमारियों का योग द्वारा प्रबन्धन को समझ सकेंगे।
4. संतुलित आहार, उपवास एवं शाकाहार के महत्त्व को जान सकेंगे।

प्रायोगिक भाग–

1. आसन– मत्स्यासन, हृदयस्तम्भासन, धनुरासन, शलभासन और अर्द्धमत्स्येन्द्रासन
2. प्राणायाम– शीतली और शीतकारी
3. प्रेक्षाध्यान–शरीर प्रेक्षा
4. अनुप्रेक्षा– धैर्य, सह–अस्तित्व

पाठ्यपुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

1. तुम स्वस्थ रह सकते हो– आचार्य महाप्रज्ञ, 2004, जैन विश्वभारती, लाडनूं
2. शरीर रचना एवं क्रिया विज्ञान– प्रमिला वर्मा एवं कांति पाण्डेय, बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, पटना
3. प्रेक्षाध्यान स्वास्थ्य विज्ञान– मुनि महेन्द्र कुमार, जैन विश्वभारती, लाडनूं
4. जीवन–विज्ञान और स्वास्थ्य– डॉ. जेपीएन मिश्रा, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं
5. जीवन–विज्ञान एवं स्वास्थ्य– डॉ. संजीव कुमार गुप्ता, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं
6. प्रेक्षाध्यान प्रयोग पद्धति– आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA410	Social Work (Social Change and Development)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

Semester – IV

Objectives:

1. To develop a meaningful understanding about past & present social change
2. To equip students to examine social realities from different perspectives
3. To familiarize with the contemporary discourse on social movements & social development

Unit-1: Social Change

Social Change: Concept and Theories, Indian Constitution and Social Change Role of Civil Society, Elite and Professional Social Work in Social Change.

Unit-2: Social Change and Social Problems

Social Change and Social Problems, Social Movement and Social Change, Social Work and Social Change, Factors of Social Change: Economic, Educational, Technological, Demographic and Cultural.

Unit-3: Development Concept and Types

Concept of Development, Social and Economic Development, Social Work and Socio-

Economic Development, Sustainable Development, Concept of Social Policy, Social and Economic Policy, Social Policy and Social Legislation, Social Policy and Planning in India

Unit-4: Social Work and Social Justice

Social Work and Social Justice in India, Poverty Alleviation Programmes in India, Social Work and Gandhian and Sarvodaya Perspectives on Social Development

Outcome -

1. Student will develop a meaningful understanding about past & present social change

2. To equip students to examine social realities from different perspectives
3. To familiarize with the contemporary discourse on social movements & social development

Suggeted Reading:

1 Moorthy, M.V. Social Action. 1951
2 Kulkarni, P.D. Social Policy in India, Madras: ASSWI. 1965.
3 Srinivas, M.N. Social Change in Modern India, Mumbai: Allied Pub. 1966. .
4 Paulo Friere, S. Pedagogy of the Oppressed. 1971
5 Gore, M.S. Some Aspects of Social Development, Mumbai: TISS. 1975.
6 Siddique, H.Y. Social Wok and Social Action. 1985
7 Macgver, R.M. and Page, C.H. Society – An Introductory Analysis, Chennai: Macmillan India Ltd. 1985.
8 Govt. of India. Encyclopaedia of Social Work in India, 4 volumes, New Delhi: Planning Commission. 1987
9 Midgley, J. Social Development: The Developmental Perspectives in Social Welfare, New Delhi: Sage. 1998.
10 Netting, F.E.Kettner, P.M. and McMurtry, S.L. Social Work Macro Practice, NY:Longman. 1993
11 Maurianne et.al. Readings for Diversity and Social Justice. New York: Routledge publication, 2000
12 सिंह, रावराम मेहर, विकास का समाजशास्त्र, अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण 2009।
13 डॉ. मुकर्जी, रविन्द्रनाथ, भारत में सामाजिक परिवर्तन, विवेक प्रकाशन, 7–यू.ए. जवाहर नगर, दिल्ली–110007, 2003।
14 प्रो0 पाण्डेय बालेश्वर डॉ सिंह , डी.के., समाजकार्य एवं मानव विकास,
15 प्रो. सिंह, सुरेन्द्र, प्रो. वर्मा, आर. बी. एस., भारत में समाज कार्य का क्षेत्र

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory+ practical	Total
BOA411	Information Technology (Advanced Web Technologies)	C	Core Course (CC)	4	30	50+20	100

Semester IV

Objective:

This paper will familiarize the students with client side scripting language and will expose the students to create dynamic WebPages.

Unit I

- Introduction to JavaScript
- Data Types
- Java Script Variables
- Java Script Operator
- Java script Statements
- Java Script Comments

Unit II

- JavaScript Decision making Statements-
  - o If… Else,
  - o Switch
- Java Script Loops
  - o For Loop
  - o While
  - o Do..While

Unit III

- Java Script Array
- Java Script Functions
- Javascript - HTML DOM
- Event handling

Unit IV

- Introduction to Javascript - Objects
- Javascript - Number
- Javascript - Boolean
- Javascript - Strings
- Javascript - Arrays
- Javascript - Date
- Javascript - Math
- Cookies

Outcome:

Students will be able to create dynamic WebPages using JavaScript.

Reference Books

1. Learn Java Script and Ajax with W3 Schools, Wiley Publishing Inc, December, 2010
2. The Complete Refernce Java Script III Edition, 2013, Thomas A. Powell Fraitz Sehneider, Mc Graw Hill
3. http://www.w3schools.com/js/default.asp

Practical:

Writing program using Java script

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA412	PSYCHOLOGY(PSYCHOPATHOLOGY)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

SEMESTER – IV

Objective :

1. The impart knowledge about the normality and abnormality.
2. To make students understand the nature and course of various abnormal conditions.
3. To impart knowledge and skills needed for psychological assessment of different abnormal conditions.

Unit-I: **Introduction of Psychopathology**

The concept of normality & abnormality

sign and symptoms of abnormal behavior

Difference between Neurosis & Psychosis.

Unit-II: **Causes of Abnormal Behavior**

Biological Cause

Psycho-Social Cause

Socio-Cultural Cause

Unit-III: **Anxiety Disorder's**

Nature and types of anxiety

Depression and phobia

Obsessive compulsive disorder

Unit-IV: **Stress Disorder**

Meaning & Characteristics of Stress

Reactions to stress

Causes of stress

Out comes :

1. Student know about the normality and abnormality.
2. Students understand the nature and course of various abnormal conditions.

BOOKS

1. Coleman, J.C. : Abnormal Psychology and Modern Life.
2. Mohanty, G. : Abnormal Psychology.
3. Labh Singh : Asamanya Manovigyan.
4. Kapil, H.K. : Asamanya Manovigyan.

PRACTICALS (Any Three)

1. Measuring the level of anxiety
2. Measuring the level of depression
3. Measuring the level of mental health
4. Measuring the level of neurosis
5. Assessment of personality

Note :- The department may change the practical depending on the availability of the apparatus and recent developments.

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA413	इतिहास (राजस्थान के इतिहास का सर्वेक्षण)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर– IV

उद्देश्य–

1. विद्यार्थियों को राजस्थान के इतिहास से परिचित करवाना।
2. दुर्ग वास्तुकला से परिचित करवाना।
3. महाराणा कुंभा, महाराणा प्रताप व मानसिंह की उपलब्धियों से परिचित करवाना।
4. किसान आन्दोलन, प्रजामण्डल आन्दोलन व राजस्थान के एकीकरण से परिचित करवाना।

इकाई–I

राजस्थान के पूर्व पाषाण युग की रूपरेखा, मुख्यतः कालीबंगा, आहड़ एवं बैराठ के पुरातात्विक स्थलों के संदर्भ में, पृथ्वीराज तृतीय की महत्त्वपूर्ण उपलब्धियॉं एवं साम्राज्य विस्तार। राजपूत राज्यों में सामन्तवाद की विषेषताएं

इकाई– II

ब्रिटिश प्रभुसत्ता के समय में राजपूत जागीरदारों की स्थिति में परिवर्तन, मालदेव के अधीन मारवाड राज्य का उत्कर्ष, दुर्ग वास्तुकला– विशेषतः चित्तौड, रणथंभोर और आमेर के संदर्भ में। महाराणा कुंभा की राजनीतिक एवं सांस्कृतिक उपलब्धियाँ, महाराणा प्रताप का मुगलों से संघर्ष।

इकाई–III

आमेर के मानसिंह द्वारा मुगल सहयोग।धार्मिक आन्दोलन मीरा एवं दादू दयाल के विशेष संदर्भ में।राजपूताना में मराठों के हस्तक्षेप के कारण एवं परिणाम। राजस्थान में 1857 के विद्रोह के कारण एवं परिणाम।

इकाई–IV

राजस्थान में राजनैतिक जागरण के कारण। बिजोलिया किसान आंदोलन। 1818 की संधियों के सम्पन्न होने की परिस्थितियां एवं परिणाम विशेषतया मेवाड, मारवाड, और कोटा राज्यों के संदर्भ में। राजस्थान राज्य का निर्माण 1948 ई.– 1956 ई.।

उपलब्धियाँ–

1. विद्यार्थी राजस्थान के गौरवशाली इतिहास से परिचित हो पायेंगे।
2. महाराणा कुंभा, महाराणा प्रताप, मीरां, दादू दयाल आदि के जीवन से प्रेरणा प्राप्त कर अपने व्यक्तित्व का विकास कर सकेंगे।
3. राजस्थान के एकीकरण के विभिन्न चरणों से परिचित हो पायेंगे।
4. राजस्थान के इतिहास के अध्ययन से विद्यार्थी प्रतियोगी परीक्षाओं में सफलता प्राप्त कर पायेंगे।

पाठ्यपुस्तक/सन्दर्भ ग्रंथः

1. व्यास, आर.पी–राजस्थान का बृहद् इतिहास भाग प्रथम एवं द्वितीय, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर।
2. सक्सेना, के.एम.–राजस्थान में राजनैतिक जागरण, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर।
3. भार्गव, डॉ. वी.एस.– राजस्थान का इतिहास, रिसर्च पब्लिकेशन, जयपुर।
4. शर्मा, डॉ. गोपीनाथ– राजस्थान का इतिहास, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी, आगरा।
5. शर्मा हरिशंकर एवं पावा, सरोज–राजस्थान का इतिहास, जयपुर पब्लिकेशन, जयपुर।
6. Ratnavat, Syam singh – History and Culturel of Rajasthan.

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory +Practical	Total
BOA414	Geography (Economic Geography)	C	Core Course (CC)	4	30	50+20	100

Semester - IV

Objectives-

1. To make students aware about concept of economic geography, economic activities & their impact on the enviroment.
2. Knowledge about various resources : Natural, Soil, Mineral & Energy.
3. Knowledge about agencies (WTO, GATT) engaged in promoting trade & services.

Unit - I

a) Definition and Scope of Economic geography.

b) Development of Economic geography. Its relation with other subjects.

c) Economic Activities : Primary, Secondary and Tertiary.

d) Impact of economic activities on the environment.

Unit - II

a) Natural Resources : Meaning and classification of resources, Water & Forest.

b) Soil Resources : Structure of soil, and soil erosion.

c) Mineral Resource : Type, Distribution & Production of iron ore. Lead & Zinc

d) Energy Resources : Types, Distribution and Production of coal and Petroleum.

Unit- III

a) Agriculture : Physical and socio - cultural environment influencing crop production.

b) Agriculture classification : D.Whittleseys Classification.

c) Spatial distribution, production and international trade of rice & wheat, cotton and rubber, tea & coffee

d) Water Transport : Suez canal, panama canal, North Atlantic routes.

Unit – IV

a) Manufacturing Industry : Meaning & Types.

b) Industrial location Theory : A Weber's and smith.

c) Distribution & production of Iron and Steel & cotton textile industry.

d) Agencies : GATT, WTO, OPEAK AND EROPEAN UNION.

Practical

a) Basic Statistical Methods.

i) Frequency distribution and its Presentation.

ii) Measures of Central tendency: - Arithmetic Mean, Mode & Median (Direct Method)

iii) Standard deviation method & Coefficient of variation.

b) Representation of statistical data through Diagrams : - One Dismensional, Two Dimensional, Three Dimensional.

c) Representation of statistical data through graphs: Poly linear graph, Climogarph and Hythergraph.

Outcomes -

1. Students can know how their activities of trade & services will affect the environment. This may lead to the path of Green Environment.
2. After knowing availability of various resources availble, their proper utilisation is possible.
3. Students can contribute their efforts towards promoting trade in which our country is having self-sufficiency.

Suggested Reading:

1. प्रमीला कुमार एवं श्री कमल शर्मा : कृषि भूगोल, म. प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल, 2000
2. श्रीवास्तव वी.के. आर्थिक भूगोल के मूलतत्त्व, वसुन्धरा प्रकाशन, गोरखपुर, 2001
3. सिंह जगदीश, आर्थिक भूगोल के मूलतत्त्व ज्ञानोदय प्रकाशन, गोरखपुर 2002
4. डॉ. एच.एम. सक्सेना, डॉ. एल.सी. अग्रवाल, आर्थिक भूगोल, 2015

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA415	**Jainology (जैन दर्शन के मौलिक तत्व)**	**C**	**Core Course (CC)**	**4**	**30**	**70**	**100**

सेमेस्टर–IV

उद्देश्य–

1. जैन सृष्टिवाद को समझाना।
2. कर्म–सिद्धान्त की जानकारी देना।
3. अनेकान्त को समझाना।
4. आत्मवाद और कारणवाद को समझाना।

इकाई–I

लोकवाद, सृष्टिवाद, जगत् और ईश्वर, त्रिरत्न– सम्यग्दर्शन, सम्यक्ज्ञान, सम्यक् चरित्र

इकाई–II

कर्म का स्वरुप, भेद, कर्म हेतु एवं प्रकार, कर्म की अवस्थाएं, कर्म और कर्मफल से मुक्ति कैसे

इकाई–III

अनेकान्त, स्याद्वाद, सप्तभंगी

इकाई–IV

आत्मवाद– पुनर्जन्म, नयवाद, कारण– कार्य सिद्धान्त, पंच समवाय

उपलब्धियाँ–

1. जैन सृष्टिवाद से परिचय होगा।
2. कर्म जानने से जागरूकता बढ़ेगी।
3. अनेकान्त पूर्ण चिंतन शैली का विकास होगा।
4. कारणवाद से परिचय होगा।

पाठ्य पुस्तक/ संदर्भ ग्रन्थः

1. जैन दर्शन के मौलिक तत्त्व, लेखक–डॉ. समणी चैतन्य प्रज्ञा, जैन विश्व भारतीसंस्थान, लाडनूं

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA416	Jain and others Philosophoies (जैन न्याय)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर –IV

उद्देश्य–

1. न्याय और प्रत्यक्ष प्रमाण का संक्षिप्त परिचय देना।
2. परोक्ष प्रमाण की जानकारी देना।
3. नय, आत्मा की सिद्धि की युक्तियाँ समझाना।

इकाई I –भिक्षु न्यायकर्णिका (प्रथम एवं द्वितीय विभाग)

न्याय की परिभाषा एवं प्रवृत्ति का हेतु

लक्षण और लक्षणाभास, प्रमाण और प्रमाणाभास, प्रामाण्य का निश्चय,

परमार्थिक प्रत्यक्ष, व्यावहारिक प्रत्यक्ष, इन्द्रिय परिभाषा एवं प्रकार

इकाई II–भिक्षु न्यायकर्णिका (तृतीय विभाग)

परोक्ष प्रमाण (स्मृति, प्रत्यभिज्ञा, तर्क)

अनुमान प्रमाण, हेतु–हेत्वाभास, दृष्टान्ताभास

प्रतिषेध के प्रकार (अभाव)

कारण–कार्य का स्वरूप

इकाई III –भिक्षु न्याय कर्णिका (चतुर्थ, पंचम् विभाग)

आगम एवं आप्त की परिभाषा

स्याद्वाद : सप्तभंगी

नय का स्वरूप

द्रव्यार्थिक नय

पर्यायार्थिक नय

निश्चय–व्यवहार नय

इकाई IV– भिक्षु न्याय कर्णिका (षष्ठम्, सप्तम् विभाग)

प्रमेय का स्वरूप

प्रमिति का स्वरूप

प्रमाता का स्वरूप

आत्मा की सिद्धि

उपलब्धियाँ–

1. प्रत्यक्ष और परोक्ष प्रमाण का ज्ञान होगा।
2. नय की जानकारी होगी।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थ :

1. भिक्षु न्याय कर्णिका–आचार्य तुलसी
2. भिक्षुन्यायकर्णिका वृहत्वृत्ति–आचार्य तुलसी, पण्डित विश्वनाथ मिश्रा, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय
3. जैन दर्शन मनन और मीमांसा–आचार्य महाप्रज्ञ (567 से 642, पृष्ठ 649 से 655)
4. स्याद्वादमंजरी : एक समीक्षात्मक अध्ययन–किरण कला जैन, परिमल पब्लिकेशन, शास्त्री नगर, दिल्ली
5. जैन न्याय–महेन्द्र कुमार जैन
6. जैन धर्म दर्शन–डॉ. मोहनलालजी मेहता
7. जैन न्याय का विकास–आचार्य श्री महाप्रज्ञ
8. जैन न्याय–मुनि न्यायविजयजी
9. जैन ज्ञान एवं प्रमाण मीमांसा–समणी ऋजुप्रज्ञा, दूरस्थ शिक्षा निदेशालय, जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय, लाडनूं

Course Code	Course Title	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
JVB 401	पर्यावरण (अनिवार्य पत्र)	Core Foundation(CF)	4	30	70	100

सेमेस्टर–IV

उद्देश्य–

1. पर्यावरण के बारे में जानकारी देना।
2. पर्यावरण के प्रति जागरूकता बढ़ाना।

इकाई I : पर्यावरण अध्यापन एवं पारिस्थितिक तंत्र

1. पर्यावरण, परिभाषा, क्षेत्र, महत्त्व
2. पर्यावरण अवक्रमण– कारण, प्रभाव, निवारण
3. पारिस्थितिकी तंत्र– अवधारणा, संरचना एवं कार्य
4. उत्पादक, उपभोक्ता एवं अपघटक, ऊर्जा का प्रवाह, आहार श्रृंखला
5. वन, चारागाह, मरु एवं जलीय पारिस्थितिकी

इकाई II : प्राकृतिक संसाधन

1. नवीनीकरण तथा अनवीनीकरण संसाधन
2. वन संसाधन, ऊर्जा संसाधन, खाद्य संसाधन
3. जल संसाधन, खनिज संसाधन, भू संसाधन
4. संसाधनों का विकल्प
5. केस स्टडी

इकाई III : पर्यावरण समस्यायें

1. वायु, जल, मृदा, ध्वनि प्रदूषण
2. अपशिष्ट प्रबंधन–अपशिष्ट प्रकार एवं नियन्त्रण
3. विपदा नियन्त्रण –बाढ़, भूचाल, तूफान, भू–स्खलन एवं आणविक
4. असतत से सतत विकास की ओर
5. मौसम परिवर्तन, वैश्विक तापमान वृद्धि, अम्लीय वर्षा, ओजोन परत क्षीणता

इकाई IV : जैव विभिन्नता तथा उसका संरक्षण

1. जैव विभिन्नता–परिभाषा, अर्थ, जैव विभिन्नता को चुनौतियां
2. जैव विभिन्नता का संरक्षण–जैव विभिन्नता का स्व स्थानीय तथा परस्थानीय संरक्षण
3. पर्यावरण सुरक्षा अधिनियम–वायु, जल, वन्यजीव, वन
4. पर्यावरण एवं मानव स्वास्थ्य हेतु सूचना प्रौद्योगिकी की भूमिका
5. पर्यावरण संरक्षण हेतु सामाजिक आन्दोलनों की भूमिका

उपलब्धियाँ–

1. पर्यावरण के बारे में जानकारी मिलेगी।
2. पर्यावरण के प्रति जागरूकता बढ़ेगी।

प्रायोगिक

पर्यावरण परिसम्पत्ति के प्रलेखन हेतु स्थानीय क्षेत्र का भ्रमण (कोई एक)

- तालाब/वन/ चारागाह/ पहाड़ी/ पहाड़
- स्थानीय प्रदूषित स्थान का भ्रमणशहरी/ग्रामीण/औद्योगिक/ कृषि

पाठ्य पुस्तक/ संदर्भ ग्रन्थः

1. पर्यावरण अध्ययन, प्रो. अनिल धर, जैन विश्व भारती संस्थान, लाडनूं
2. प्रभा कुमारी, जनसंख्या विस्फोट और पर्यावरण प्रदूषण, वाणी प्रकाशन
3. हरि मोहन, मानव अधिकार और पर्यावरण संतुलन, वाणी प्रकाशन
4. दयाशंकर त्रिपाठी, पर्यावरण अध्ययन
5. परिस्थिति एवं पर्यावरण–पंचशील प्रकाशन, चौडा रास्ता, जयपुर
6. व्यास हरिशचन्द्र, पर्यावरण शिक्षा, विद्या विहार, नई दिल्ली

7.Sharma, R.A., Educational Envionment Lall Book Depo, Meerut

8.Duby and S.singh Envirnmentel Management, Geography Department, Allhabad University

Course Code	Course Title	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
JVB 402	Modern Indian Thinkers and Social Reforms	Core Elective(CE)	4	30	70	100

Semester- IV

Objectives -

1. To Understandabout basic knowledge about social reforms.
2. To know about introducation and views of Indian Social Thinkers.

Unit - I

Dayanand Sarswati - Life introduction plan of social reform Arya Samaj.

Swami Vivekanand - Life Introduction, Social Thought, Nationalist Thought.

Unit - II

Bankim Chandra Chatrji - Life introduction, Concept of Nationalism

Smt. Annie Besant - National Education, Woman Awakening

Unit - III

Gopal Krishan Gokhale - Political Idea, Economic Idea, Social Idea

Arvind Ghosh - Life Introduction, Concept of Nationalism, Concept of superman

Unit - IV

Mahatma Gandhi - Concept of truth, Ahimsha and Satyagraha, Theory of Tristiship

Dr. Bhim Rao Ambedkar - Life Introduction Contribution to Reform for Depraced Class.

Acharya Tulsi - Life Introduction, Social Reform, Anuvart Movement.

Out comes -

1. Student know about social reforms.
2. Student know about views of various Indian Social Thinkers.

Reference Books-

1. आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिन्तन, डॉ. बी.आर. पुरोहित, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर
2. भारतीय राजनीतिक विचारक, प्रो. मधुकर श्याम चतुर्वेदी, कॉलेज बुक हाउस, जयपुर
3. भारतीय राजनीतिक चिन्तन, प्रो. के.एल. कमल, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर

Semester V

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assessment)	Theory + Practical	Total
BOA 501	Agam Vidya Evam Prakrit Sahitya	(Only One Course From Each Group) **A**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 502	Non-violence & Peace						
BOA 503	Hindi Literature						
BOA 504	English Literature						
BOA 505	Rajasthani Literature						
BOA 506	Any One 1. Sanskrit Literature (Kalu Komudi)	**B**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 507	2. Sanskrit Literature (Ladhu Sidhant Komudi)						
BOA 508	Political Science						
BOA 509	Science of Living					**50+20**	
BOA 510	Social Work					**70**	
BOA 511	Information Technology	**C**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
BOA 512	Psychology					**50+20**	
BOA 513	History					**70**	
BOA 514	Geography					**50+20**	
BOA 515	Jainology					**70**	
BOA 516	Jain and others philosophies						
JVB 501	Basic Of Computer		**Core Foundation**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
JVB 502	**Psychology** (General Psychology-I)		**Core Elective**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
			Total	**20**	**150**	**350**	**500**

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA501	आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य (प्राकृत भाषा व्याकरण एवं साहित्य)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–V

उद्देश्य–

1. धात्वादेश, ञिन्नत प्रक्रिया, भाव कर्म प्रक्रिया एवं कृदन्त प्रकरण समझाना।
2. कुमारपालचरियं का अध्ययन करवाना।
3. कुर्मापुत्र के जीवन के बारे में बताना।
4. प्राकृत में कथा रचना का अभ्यास कराना।

इकाई 1. तुलसी मंजरी (सूत्र 803 से 927)

(1) रूप सिद्धि

(2) सूत्र तथा पंक्ति व्याख्या

(3) शब्द रूप (संदर्भित सूत्रों के आधार पर)

(4) धातु रूप (संदर्भित सूत्रों के आधार पर)

(5) धात्वादेश

इकाई 2. कुमारपालचरितम् (प्रथम व द्वितीय सर्ग)

(1) सप्रसंग व्याख्या

(2) व्याख्यात्मक टिप्पणी

(3) आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई 3. सिरिकुम्मापुत्तचरियं (सम्पूर्ण)

(1) सप्रसंग व्याख्या

(2) आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई 4. प्राकृत (भाषा में) कथा रचना

उपलब्धियाँ–

1. धातु को होने वाले आदेश जानकर एवं भाव कर्म प्रक्रिया और कृदन्त प्रक्रिया समझकर यथास्थान प्रयोग करेंगे।
2. कुमारपाल एवं कुर्मापुत्रचरित्र की जानकारी मिलेगी।
3. प्राकृत में रचनाधर्मिता का अभ्यास बढ़ता रहेगा।

पाठ्यपुस्तक / संदर्भ ग्रन्थ :

1 प्राकृत मार्गोपदेशिका–पं. बेचरदास जीवराज दोषी, मो. ला. ब. दास, दिल्ली 1968
2 प्रकाशन–आचार्यश्री आत्माराम जैन मॉडल स्कूल, दिल्ली 1974
3 प्राकृत व्याकरण (अंग्रेजी)–हेमचन्द्र, प्रकाशक भण्डारकर ओरियण्टल शोध संस्थान, पूना 1980
4 तुलसी मंजरी, युवाचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं 1983.
5 प्राकृत वाक्य रचना बोध–युवाचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं 1991
6 प्राकृत व्याकरण (सिद्धहेमशब्दानुशासनम्–आचार्य हेमचन्द्रकृत) संस्कृत–हिन्दी व्याख्या सहित, व्याख्याकार–ज्ञानमुनि
7 सिरिकुम्मापुत्तचरियं, अनंतहंसकृत, अनुवाद डॉ. जिनेन्द्र जैन, जैन अध्ययन एवं सिद्धांत शोध संस्थान, (जबलपुर, म.प्र.)
8 कुमारपालचरितम् (प्राकृत इयाश्रयकाव्यम्) हेमचन्द्रसूरिकृत श्री जिनशासन आराधना ट्रस्ट मुंबई
9 प्राकृत भाषा एवं साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास–डॉ. नेमीचन्द्र शास्त्री, ताराबुक एजेन्सी, वाराणसी

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA502	अहिंसा एवं शांति (शांति आंदोलन एवं संगठन)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–V

उद्देश्य–

1. शांति आंदोलनों एवं संगठनों की जानकारी देना।

इकाई–1

संयुक्त राष्ट्र एवं उसके अभिकरण

इकाई 2

नोबल शांति पुरस्कार संस्था, स्टॉकहोम अर्न्राष्ट्रीय शांति शोध संस्थान, अणुव्रत विश्व भारती

इकाई 3

पगवाश आंदोलन, बस आंदोलन, ग्रीनपीस आंदोलन

इकाई 4

भूदान, सम्पूर्ण क्रांति एवं चिपको आन्दोलन

उपलब्धियाँ–

1. अहिंसक आंदोलनों की जानकारी प्राप्त कर उनमें सक्रिय सहभागिता का मनोभाव विकसित होगा।

पाठ्य पुस्तकें/ संदर्भ ग्रन्थः

1. Stride towards Freedon - Martin Luthar King
2. Encyclopaedia of Peace
3. मानवाधिकार, शांति एवं गांधी दर्शन– डॉ. अनिल धर एवं पूजा शर्मा, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं
4. शांति आन्दोलन एवं संगठन– डॉ. अनिल धर, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA503	हिन्दी साहित्य (आधुनिक काव्य एवं काव्यशास्त्र)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–V

उद्देश्य–

1. विद्यार्थियों को आधुनिक काव्य से परिचित करवाना।
2. विद्यार्थियों को विभिन्न कवियों की काव्यशैली की जानकारी देना।
3. विद्यार्थियों को विभिन्न कवियों की भाषाशैली से परिचित करवाना।
4. विद्यार्थियों को काव्यशास्त्र की सामान्य जानकारी देना।

इकाई–I

1. आधुनिक काव्य की सामान्य प्रवृत्तियां, प्रमुख काव्य धाराएँ– भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, समकालीन कविताकी प्रमुख प्रवृत्तियां, रचनाकार एवं उनकी रचनाएँ।
2. वीर सतसई–सूर्यमल्लमीसण संपादक कन्हैयालाल सहल, ईश्वरदान आसिया, पतराम गौड– राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर से निर्धारित काव्यांश

   (क) सूर्यमल्ल मीसण–वीर सतसई (प्रथम 20 दोहे)
3. निर्धारित कवियों की काव्यगत विशेषताएं

इकाई–II

हिन्दी काव्य संग्रह–संपादक हेमराज मीणा, मीरा सरीन केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा से निर्धारित कवि एवं काव्यांश

1. (क) मैथिलीशरण गुप्त– 1. सखी बसंत से कहां गये वे 2. भारत भारती

(ख) जयशंकर प्रसाद– 1. चिंता

(ग) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला– 1. जूही की कली 2. बादल राग

2. निर्धारित कवियों की काव्यगत विशेषताएं

इकाई–III

हिन्दी काव्य संग्रह–संपादक हेमराज मीणा, मीरा सरीन केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा से निर्धारित कवि एवं काव्यांश

1. (क) महादेवी वर्मा– (1) मैं नीर भरी दुख की बदली (2) पंथ होने दो अपरिचित (3) मधुर–मधुर मेरे दीपक जल

(ख) अज्ञेय– (1) हिरोशिमा (2) कलगी बाजरे की (3) यह दीप अकेला

2. रश्मिरथी –रामधारीसिंह दिनकर, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद से निर्धारित काव्यांश
(क) रामधारीसिंह दिनकर, रश्मिरथी (पंचम सर्ग)
3. निर्धारित कवियों की काव्यगत विशेषताएं

इकाई–IV

1. काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन,काव्य भेद
2. रस का स्वरूप, रस के अवयव, रस के भेद
3. अलंकार– सामान्य परिचय, निर्धारित अलंकार–अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, भ्रांतिमान, संदेह , उत्प्रेक्षा, विरोधाभास
4. छंद–सामान्य परिचय,निर्धारित छंद–दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला, इन्द्रवज्रा, मंदाक्रान्ता, उपेन्द्रवज्रा, मदिरासवैया,मत्तगयन्त सवैया, दुर्मिल सवैया, मन हरण, देव घनाक्षरी
5. काव्य गुण एवं काव्य दोष : निर्धारित काव्य दोष–श्रुति कटुत्व, च्युत संस्कृति, ग्राम्यत्व, अश्लीलत्व, अप्रतीत्व, क्लिष्टत्व, न्यूनपदत्व, अधिकपदत्व, पुनरूक्तव, अक्रमत्व, दुष्क्रमत्व
6. शब्द शक्तियां

उपलब्धियाँ–

1. विद्यार्थी विभिन्न कवियों की लेखनशैली से परिचित होकर अपना मत प्रस्तुत कर सकेंगे।
2. विद्यार्थी आधुनिक काव्य का परिचय प्राप्त कर स्वयं काव्य रचना का प्रयास कर सकेंगे।
3. विद्यार्थी स्वयं को भावी प्रतियोगिता परीक्षाओं के लिये तैयार कर सकेंगे।
4. विद्यार्थी काव्यशास्त्र का ज्ञान प्राप्त करेगें।

पाठ्यपुस्तक/संदर्भ ग्रंथ

1. जयशंकर प्रसाद, आचार्य नंद दुलारे वाजपेयी, भारती भंडार, इलाहाबाद
2. निराला की साहित्य साधना (भाग 1,2,3) डॉ रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. छायावाद : पुनर्मूल्यांकन सुमित्रानदंन पंत, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. कविता के नये प्रतिमान–डॉ नामवरसिंह राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. अज्ञेय और आधुनिक रचना समस्या, डॉ रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. हिन्दी साहित्य का इतिहास–संपादक डॉ नगेन्द्र मयूर पेपर बैक्स, नोयडा
7. हिन्दी साहित्य का इतिहास–आचार्य रामचन्द्र शुक्ल नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
8. आधुनिक साहित्य की प्रवृतियाँ– डॉ नामवरसिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
9. काव्यशास्त्र– भागीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
10. हिन्दी काव्य सिद्धान्त– रामबाबू ज्योति, राजस्थान प्रकाशन, जयपुर
11. काव्यशास्त्र– डॉ. भागीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
12. काव्य प्रदीप– रामबहोरी शुक्ल, हिन्दी भवन प्रकाशन, दिल्ली
13. भारतीय काव्यशास्त्र– निशा अग्रवाल, लोक भारती प्रकाशन, नई दिल्ली
14. साहित्य शास्त्र– डॉ. ओमप्रकाश गुप्त, डॉ. गौवर्धन बंजारा, पार्श्व प्रकाशन, अहमदाबाद

Course Code	Course Title	Croup	Course Category	Credit	C.I.Acontinuous Internal Assessment	Theory	Total
BOA 504	English Literature (Poetry and Drama)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

Semester V

Objectives:

1- To enable the students to compose poems.

2- To familiarize them with Modern Poetry and Problem Play.

3- To acquaint them with the literary terms related to the genres.

Unit I: Indian Poetry in English.

A: Enterprise: Nissim Ezekiel

B: A River: A.K. Ramanujan

C: Railroad Reveries: K.N. Daruwala

D:Lakshman: Toru Dutt

Unit II: English Poetry

A: My last Duchess: Browning

B: Pied Beauty: G.M. Hopkins

C: The Second Coming: W.B. Yeats

D: The journey of the Magi: T.S. Eliot

Unit III: One Act Plays

A: Refund: KritzKarinthy

B: The Never-Never Nest: Cedric Mount.

Unit IV: Drama - A Doll's House: Henrik Ibsen.

Outcome:

1- The students can understand the changing nature of Literature through ages.
2- They will become familiar with various forms of verse and dramatic art.
3- They will be highly motivated to read other compositions and related genres.

Suggested Reading:

1. Prasad, B. A Background to the Study of English Literature.Macmillan, 2004.

2.A Doll's House- Henrick Ibsen. MacMillan India Press, Madras.

3: Poet's Pen: (Ed.) Homi P.Dustoor. Oxford University Press.

4: Contemporary Indian poetry in English: (Ed.) SaleemPeerandina. MacMillan, New Delhi.

5: Forms of English Prose. Oxford University Press, New Delhi.

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continuous Internal Assessment)	Theory	Total
BOA 505	राजस्थानी (राजस्थानी गद्य विधाएँ)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर –V

उद्देश्य –

1 विद्यार्थियों को राजस्थानी नाटक, एकांकी एवं निबन्ध साहित्य की सामान्य जानकारी देना।
2 विद्यार्थियों को राजस्थानी की गद्य शैलियों का ज्ञान करवाना।
3 विद्यार्थियों में राजस्थानी गद्य लेखन क्षमता का विकास करना।

इकाई – 1

1 राजस्थानी गद्य विधाओं निबन्ध, नाटक व एकांकी का स्वरुप एवं तात्त्विक विवेचन।
2 निबन्ध का उद्‌भव एवं विकास प्रमुख निबन्धकार एवं उनकी रचनाएँ।

इकाई – 2

1. नाटक का उद्‌भव एवं विकास प्रमुख नाटककार एवं उनकी रचनाएँ।
2. एकांकी का उद्‌भव और विकास प्रमुख एकांकीकार एवं उनकी रचनाएँ।

इकाई – 3

1. राजस्थानी निबन्ध संग्रह, संपादक– डॉ. किरण नाहटा (प्रथम तीन निबन्ध)

इकाई – 4

1. बलिदान (नाटक) डॉ. अर्जुनदेव चारण

उपलब्धियां –

1 विद्यार्थी राजस्थानी नाटक, एकांकी एवं निबन्ध साहित्य की सामान्य जानकारी प्राप्त करेंगे।
2 विद्यार्थी को राजस्थानी की गद्य शैलियों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
3 विद्यार्थी में राजस्थानी गद्य लेखन क्षमता में दक्ष होंगे।

पाठ्य पुस्तक/संदर्भ ग्रंथ :–

1 राजस्थानी निबन्ध संग्रह, संपादक–डॉ. किरण नाहटा, प्रकाशक–राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर।
2 बलिदान (नाटक), डॉ. अर्जुन देव चारण, प्रकाशक–रम्मत संस्थान, जोधपुर।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA506	संस्कृत संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य (कालूकौमुदी)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–V

उद्देश्य–

1. धातुओं के विभिन्न रूपों की जानकारी देना।
2. खण्डकाव्य की विधि से अवगत करवाना।
3. संस्कृत के प्राचीन व अर्वाचीन इतिहास का ज्ञान करवाना।

इकाई–1 अदादिगण–कालू कौमुदी (उत्तरार्द्ध) आदि गण, (सूत्र 200 से 338)

1. सूत्रार्थ
2. रूपसिद्धि
3. धातु रूपावली

इकाई–2 वाक्य रचना बोध(69 से 74)

1. संस्कृत से हिन्दी अनुवाद
2. हिन्दी से संस्कृत अनुवाद
3. शब्दार्थ

इकाई–3 संस्कृत साहित्य का इतिहास

(क) वैदिक साहित्य– वेदांग, उपनिषद् साहित्य

(ख) महाकाव्य– रामायण (वाल्मिकी) महाभारत वेदव्यास, अश्वघोष, कालिदास, माघ, भारवि, प्रमुख जैन महाकाव्य– वरांगचरित, वर्द्धमानचरित, पार्श्वनाथ

(ग) गद्य काव्य– कादम्बरी, तिलक मंजरी, गद्य चिन्तामणि, शिवराजविजय

(घ) नाटक साहित्य– भास, कालिदास, शूद्रक, भवभूति

(च) स्तोत्र साहित्य– वैदिक, जैन एवं बौद्ध परम्परा के प्रमुख स्तोत्र,

इकाई–4 अश्रुवीणा (50 श्लोक)

1. दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या
2. एक सामान्य प्रश्न

अभिधान चिन्तामणि छठा काण्ड (121 से 150)

1. दो श्लोक पूर्ति
2. दो शब्दों के संस्कृत में पर्यायवाची
3. पांच शब्दों के अर्थ

उपलब्धियाँ–

1. संस्कृत साहित्य के इतिहास की जानकारी देना।
2. काव्य रचना की नवीन विद्या का ज्ञान होगा।
3. अलंकार आदि को जानने का अवसर मिलेगा।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थ :

1. कालु कौमुदी, आदर्श साहित्य संघ, चूरू
2. वाक्य रचना बोध, लेखक–आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं
3. अश्रुवीणा, सम्पादक डॉ. हरिशंकर पाण्डेय, जैन विश्वभारती, लाडनूं
4. अभिधान चिन्तामणि, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
5. संस्कृत साहित्य का इतिहास, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी
6. संस्कृत साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, वाचस्पति गरोला, वाराणसी
7. संस्कृत साहित्य का नवीन इतिहास, कृष्ण चैतन्य, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
8. संस्कृत वाङ्मय कोश–श्रीधर भास्कर वर्णेकर
9. संस्कृत के विकास मे जैन कवियों का योगदान–डॉ. नेमीचन्द्र शास्त्री

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 507	संस्कृत संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य (लघुसिद्धांत कौमुदी)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–V

उद्देश्य–

1. धातुरूप से संस्कृत भाषा की क्रिया संबंधी जानकारी देना।
2. धातुओं के विभिन्न रूपों की जानकारी देना।
3. खण्डकाव्य की विधि से अवगत करवाना।

इकाई–1 लघुसिद्धान्त कौमुदी को भ्वादि गण से जुहोत्यादि गणतक (सूत्र 373 से 628 तक)

1. सूत्रार्थ
2. रूपसिद्धि
3. धातु रूपावली

इकाई–2 रचनानुवाद कौमुदी(पाठ 41 से 50)

1. संस्कृत से हिन्दी अनुवाद
2. हिन्दी से संस्कृत अनुवाद
3. शब्दार्थ

इकाई–3 संस्कृत साहित्य का इतिहास

(क) वैदिक साहित्य– वेदांग, उपनिषद् साहित्य

(ख) महाकाव्य– रामायण (वाल्मिकी) महाभारत (वेदव्यास), अश्वघोष, कालिदास, माघ, भारवि, प्रमुख जैन महाकाव्य– वरांगचरित, वर्द्धमानचरित, पार्श्वनाथ

(ग) गद्य काव्य– कादम्बरी, तिलक मंजरी, गद्य चिन्तामणि, शिवराजविजय

(घ) नाटक साहित्य– भास, कालिदास, शूद्रक, भवभूति

(च) स्तोत्र साहित्य– वैदिक, जैन एवं बौद्ध परम्परा के प्रमुख स्तोत्र

1. दो प्रश्न/दो टिप्पणी

इकाई–4 अश्रुवीणा (50 श्लोक) एवं अभिधान चिन्तामणि नाममाला (121 से 150)

अश्रुवीणा

1. दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या
2. एक सामान्य प्रश्न

अभिधान चिन्तामणि

1. दो श्लोक पूर्ति
2. दो शब्दों के संस्कृत में पर्यायवाची
3. पांच शब्दों के अर्थ

उपलब्धियाँ–

1. विभिन्न धातुओं के अर्थ आदि की जानकारी प्राप्त होगी।
2. संस्कृत की ऐतिहासिकता की जानकारी प्राप्त होगी।
3. काव्य रचना की नवीन विद्या का ज्ञान होगा।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थ :

1. लघु सिद्धान्त कौमुदी, श्रीवरदाजकृत, संपादक–महेश सिंह कुशवाहा, चौखम्बा विद्या भवन, दिल्ली
2. रचनानुवाद कौमुदी, डॉ. कपिल देव द्विवेदी, आचार्य विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. अश्रुवीणा, आचार्य महाप्रज्ञ, सम्पादक डॉ. हरिशंकर पाण्डेय, जैन विश्वभारती, लाडनूं
4. अभिधान चिन्तामणि, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
5. संस्कृत साहित्य का इतिहास, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी
6. संस्कृत साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, वाचस्पति गरोला, वाराणसी
7. संस्कृत साहित्य का नवीन इतिहास, कृष्ण चैतन्य, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
8. संस्कृत वाङ्मय कोश–श्रीधर भास्कर वर्णेकर
9. संस्कृत के विकास मे जैन कवियों का योगदान–डॉ. नेमीचन्द्र शास्त्री

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 508	राजनीति विज्ञान (पाश्चात्य प्रतिनिधि राजनीति विचारक)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर– V

उद्देश्य–

1. विद्यार्थियों को पाश्चात्य राजनीतिक विचारकों की विचारधाराओं से अवगत कराना।
2. विभिन्न विचारकों के दर्शन की वर्तमान में प्रासंगिकता बताना।
3. विभिन्न विचारकों का तुलनात्मक अध्ययन कर विद्यार्थियों को नये आयाम देना।

इकाई–1

प्लेटो : न्याय सिद्धांत, साम्यवाद का सिद्धान्त, शिक्षा–सिद्धान्त एवं आदर्श राज्य का सिद्धांत, अरस्तु प्रथम वैज्ञानिक विचारक, दासता और नागरिकता सम्बधी विचार

इकाई–2

थॉमस एक्वीनास प्रमुख राजनीतिक विचार एवं कानून का सिद्धांत, मैकियावली के प्रमुख राजनीतिक विचार एवं प्रथम आधुनिक राजनीतिक विचारक के रूप में

इकाई–3

थॉमस हाब्स, जॉन लॉक एवं जीन जैक्स रूसो का सामाजिक समझौता सिद्धांत और उनके विचारों का तुलनात्मक अध्ययन।

इकाई–4

जैरेमी बैंथम तथा उसका उपयोगितावाद का सिद्धांत, जे. एस. मिल के स्वतंत्रता सम्बन्धी विचार और बैन्थम के उपयोगितावाद में उसके द्वारा प्रस्तावित संशोधन, कार्ल मार्क्स : इतिहास की आर्थिक व्याख्या, वर्ग संघर्ष का सिद्धान्त।

उपलब्धियाँ–

1. विद्यार्थी पाश्चात्य विचारकों के दर्शन को जान सकेंगे।
2. विद्यार्थी प्राचीनकाल, मध्यकाल एवं आधुनिक काल में बदलते विचारकों के दर्शन को जान सकेंगे।
3. विद्यार्थी राज्य की उत्पत्ति के सिद्धान्तों को समझ सकेंगे।

पाठ्यपुस्तक / संदर्भ ग्रंथः

1. Hacker : Political Theory.
2. G.H. Sabine : History of Political Theory.
3. C.Wayper : Political Thought.
4. Foster : Masters of Political Thought Vol. I.
5. Jones : Masters of Political Thohght Vol.II.
6. Lancaster : Masters of Political Thought Vol. III.
7. Sukhbir Singh : A History of Western Political Thought- Vol. I and II.
8. के. एन. वर्मा–पाश्चात्य राजनीतिक विचारधाराएं, भाग 1–3।
9. बी.एल. फडिया–प्रमुख प्रतिनिधिक पाश्चात्य राजनीतिक विचारक, कॉलेज बुक हाउस, जयपुर।
10. पुखराज जैन–प्रमुख पाश्चात्य राजनीतिक विचारक, साहित्य भवन, पब्लिकेशन्स, आगरा।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA509	जीवन–विज्ञान (जीवन विज्ञान के मनोवैज्ञानिक सिद्धान्त)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–V

उद्देश्य–

1. मनोविज्ञान का अध्ययन करना।
2. बुद्धि एवं इसकी अभिवृद्धि को समझना।
3. भाव, संवेग एवं अभिप्रेरणा को जानना।
4. व्यक्तित्व विकास एवं जीवन–विज्ञान के सम्बन्ध को जानना।

इकाई– 1 शरीर, मन और श्वासः मनोवैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक आधार

- मनोविज्ञान : स्वरूप
- शरीर का मनोवैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक आधार
- मन : मनोवैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक स्वरूप, मन असन्तुलन के कारण, मानसिक स्वास्थ्य के सूत्र
- श्वास : मनोवैज्ञानिक आधार, आध्यात्मिक स्वरूप, प्रकार

इकाई– 2 बुद्धि और अवधान : मनोवैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक आधार

- बुद्धि : मनोवैज्ञानिक आधार
- बुद्धि : सिद्धांत, बुद्धि–लब्धि, बुद्धि–अभिवृद्धि
- बुद्धि : आध्यात्मिक स्वरूप, प्रकार, बुद्धि अभिवृद्धि में जीवन–विज्ञान की भूमिका

इकाई– 3 भाव, संवेग और अभिप्रेरणा : मनोवैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक आधार

- भाव एवं संवेग : मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण
- संवेग : षारीरिक परिवर्तन
- भाव : आध्यात्मिक आधार
- अभिप्रेरणा : मनोवैज्ञानिक आधार

इकाई– 4 व्यक्तित्व विकास : मनोवैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक आधार

- व्यक्तित्व विकास का मनोवैज्ञानिक आधार
- व्यक्तित्व विकास का आध्यात्मिक आधार
- प्राण का स्वरूप

उपलब्धियाँ–

1. जीवन के विभिन्न पहलुओं की मनोवैज्ञानिक व्याख्या के परिचित हो सकेंगे।
2. बुद्धि अभिवृद्धि में ध्यान की भूमिका के परिचित हो सकेंगे।
3. जीवन में सफलता के लिये अभिप्रेरणा की महत्ता को जान सकेंगे।
4. प्राण शक्ति को बढ़ाने की प्रक्रिया को जान सकेंगे।

प्रायोगिक –

1 आसन– नौकासन, मार्जारि आसन, सेतुबन्ध आसन, गरूड़ासन
2 प्राणायाम– भस्त्रिका, कपालभाति
3 बन्ध–मूल बन्ध, जालंधर बन्ध, उड्डीयान बन्ध
4 अनुप्रेक्षा– स्वावलम्बन, आत्मानुशासन
5 चैतन्य केन्द्र

पाठ्यपुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

1. तुम स्वस्थ रह सकते हो– आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं, 2004
2. व्यक्तित्व विकास और योग– डॉ. समणी ऋजुप्रज्ञा, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं
3. जीवन विज्ञान की रूपरेखा– संपादक मुनि धर्मेश कुमार, जैन विश्वभारती, लाडनूं
4. जीवन–विज्ञान प्रायोगिक– डॉ. अशोक भास्कर, जैन विश्वभारती, लाडनूं
5. सामान्य मनोविज्ञान–अरूण कुमार सिंह, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA510	Social Work (Social Work Research and Statistics)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

Semester – V

Objectives:

1. To develop a scientific approach for systematic procedure in social work research
2. Acquire understanding about the nature and steps in the research process.
3. Develop theoretical knowledge about the different methods and tools in social work research.
4. Acquire skills and knowledge in the use of appropriate statistical methods in research.

Unit-1: Social Work Research: Concept and Methods

Social Work Research: Concept, Definition, Nature, Scope & Purpose, Steps in Social

Work Research, Methods of Social Work Research: Induction, Deduction, Qualitative, and Quantitative, Historical, Comparative and Evaluative Methods and Techniques, Formulation and Selection of the Research Problem, Participatory Research.

Unit-2: Hypothesis

Hypothesis: Concept, Types & Significance, Research Design: Concept, Types & Significance, Sampling: Concept, Types & Significance

Unit-3: Data Collection

Source of Data Collection: Field & Documentary, Tools of Data Collection: Interview Guide, Interview Schedule, Observation Guide & Questionnaire, Methods of Data Collection: Interview, Questionnaire, Observation & Case Study

Unit-4: Measurement and Statistics

Measurement & Scaling, Processing of Data: Editing, Coding, Tabulation, Graphical & diagrammatic Representation, Analysis & Interpretation of Data and Report writing. Importance of Statistics in social work research, Measures of central tendency, Measures of dispersion, Measures of correlation.

Outcome-

1. Student will develop a scientific approach for systematic procedure in social work research
2. Student will understand about the nature and steps in the research process.
3. Student will Develop theoretical knowledge about the different methods and tools in social work research.
4. Student will acquire skills and knowledge in the use of appropriate statistical methods in research.

Suggeted Reading :

1 Goode, W. J. and Hatt, P.K. Methods in Social Research. New York: MacGraw Hill 1952

2 Polansky, Norman A. Social Work Research: Methods for the Helping Professions. Chicago: University of Chicago Press 1975.

3 Mukherjee, Ramkrishna Classification in Social Research. Albany: State University of New York Press. 1983.

4 Ramachandran, P.; Naik, R. D. Research in Social Work, In Encyclopedia of Social Work in India (Vol. 2, pp. 386-394), New Delhi: Ministry of Social Welfare, Government of India 1987.

5 Kerlinger, F. N. Foundation of Behavioural Research. Bombay: Himalayan Publication 1988.

6 Siegel, Sidney; Castellan, N. John. Nonparametric Statistics for the Behavioural Sciences. New York: McGraw Hill 1988.

7 Foster, J.J. Data Analysis Using SPSS for Windows: A Beginners Guide. New Delhi: Sage Publications. 1998.

8 Kirk, Stuart A Social Work Research Methods: Building Knowledge for Practice. Washington, D.C.: NASW Press. 1999.

9 Coolidge, Frederick L. Statistics: A Gentle Introduction. New Delhi: Sage Publications. 2000.

10 Hinton, Perry R. Statistics Explained: A Guide for Social Science Students, London: Routledge. 2004.

11 Grinnel, Richard M.; Unrau, Yvonne A. Social Work Research and Evaluation: Quantitative and Qualitative Approaches. New Delhi: Oxford University Press 2005.

12 Gupta, S. P. Statistical Methods. New Delhi: Sultan Chand & Sons 2006.

13 Hugh, Mc Laughlin Understanding Social Work Research. New Delhi: Sage Publications 2007.

14 Rubin, Allen; Babbie, Earl R. Belmont: Brooks/Cole Cengage 2011.

15 डॉ. सिंह, सुरेन्द्र, सामाजिक अनुसंधान, उत्तरप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, लखनऊ 1975

16 प्रो. सिन्हा, सच्चिदानन्द, भारत में समाज मनोविज्ञान के क्षेत्र में शोध कार्य की स्थिति, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर 1983

17 डॉ. सिंह, श्यामधर, वैज्ञानिक सामाजिक अनुसंधान एवं सर्वेक्षण के मूल तत्व, कमल प्रकाशन, इंदौर 1995

18 नाटाणी, प्रकाश नारायण,, सामाजिक अनुसंधान एवं सर्वेक्षण, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर 2000

19 डॉ. मुकर्जी, रविन्द्रनाथ, आठवां संस्करण, सामाजिक शोध एवं सांख्यिकी, विवेक प्रकाशन, जवाहर नगर, दिल्ली–7 (2003)

20 सामाजिक सर्वेक्षण एवं अनुसंधान, हरीकिशन, एटलांटिक पब्लिशर्स, नई दिल्ली 2009

21 डॉ. कपिल एच.ए. अनुसंधान विविधा, एच.पी. भार्गव बुक हाऊस, 1/230, कचहरी घाट, आगरा–282004 (2009)

22 डॉ. त्रिवेदी, आर.एन., एवं डॉ. शुक्ला, डी.पी., रिसर्च मैथोडोलोजी, कॉलेज बुक डिपो।

23 डॉ. लवानिया, एम.एम., एवं जैन शशी के., समाजशास्त्रीय अनुसंधान की तर्क और विधियां, रिसर्च पब्लिकेशन, नई दिल्ली, जयपुर।

24 डॉ. सिन्हा, सावित्री एवं डॉ. स्नातक विजेन्द्र, अनुसंधान की प्रक्रिया, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory+ Practical	Total
BOA 511	Information Technology (Business Data Processing& Programming in Visual Basic- I)	C	Core Course (CC)	4	30	50+20	100

Semester V

Objective:

- Students will be exposed to the concepts of DBMS design.
- Students will be introduced to the GUI based programming using Visual Basic 6.0.

UNIT I

- Introduction to database
- Need of Database
- Characteristics of Database
- Need of Relational Database
- View of Data
- Data Abstraction
- Instances and Schemas
- Data Independence
- Data Models
- Data Definition Language
- Data Manipulation Language

UNIT II

- Overview of database design
- Data Normalization(Determining tables, Determining Fields, Determining Relationships)
- Integrity Rules(Primary/Foreign Key, One-to-Many, Many-to-Many, One-to-One)
- Introduction to MS Access
- Create a Table in MS Access
- Data Types, Field Properties , Fields: names, types, properties—default values, format, caption, validation rules
- Data Entry
    - Add/Delete records
- Sort, find/replace, filter/select, re-arrange columns, freeze columns
- Edit a Tables- copy, delete, import, modify table structure

UNIT III

- Setting up Relationships
- Define relationships
- add a relationship
- set a rule for Referential Integrity,
- change the join type, delete a relationship

- Queries & Filter
- Difference between queries and filter ,
- Filter using multiple fields AND, OR & NOT
- Advance filter
- Create Query with one table
- Find record with select query
- Find duplicate record with query
- Find unmatched record with query,
- Run query
- Save and change query.

UNIT IV

- Introduction to Visual Basic
- Introduction Graphical User Interface (GUI)
- The Visual Basic Environment, How to use VB complier to compile / debug and run the programs.
- VB Controls & and it's properties : Label, Text Box, Frame, Command Button, Image, Option Button & Check Box
- Data type, Variables and Constants
- Operators (Arithmetical, Relational and Logical)
- Decision Making Statements : If Statement, If then-else Statement, Nested If & Case Structure
- Displaying Message in Message Box
- Menus, Sub-Procedures and Sub-functions
- Defining / Creating and Modifying a Menu
- Creating a new sub-procedure, Passing Variables to Procedures, Passing Argument ByVal or ByRef, Writing a Function Procedure

Outcome:

- Students will be able to create, edit database using MS-Access including filtering and query of records.
- Students will be able to create small applications using Visual Basic.

Practical:

Database Using MS-Access &Programming in Visual Basic

Reference Books

1. Bipin C.Desai,Introduction to Database Concepts,Galgotia, Publications, 1990
2. RameshBangia,Learning MS Accsss,Khanna Publications,Delhi, 2008
3. Introduction to Database System by C.J. Date, Wiley Publication. 2002
4. Database Concept System by Henery F.Korth, Mc Grawhill Publication, 2009
5. Visual Basic 6 Programming new black book, Steven Holzner, Wiley publication 2000
6. Visual Basic 6 Complete, Steve Brown, Sybex Publication 1999

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA512	Psychology (PERSONALITY PSYCHOLOGY)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

SEMESTER – V

Objective :

1. To understand the concept of personality
2. To understand the determinants of Personality

Unit-I: Introduction

Concept of personality

Role of heredity and learning in personality development.

Elements of personality Pattern : The concept of self and the concept of trait

The concept of personality syndrome

Unit-II: Biological Determinants of Personality :

Genetic influence on personality

Mendel's genetic laws

The law of dominant and recessive traits

The chromosomes and heredity

Prenatal development

Unit-III: Familial Determinants of Personality :

Early Familial Life and Personality

Influence of Parental Behavior

Parental Deprivation

Effect of broken Home

Dynamics of Parent Child Relationship

Unit-IV: Social Determinants of Personality :

Personality and Social Behavior

Dependency and Aggression

Moral development and its stages

Out comes :

1. Student know the concept of personality
2. Student know different determinants of Personality

Books :

1. Corsini & Marsella : Personality Theories, Researcha an Assessment.
2. Ewen : An Introduction to Theories of Personality (2nd ed.).
3. Aradhna Shukla : Vyaktitwa :Sampratyay, Nirdharak aur Siddhant
4 Hurlock : Development of Personality.
5 Stagner : Determinants of Personality.

PRACTICALS (Any Three)

(1) Measuring the level of frustration

(2) Measuring self concept

(3) Measuring the level of well being

(4) Assessment of mood states

(5) Measuring the level of locus of control

Note :- The department may change the practical depending on the Availability of the apparatus and recent developments.

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA513	इतिहास (आधुनिक भारत का इतिहास)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर– V

उद्देश्य–

1. विद्यार्थियों को आधुनिक भारतीय इतिहास का ज्ञान प्रदान करना।
2. ब्रिटिश भू–राजस्व व्यवस्था से परिचित करवाना।
3. भारतीय पुनर्जागरण का ज्ञान प्रदान करना।
4. राष्ट्रीय आन्दोलन के महत्त्व को बताना।
5. भारतीय संविधान की जानकारी प्रदान करना।

ईकाई–1

बंगाल में ब्रिटिश सत्ता की स्थापना। प्रशासनिक परिवर्तन (1772–1793 ई)। पानीपत का तृतीय युद्ध–कारण एवं परिणाम। आंग्ल मराठा संघर्ष–मराठों कीअसफलता के कारण। ब्रिटिश सत्ता के अधीन नवीन भू–राजस्व व्यवस्था–स्थायी बंदोबस्त, महलवाडी व्यवस्था एवं रैयत्तवाडी व्यवस्था एवं किसानों पर प्रभाव।

ईकाई–2

1857 का विद्रोह– कारण, प्रकृति एवं परिणाम। भारतीय पुनर्जागरण– राजा राममोहन राय, दयानन्द सरस्वती एवं स्वामी विवेकानन्द का सामाजिक एवं धार्मिक क्षेत्र में योगदान। भारतीय राष्ट्रीयता के उदय के कारण। भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना।

ईकाई–3

भारत सरकार के अधिनियम एवं उनकी मुख्य विशेषताएँ–1909, 1919 एवं 1935 के अधिनियमों के विशेष सन्दर्भ में। 1920 से 1947 के मध्य भारतीय स्वतन्त्रता आंदोलन–असहयोग आन्दोलन, सविनय अवज्ञा आंदोलन एवं भारत छोड़ो आंदोलन।

ईकाई–4

साम्प्रदायिक राजनीति का विकास। भारत का विभाजन और भारत की स्वतन्त्रता में सहायक तत्त्व। भारतीय संविधान एवं मुख्य विशेषताएं।

उपलब्धियाँ–

1. ब्रिटिश शासन के सकारात्मक एवं नकारात्मक प्रभाव का विश्लेषणात्मक अध्ययन कर पायेंगे।
2. राजाराममोहनराय, दयानंद सरस्वती एवं स्वामी विवेकानंद आदि के जीवन से प्रेरणा प्राप्त कर अपने व्यक्तित्व का विकास कर पायेंगे।
3. भारतीय संविधान एवं राष्ट्रीय आंदोलन के आदर्शों से प्रेरणा प्राप्त कर पायेंगे।

पाठ्यपुस्तक/संदर्भ ग्रंथ :

1. भार्गव, डॉ. वी.एस.–आधुनिक भारत का इतिहास रिसर्च पब्लिकेशन, जयपुर।
2. नागौरी, डॉ.एस.एल.–आधुनिक भारत का राजनैतिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक इतिहास।
3. शुक्ल, रामलखन–आधुनिक भारत का इतिहास, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयननिदेशालय, नई दिल्ली।
4. ग्रोवर, बी.एल. एवं यशपाल–आधुनिक भारत का इतिहास।
5. चन्द्रा, विपिन–आधुनिक भारत।
6. सरकार, सुमित–आधुनिक भारत।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory +Practical	Total
BOA514	Geography (Geography of India)	C	Core Course (CC)	4	30	50+20	100

Semester-V

Objectives -

1. To make students aware about the geography of their country.
2. To make aware about the soil, climate, vegetation, agricuture, minerals, drainage system of India.
3. To give knowledge regarding population, Transport, Tourism and religion of India.

Unit - I

a) Introduction : Location ; Neighboring countries and frontiers.

b) India : A land of diversities ; Unity within diversities.

c) Physiographic division ; Himalayan region.

d) The Great plains of India; Peninsular plateau.

Unit – II

a) Coastal plains and Islands.

b) Drainage systems of India.

c) Climate : Summer and winter Season.

d) Soil : Type, distribution & characteristics.

Unit – III

a) Vegetation : Type and their distribution.

b) Agriculture : Major crops and their distribution (Wheat, Rice & Tea).

c) Minerals : Distribution of minerals & mineral belts – Iron ore & coal.

d) Industrial regions of India.

Unit – IV

a) Transport & Trade : Ports and foreign Trade.

b) Population : Distribution & Density of population, Sex Ratio & Literacy rate.

c). Tourism - Component of Tourism, Types & Tourism Resources.

d). Resources Region of India

Practical

a) Distribution map : General rules and method of drawing map.

b) Presentation Socio – economic data, Qualitative methods : Chorochromatic method, Pictrorial method, Choroschematic method.

c) Quantitative method : Choropleth, Isopleth, Dot method.

d) Plain table survey : Instruments required for plain table survey.

e) Plain Table survey : Radiation & intersection method.

Outcomes-

1. Students after having knowledge of overall climate conditions, can adapt themselves at various parts of country.
2. Can contribute to the economic growth of the country.
3. Steps may be taken for proper utilisation of resources and controlling population, a major problem.

Suggested Books :

1. भारत का भूगोल, डॉ. एल.एन. सक्सेना, हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर 2016
2. गौड कृपाशंकर : भारत की भौगोलिक समीक्षा, हिन्दी प्रचार पुस्तकालय, वाराणसी
3. मामोरिया चतुर्भुज : भारत का आर्थिक भूगोल, आगरा बुक स्टोर, आगरा
4. तिवारी विश्वनाथ : भारत का वृहद् भूगोल, रामप्रसाद एण्ड सन्स, आगरा
5. चौहान, वीरेन्द्रसिंह : विषाल भारत, रस्तोगी एण्ड कम्पनी, मेरठ
6. चौहान, तेजसिंह : भारत का भूगोल, विज्ञान प्रकाशन, जयपुर

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA515	Jainology (ज्ञानमीमांसा एवं प्रमाणमीमांसा)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर– V

उद्देश्य–

1. ज्ञान सिद्धान्त को समझाना।
2. न्याय प्रणाली को समझाना।

इकाई – 1 : परोक्ष ज्ञान

ज्ञान का स्वरूप

मतिज्ञान

श्रुतज्ञान

इकाई – 2 : प्रत्यक्ष ज्ञान

अवधिज्ञान

मनः पर्यवज्ञान

केवलज्ञान

इकाई – 3 :

न्याय के अंग

न्याय का स्वरूप

लक्षण–लक्षणाभास

न्याय के अंग

प्रमाण का स्वरूप

प्रमेय का स्वरूप

प्रमिति का स्वरूप

प्रमाता का स्वरूप

इकाई – 4 : प्रत्यक्ष प्रमाण के भेद–प्रत्यक्ष और परोक्ष

प्रत्यक्ष प्रमाण

इन्द्रिय

मन

परोक्ष प्रमाण

स्मृति

प्रत्यभिज्ञा

तर्क

अनुमान

आगम

उपलब्धियाँ–

1. ज्ञानमीमांसा से परिचय होगा।
2. यौक्तिक परीक्षा की क्षमता का विकास होगा।

पाठ्यपुस्तक/संदर्भ ग्रन्थः

1. जैन ज्ञान एवं प्रमाण मीमांसा– डॉ. समणी ऋजुप्रज्ञा, दूरस्थ शिक्षा निदेशालय, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं
2. जैन दर्शन मनन और मीमांसा, आचार्य महाप्रज्ञ, आदर्श साहित्य संघ, चूरू
3. जैन दर्शन– पं. महेन्द्र कुमार जैन न्यायाचार्य, गणेशवर्ण शोध संस्थान, वाराणसी
4. जैन न्याय– पं. कैलाशचन्द शास्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA516	Jain and others Philosophoies (जैन दर्शन के दार्शनिक सिद्धांत एवं नीतिशास्त्र)	C	Core Compulsory (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर– V

उद्देश्य–

1. जैन दर्शन एवं जैनेतर भारतीय दर्शनों के पूर्व पक्ष एवं उत्तर पक्ष की जानकारी देना।
2. तार्किक क्षमता का विकास करना।
3. नीतिशास्त्र का परिचय देना।

इकाई – 1 : स्याद्वावाद मंजरी कारिका (1–5)

जिनेन्द्र स्तुति सामान्य–विषेष
तीर्थंकर के अतिशय
पदार्थ की नित्यानित्य स्वरूप

इकाई – 2 : कारिका (6–10)

ईश्वर कर्तृत्व
समवाय पदार्थ
वैशेषिक सम्मत पदार्थ, औपाधिक चैतन्य एवं मुक्ति की अवधारणा की समीक्षा
आत्मा का देह परिमाण
नैयायिक सम्मत तत्त्वों की समीक्षा

इकाई – 3 : कारिका (11–15)

मीमांसक सिद्धांत पर विमर्श
मायावाद पर विचार
वाच्य–वाचक सम्बन्ध
सांख्य–सिद्धांत विमर्श

इकाई – 4

1. नीतिशास्त्र परिभाषा, स्वरूप, क्षेत्र
2. नीतिशास्त्र और अन्य विज्ञान
3. नीतिशास्त्र की पद्धतियां
4. नीतिशास्त्र का मनोवैज्ञानिक आधार
5. सुखवाद, सुखवाद के भिन्न रूप–मनोवैज्ञानिक सुखवाद, नैतिक सुखवाद
6. स्वार्थमूलक सुखवाद–स्थूल स्वार्थमूलक सुखवाद, परिष्कृत स्वार्थमूलक सुखवाद

उपलब्धियाँ–

1. यौक्तिक क्षमता का विकास होगा।
2. स्व समय एवं पर समय की सम्यक् जानकारी होगी।
3. स्व सिद्धान्त की सिद्धि का कौशल विकसित होगा।
4. नीतिशास्त्रीय अवधारणा से परिचित होंगे।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थ :

1. स्याद्वादमंजरी–मल्लिसेन सूरी (1–15 कारिका) श्री परमश्रुत प्रभावक मण्डल, श्रीमद् राजचन्द्र आश्रम, अगास
2. स्याद्वादमंजरी : एक समीक्षात्मक अध्ययन–किरणकला जैन, परिमल पब्लिकेशन, शास्त्रीनगर, दिल्ली
3. नीतिशास्त्र के मूल सिद्धान्त– वेदप्रकाश वर्मा
4. नीतिशास्त्र के रूपरेखा– अशोक कुमार वर्मा

Course Code	Course Title	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory+ Prcatical	Total
JVB501	Basics of Computer (Compulsory Paper)	Core Foundation(CF)	4	30	50+20	100

Semester - V

Objective :

To enable students to be aware of using MS Word, MS PowerPoint, Excel and Internet. Students will be able to do daily work using these tools and able to surf internet, download and send emails easily.

Unit I : MS Word

1. An overview of the basics of word processing.
2. How to use spell check, grammar check, and the thesaurus
3. Gain proficiency in editing
4. Formatting a document
5. How to use the undo and redo commands
6. Moving and copying text within a document
7. Typography, paragraph formatting and column formatting
8. How to enhance a document, wizards and templates, and tables

Unit II : MS Excel

1. Creating an excel worksheet
2. Saving an excel worksheet
3. Opening an existing workbook
4. Using formula and functions
5. Printing a worksheet
6. Creating a simple expense worksheet.

Unit III : 1. **MS PowerPoint presentation**

2. Saving a PowerPoint presentation,

3. Working with an existing PowerPoint presentation,

Unit IV : Internet

1. Basics of Internet
2. Site Surfing
3. Search Engines
4. Email Accounts - Receiving Mails, Composing Mails, Spam, Calendar
5. Download
6. Creating blogs
7. Online conversion

Outcome :

1. Students will be able to apply word, excel and powerpoint in their daily work.
2. Students will be able to make use of internet for their study purpose and will be able to create blog to exhibit their talent.

Practical :

1. Create documents using ms word , marksheet using ms excel and presentationsusing power point.
2. Create an email account, blog and download files

Websites/ Refrence Book :

1. http://www.tutorialspoint.com/computer_fundamentals/index.htm
2. http://office.microsoft.com/en-us/training/.
3. http://www.gcflearnfree.org/office2007
4. Rapidex computer course by Pustak Mahal Editorial Board, Unicorn Books,2012
5. Fundamentals of computers (English) Ist Edition by Reema Thareja, Oxford University Press, 2014

Course Code	Course Title	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
JVB502	Psychology(General Psychology-I)	Core Elective(CE)	4	30	70	100

Semester – V

Objectives:

1. To understand the concepts of basic Psychological process.
2. To understand the application of psychological concepts in daily routine problems.

Unit-I: Introduction of Psychology

(i) Meaning and Definition of Psychology

(ii) Goals of Psychology

(iii) Fields of Psychology

(iv) Methods of Psychology

Unit-II: Development of Human Behaviour

(i) Meaning of Heredity and Environment

(ii) Interaction of Heredity and Environment

(iii) Biological Determinants

(iv) Environmental Determinants

Unit-III: Perception

(i) Nature and Definition of Perception

(ii) Major Approaches of perception

(iii) Factors Influencing Perception: Personal & Social

(iv) Illusion and Differences between Illusion and Hallucination

Unit-IV: Learning

(i) Meaning and Nature of Learning

(ii) Role of Motivation in Learning

(iii) Classical and Instrumental Conditioning

(iv) Transfer of Learning

Outcome -

1. Students will be aware of various Psychological approach and environment which will lead to the development of human behaviour.

Practical (Any Three)

(i) Measurement of Illusion

(ii)Measurement of Transfer of Learning

(iii) Measurement of level or Depression

(iv) Measurement of the capacity of Verbal Learning

(v) Assessment of Personality

Note :- The department may change the practical depending on the availability of the apparatus and recent developments.

Books:-

1. Baron, R.A. Psychology: The essential sciences, New York; Allyn & Bacon.
2. Limbardo, P.G. & Weber, A.L.: Psychology, New York, Harper Collins College Publisher.
3. Lefton, L.A., Psychology, Boston; Allyn & Baron.
4. Morgan and King: Introduction to Psychology.
5. Singh, A.K.: Uchatar Samanya Manovigyan.
6. Azimurrahman: Samanya Manovigyan.
7. Suleman : Samanya Manovigyan.
8. Lal Bachan Tripathi : Uchatar Manovigyan.

Semester VI

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assessment)	Theory + Practical	Total
BOA 601	Agam Vidya Evam Prakrit Sahitya	(Only One Course From Each Group) **A**	**Core Course (Any One)**	**4Z**	**30**	**70**	**100**
BOA 602	Non-violence & Peace						
BOA 603	Hindi Literature						
BOA 604	English Literature						
BOA 605	Rajasthani Literature						
BOA 606	Any One 1. Sanskrit Literature (Kalu Komudi)	**B**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**70**	**100**
BOA 607	2. Sanskrit Literature (Ladhu Sidhant Komudi)						
BOA 608	Political Science						
BOA 609	Science of Living					**50+20**	
BOA 610	Social Work					**70**	
BOA 611	Information Technology	**C**	**Core Course (Any One)**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
BOA 612	Psychology					**50+20**	
BOA 613	History					**70**	
BOA 614	Geography					**50+20**	
BOA 615	Jainology					**70**	
BOA 616	Jain and others philosophies						
JVB 601	**PERSONLITY DEVELOPMENT & YOGA (Compulsory Paper)**		**Core Foundation**	**4**	**30**	**50+20**	**100**
JVB 602	**Psychology** (General		**Core Elective**	**4**	**30**	**50+20**	**100**

	Psychology –II)						
			Total	**20**	**150**	**350**	**500**

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA601	**आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य (प्राकृत भाषा व्याकरण एवं साहित्य)**	**A**	**Core Course (CC)**	**4**	**30**	**70**	**100**

सेमेस्टर–VI

उद्देश्य–

1. शौरसेनी, मागधी, पैशाची, चूलिका पैशाची एवं अपभ्रंश प्राकृत पढ़ाना।
2. पाइयसंगहो पढ़ाना।
3. निबंध रचना का अभ्यास कराना।

इकाई 1. तुलसी मंजरी (सूत्र 928 से 1116)

(1) रूप सिद्धि

(2) सूत्र तथा पंक्ति व्याख्या

(3) शब्द रूप (संदर्भित सूत्रों के आधार पर)

(4) धातु रूप (संदर्भित सूत्रों के आधार पर)

(5) धात्वादेश

इकाई 2. पाइयसंगहो (पाठ–1 से 14)

(1) सप्रसंग अनुवाद

(2) सप्रसंग व्याख्या

(3) आलोचनात्मक प्रश्न

(4) टिप्पणियां

(5) लघुत्तरात्मक प्रश्न (प्राकृत में उत्तर दिया जाए)

इकाई 3. पाइयसंगहो (15 से 27)

(1) सप्रसंग अनुवाद

(2) सप्रसंग व्याख्या

(3) आलोचनात्मक प्रश्न

(4) टिप्पणियां

(5) लघुत्तरात्मक प्रश्न (प्राकृत में उत्तर दिया जाए)

इकाई 4. निबंध रचना (प्राकृत भाषा में)

उपलब्धियाँ–

1. महाराष्ट्री प्राकृत के साथ–साथ अन्य प्राकृत की भी जानकारी होगी।
2. आगम की शैली के साथ–साथ आगम में वर्णित कथाओं की जानकारी मिलेगी।
3. प्राकृत में लेखन शैली का विकास होगा।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

1. प्राकृत मार्गोपदेशिका–पं. बेचरदास जीवराज दोषी, मो. ला. ब. दास, दिल्ली 1968
2. प्राकृत व्याकरण (सिद्धहेमशब्दानुशासनम्–आचार्य हेमचन्द्रकृत) संस्कृत–हिन्दी व्याख्या सहित, व्याख्याकार–ज्ञानमुनि, प्रकाशन–आचार्यश्री 3. आत्माराम जैन मॉडल स्कूल, दिल्ली 1974
3. प्राकृत व्याकरण (अंग्रेजी)–हेमचन्द्र, प्रकाशक भण्डारकर ओरियण्टल शोध संस्थान, पूना 1980
4. प्राकृत स्वयं शिक्षक–डॉ. प्रेमसुमन जैन, राज. प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर, 1982
5. तुलसी मंजरी, युवाचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं 1983
6. पाइयसंगहो, संपादक–मुनि विमलकुमार, जैन विश्वभारती, लाडनूं 1983
7. प्राकृत वाक्य रचना बोध–युवाचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं 1991
8. प्राकृत भाषा एवं साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास–डॉ. नेमीचन्द शास्त्री, तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी
9. आयारो–आचार्य तुलसी, जैन विश्वभारती, लाडनूं
10. अंगसुत्ताणि (भाग 1–3), जैन विश्वभारती, लाडनूं

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA602	अहिंसा एवं शांति (अहिंसा प्रशिक्षण)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–VI

उद्देश्य–

1. अहिंसा– प्रशिक्षण एवं उसके प्रयोग क्षेत्रों की जानकारी देना।

इकाई–1 : अहिंसा : शिक्षण– प्रशिक्षण का स्वरूप

1. अहिंसा– शिक्षण– प्रशिक्षण का लक्ष्य
2. अहिंसा– शिक्षण– प्रशिक्षण की आवश्यकता एवं उद्देश्य
3. अहिंसा– शिक्षण– प्रशिक्षण का सैद्धान्तिक स्वरूप
4. अहिंसा– शिक्षण– प्रशिक्षण का प्रायोगिक स्वरूप
5. हिंसा के कारण और अहिंसा प्रशिक्षण

इकाई 2 : अहिंसा प्रशिक्षण : पृष्ठभूमि

1. अहिंसा सार्वभौम क्यो?
2. अहिंसा सार्वभौम की परिकल्पना
3. अहिंसा सार्वभौम का तात्पर्य
4. अहिंसा प्रशिक्षण केन्द्र
5. अहिंसा प्रशिक्षण की प्रविधि
6. अहिंसा प्रशिक्षण परिसंवाद
7. अहिंसा का सामाजिक चिन्तन– एक परिचर्चा

इकाई 3 : अहिंसा प्रशिक्षण

आवश्यकता, स्वरूप, अहिंसा प्रशिक्षण के घटक, हृदय परिवर्तन, दृष्टिकोण परिवर्तन, जीवन शैली परिवर्तन, व्यवस्था परिवर्तन

इकाई 4 : अहिंसा प्रशिक्षण : प्रयोगभूमि

1. पारिवारिक जीवन और अहिंसा
2. सामाजिक जीवन और अहिंसा
3. अन्तर्राष्ट्रीय जीवन और अहिंसा
4. अहिंसा प्रशिक्षण और शिक्षा जगत्

उपलब्धियाँ–

1. अहिंसा प्रशिक्षण प्राप्त कर विद्यार्थी शान्ति पूर्ण एवं सहवास के लिए भूमिका तैयार करेगा।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

1. अहिंसा प्रशिक्षण, निर्देशन– आचार्य तुलसी एवं आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं
2. नया मानव नया विश्व– आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्वभारती, लाडनूं
3. विश्व शांति एवं अहिंसा प्रशिक्षण– डॉ. बच्छराज दूगड़, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं
4. अहिंसा शिक्षण प्रशिक्षण– समणी डॉ. निर्वाण प्रज्ञा

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA603	हिन्दी साहित्य (हिन्दी भाषा एवं काव्यांग विवेचन)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–VI

उद्देश्य–

1. विद्यार्थी को प्रयोजनमूलक हिन्दी के बारे में जानकारी देना।
2. विद्यार्थी को पत्र लेखन शैली से अवगत कराना तथा कार्यालयी पत्र लेखन में निपुण बनाना।
3. अनुवाद विज्ञान की जानकारी देकर भावी अनुवादक तैयार करना।
4. पारिभाषिक शब्दावली की जानकारी प्रदान कर भावी पीढ़ी को तैयार करना।

इकाई I

1. प्रयोजन मूलक हिन्दी– आवश्यकता और स्वरूप
2. प्रयोजन मूलक हिन्दी की विशेषताएँ
3. प्रयोजन मूलक हिन्दी की प्रयुक्तियाँ एवं प्रयोगात्मक क्षेत्र।
4. राजभाषा हिन्दी– स्वरूप तथा संविधान में हिन्दी।

इकाई II

1. पत्र–लेखन की विशेषताएँ
2. पत्र–लेखन के निर्देश एवं पत्र के अंग
3. व्यावसायिक और सामाजिक पत्र
4. सरकारी पत्र का ढांचा तथा सरकारी पत्र की विशेषताएँ

इकाई III

1. अनुवाद– अर्थ एवं स्वरूप
2. अनुवाद के प्रकार
3. अनुवाद की प्रक्रिया
4. अनुवाद की समस्या
5. अनुवादक के गुण

इकाई IV

1. पारिभाषिक शब्दावली– परिभाषा और आवश्यकता

2. पारिभाषिक शब्दावली का महत्व
3. पारिभाषिक शब्दावली के गुण
4. पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण की प्रविधि और प्रक्रिया

उपलब्धियाँ–

1. विद्यार्थी कार्यालयी पत्र व्यवहार सीख सकेंगे तथा भावी प्रतियोगिता परीक्षाओं के लिये तैयार हो सकेंगे।
2. हिन्दी के अपने व्यावहारिक ज्ञान में वृद्धि कर सकेंगे।
3. विद्यार्थी अनुवाद एवं पारिभाषिक शब्दावली का ज्ञान लेकर एक अच्छा अनुवादक एवं भाषा वैज्ञानिक बन सकेगा।

संदर्भ ग्रंथ–

1. प्रयोजन मूलक हिन्दी– विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
2. प्रयोजन मूलक हिन्दी : सृजन और समीक्षा, डॉ. रामलखन मीणा,
3. प्रयोजन मूलक हिन्दी : पारिभाषिक शब्दावली– डॉ. मधु धवन
4. प्रयोजन मूलक भाषा और कार्यालयी हिन्दी– डॉ. कृष्ण कुमार गोस्वामी,
5. प्रयोजन मूलक हिन्दी– डॉ. बालेन्दु शेखर तिवारी, संजय बुक सेन्टर, वाराणसी
6. राजभाषा हिन्दी : विकास के विविध आयाम– डॉ. मलिक मोहम्मद,
7. सृजनात्मक साहित्य का अनुवाद– स्वरुप एवं समस्याएँ, सुरेश सिंहल,

Course Code	Course Title	Croup	Course Category	Credit	C.I.Acontinuous Internal Assessment	Theory	Total
BOA 604	English Literature (Prose and Fiction)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

Semester VI

Objectives:

1- To enable the students to compose short stories.
2- To acquaint them with spirituality and psychology.
3- To inculcate human values in the students.

Unit I: Prose

A: From Religion to Vocation: AcharyaMahapragya.

B: An Ideal Before the Youth: S Radhakrishnan.

C: Seven Rules of Writing: V.S. Naipaul.

D: How to Escape the Intellectual Rubbish: Bertrand Russell.

Unit II: English Short Stories

A: The Model Millionaire: Oscar Wilde.

B: When Mr. Peerzada came to Dine: JhumpaLariri.

C: Dr. Heidegger's Experiment: Nathaniel Hawthorne.

D: The Night the Ghost Got in: James Thurber.

Unit III: Indian Short Stories

A-The Gold Watch: Mulk Raj Anand.

B-Karma: Khushwant Singh.

C-Upper Division Love: ManoharMalgonkar.

D-A Client: Raja Rao.

Unit IV: (A) Novel - The Guide: R.K. Narayan.

(B) Media- Interview of AcharyaMahapragya with APJ Abdul Kalam.

Outcome:

1- They will compose stories without the help of a teacher.
2- They will understand the relation between literature and Media.

Suggested Reading :

1- Prasad, B. A Background to the Study of English Literature. Macmillan, 2004.
2- Collected Essays. Jain Vishva Bharti Institute, Ladnun.
3- Short Stories of Yesterday and Today. (ED.) Shiv K Kumar. OUP, New Delhi.
4- The Guide. R.K. Narayan, OUP, New Delhi.

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continuous Internal Assessment)	Theory	Total
BOA 605	राजस्थानी(प्राचीन राजस्थानी काव्य)	A	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर –VI

उद्देश्य –

1 प्राचीन राजस्थानी काव्य एवं कवियों से परिचित करवाना।
2 राजस्थानी के कवियों की काव्य शैलियों से परिचित करवाना।
3 राजस्थानी काव्य के विभिन्न रुपों की जानकारी करवाना।

इकाई – 1

1 आदिकाल की परिस्थितियाँ।
2 आदिकाल के काव्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ।

इकाई – 2

1. ढोला–मारु रा दूहा, संपादक–मनोहर शर्मा।

इकाई – 3

1 राजस्थानी भाषा का उद्‌भव और विकास।
2 राजस्थानी भाषा की बोलियों का सामान्य परिचय।

इकाई – 4

1 रस सामान्य परिचय।
2 प्रमुख राजस्थानी छंद, दूहा–भेदों सहित, वेलियो, छोटा साणोर, झमाल, निसांणी, सुपंखरो।
3 राजस्थानी काव्य दोष, छबकाल, अंधदोष, अपस, निनंग।

पाठ्य पुस्तक/संदर्भ ग्रंथ :–

1 राजस्थानी साहित्य का इतिहास, डॉ. हीरालाल माहेश्वरी।
2 ढोला मारु रा दूहा, संपादक–मनोहर शर्मा, प्रकाशक–राजस्थान जनहित प्रन्यास, बीकानेर।
3 अलंकार पारिजात, संपादक–नरोतमदास स्वामी, प्रकाशक–बीकानेर।
4 रघुवर जस प्रकाश, संपादक– किसना आढा, प्रकाशक–प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA606	संस्कृत संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य (कालू कौमुदी)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–VI

उद्देश्य–

1. गणों का परिचय देना।
2. शुकनासोपदेश और कुमारसंभव के ग्रंथों के चयनित अंशों का अध्यापन करना।

इकाई–1 कालूकौमुदी (उत्तरार्द्ध) 10 प्रक्रिया, कृदन्त (सूत्र 339 से 721)

(अ) 10 प्रक्रिया

(1) रूपसिद्धि

(2) सूत्रार्थ

(3) धातु रूपावली

(4) अशुद्धि शोधन

(ब) कृदन्त

(1) रूपसिद्धि

(2) सूत्रार्थ

(3) प्रकृति, प्रत्यय, प्रत्ययविधायक सूत्र

इकाई–2 वाक्य रचना बोध (75 से 82)

1. संस्कृत से हिन्दी अनुवाद
2. हिन्दी से संस्कृत अनुवाद
3. शब्दार्थ

शुकनासोपदेश

1. दो पद्यों की व्याख्या
2. एक सामान्य प्रश्न

इकाई–3 कुमारसंभव (पांचवा सर्ग)

1. दो श्लोक की सप्रसंग व्याख्या
2. कुमारसंभवम् पर सामान्य प्रश्न

इकाई–4 अभिधान चिन्तामणि(151 से 180)

1. दो श्लोक पूर्ति
2. दो शब्दों के संस्कृत में पर्यायवाची
3. पांच शब्दों के अर्थ

उपलब्धियाँ–

1. त्रिनन्त, सनन्त आदि प्रक्रियाओं का ज्ञान होगा।
2. समासबद्ध एवं लघु वाक्यों के निर्माण का अभ्यास होगा।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

1. कालू कौमुदी, आदर्श साहित्य संघ, चूरू
2. वाक्य रचना बोध, लेखक–आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती, लाडनूं
3. कुमार संभवम्, चौखम्बा प्रकाशन,
4. शुकनासोपदेश, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली या चौखम्बा प्रकाशन, बनारस
5. अभिधान चिन्तामणि, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA607	संस्कृत संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य (लघुसिद्धान्त कौमुदी)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–VI

उद्देश्य–

1. गणों का परिचय देना।
2. शुकनासोपदेश और कुमारसंभवम के ग्रंथों के चयनित अंशों का अध्यापन करना।
3. त्रिनन्त आदि दस प्रक्रियाओं का ज्ञान कराना।

इकाई–1 लघु सिद्धांत कौमुदी के दवादि गण से लकारार्थ तक (सूत्र 629 से 765),कृदन्त प्रकरण (सूत्र 766 से 887 तक)

इकाई–2 रचनानुवाद कौमुदी(51 से 60)

1. संस्कृत से हिन्दी अनुवाद
2. हिन्दी से संस्कृत अनुवाद
3. शब्दार्थ

शुकनासोपदेश

1. दो पद्यों की व्याख्या
2. एक सामान्य प्रश्न

इकाई–3 कुमारसंभव (पांचवा सर्ग)

1. दो श्लोक की सप्रसंग व्याख्या
2. कुमारसंभवम् पर सामान्य प्रश्न

इकाई–4 अभिधान चिन्तामणिनाममाला (151 से 180)

1. दो श्लोक पूर्ति
2. दो शब्दों के संस्कृत में पर्यायवाची
3. पांच शब्दों के अर्थ

उपलब्धियाँ–

1. ञिनन्त, सनन्त आदि प्रक्रियाओं का ज्ञान होगा।
2. समासबद्ध एवं लघु वाक्यों के निर्माण का अभ्यास होगा।
3. गणों के विभिन्न धातु रूपों का ज्ञान होगा।

पाठ्य पुस्तक / संदर्भ ग्रंथ–

1. लघु सिद्धान्त कौमुदी, श्रीवरदाजकृत, संपादक–महेश सिंह कुशवाहा, चौखम्बा विद्या भवन, दिल्ली
2. रचनानुवाद कौमुदी, डॉ. कपिल देव द्विवेदी, आचार्य विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. कुमार संभवम्, चौखम्बा प्रकाशन,
4. शुकनासोपदेश, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली या चौखम्बा प्रकाशन, बनारस
5. अभिधान चिन्तामणि, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
6. संस्कृत रचनानुवाद कौमुदी, बी.एस. आप्टे

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA608	राजनीति विज्ञान (अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर – VI

उद्देश्य–

1. विद्यार्थियों को आत्मपरकता की शक्ति का विकास करना।
2. विश्व में विभिन्न प्रकार की घटित होने वाली घटनाओं की जानकारी देना।
3. बदलती नई विश्व व्यवस्था की जानकारी देना।
4. विभिन्न देशों की विदेश नीतियों की जानकारी देना।

इकाई–1

अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध का अर्थ, प्रकृति व क्षेत्र, अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्धों के अध्ययन सम्बन्धी उपागम–आदर्शवादी एवं यथार्थवादी उपागम, राष्ट्रीय शक्ति–राष्ट्रीय शक्ति से अभिप्राय और तत्त्व

इकाई–2

शीतयुद्ध : अर्थ, कारण एवं प्रभाव, गुट–निरपेक्ष आंदोलन, निःशस्त्रीकरण।

इकाई–3

संयुक्त राज्य अमेरिका की विदेश नीति, साम्यवादी चीन की विदेशनीति, भारत की विदेशनीति एवं उसके पड़ौसी राज्य।

इकाई–4

अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति में उभरती नवीन प्रवृत्तियां : उत्तर–दक्षिण संवाद, दक्षिण–दक्षिण संवाद, नवीन अन्तर्राष्ट्रीय व्यवस्था, क्षेत्रीय सहयोग संगठन : दक्षेस (सार्क) और आसियान।

उपलब्धियाँ–

1. विभिन्न राष्ट्रों के आपसी व्यवहार एवं आचरण के मूल कारणों को जान सकेंगे।
2. भूमण्डलीकरण, उदारीकरण, निजीकरण के युग में अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति का तुलनात्मक अध्ययन कर सकेंगे।
3. अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध एवं अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति पहले की अपेक्षा क्यों अधिक प्रासंगिक है? जान सकेंगे।
4. सोवियत खेमें के विघटन के पश्चात बदलते विश्व परिदृश्य को समझ सकेंगे।

पाठ्यपुस्तक/संदर्भ ग्रंथः

1. S.N. Dhar : International Problems & World Politics since 1949.
2. Jorden Connel Smith : Patterns of the post world war, 1982.
3. Black & Thomson : Foreign Political in a Changing World.
4. बी.एल. फडिया : अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध, साहित्य भवन, पब्लिकेशन्स, आगरा।
5. बी.एम. जैन : अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर।
6. पी.के. चड्ढा : अन्तर्राष्ट्रीय संबंध, आदर्श प्रकाशन, जयपुर।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA609	जीवन–विज्ञान (व्यक्तित्व विकास और प्रबंधन)	B	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर –VI

उद्देश्य–

1. व्यक्तित्व की अवधारणा को समझाना।
2. व्यक्तित्व विकास एवं इसके प्रबंधन को जानना।
3. क्षमताओं के विकास की विधियां जानना।
4. योग द्वारा व्यक्तित्व विकास को समझाना।

इकाई Iव्यक्तित्व का विश्लेषण

व्यक्तित्व का अर्थ एवं परिभाषाएं

व्यक्तित्व के निर्धारक तत्त्व

व्यक्तित्त्व के प्रकार

आचार्य महाप्रज्ञ का लेश्या पर आधारित व्यक्तित्व पर विचार

व्यक्तित्व विकास की प्रक्रिया

इकाई IIव्यक्तित्व विकास और प्रबंधन

समय प्रबंधन– महत्त्व, स्वरूप और प्रबंधन के सूत्र, अर्थ, महत्व, समय प्रबंधन की आवश्यकता एवं समय प्रबंधन की प्रक्रिया

तनाव प्रबंधन– कारण, प्रकार एवं प्रक्रिया अर्थ एवं कारक, तनाव प्रबंधन

संवेग प्रबंधन– प्रकार एवं निवारण के उपाय संवेग–अर्थ, संवेग उत्पन्न होने की प्रक्रिया एवं कारण तथा संवेग प्रबंधन

इकाई IIIव्यक्तित्व और क्षमता का विकास

कार्यक्षमता का विकास

सकारात्मक सोच का विकास

अभिव्यक्ति क्षमता और व्यवहार कौशल का विकास

इकाई IVव्यक्तित्व विकास एवं चिकित्सा–स्वास्थ्य प्रबंधन

अध्यात्म योग का स्वरूप–रोग एवं रोगों के कारण, व्यक्तित्व विकास में स्वास्थ्य की भूमिका

प्राकृतिक चिकित्सा : अर्थ, सिद्धांत–स्वास्थ्य प्रबंधन में योग

प्रेक्षा चिकित्सा : अर्थ, चिकित्सा के मूल तत्व एवं प्रयोग–प्रेक्षाध्यान में प्रेक्षाध्यान की भूमिका

उपलब्धियाँ–

1. जीवन में स्वास्थ्य का महत्त्व एवं स्वास्थ्य संवर्धन के उपायों को जान सकेंगे।
2. शरीर के विभिन्न तंत्रों एवं अंगों से परिचित हो सकेंगे।
3. विभिन्न शारीरिक बीमारियों का योग द्वारा प्रबन्धन को समझ सकेंगे।
4. संतुलित आहार, उपवास एवं शाकाहार के महत्त्व को जान सकेंगे।

प्रायोगिक भाग :

1. षट्कर्म
2. आसन– सिंहासन, पदमासन, कर्णपीड़ासन, चक्रासन
3. प्रेक्षाध्यान– लेश्याध्यान
4. अनुप्रेक्षा–स्वास्थ्य, सामन्जस्य

पाठ्यपुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

1. व्यक्तित्व विकास और योग– डॉ. समणी ऋजुप्रज्ञा, जैविभावि, लाडनूं
2. प्रेक्षाध्यान : व्यक्तित्व विकास– मुनि धर्मेश कुमार, जैविभावि, लाडनूं
3. सोया मन जग जाये– आचार्य महाप्रज्ञ, जैविभा, लाडनूं
4. जैन योग– आचार्य महाप्रज्ञ, जैविभा, लाडनूं
5. व्यक्तित्व का मनोविज्ञान– डॉ. जायसवाल, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
6. आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान– डॉ. प्रीति वर्मा, डॉ. डी.एन. श्रीवास्तव, अग्रवाल पब्लिकेशन, आगरा, 2007–2008
7. डी.एन. श्रीवास्तव– व्यक्तित्व का मनोविज्ञान, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA610	**Social Work (Social Work: Themes and Practice skills)**	**B**	**Core Course (CC)**	**4**	**30**	**70**	**100**

Semester - VI

Objective:

1. Create awareness about enlarging scope of Social Work profession
2. To get equipped with the practice skills in different social work related settings.
3. Acquire skills for working in different areas of Social Work
4. To develop an integrated approach to Social Work practice to uphold Human Rights and Social Justice.

Unit-1: Social Work: Redial and Feminist and Post Modernism

Radical Social Work: Concept, Roots, Diaspore, Feminist Social Work: Issues, Integrated Social Work Practice, Social Worker's Role as a Change Agent, Anti-Oppressive Practice, Post Modernism: Concept, Meaning, Approaches to Social Work, Team Work, Cognitive Behavioural Practice

Unit-2: Human Rights

Human Rights: Concept, Need & Significance, UN Declaration on Human Rights, Major International & National Human Rights Organizations, National Human Rights

Commission Act, 1993, National and State Human Rights Commissions

Unit-3: Social Work and Corporate Social Responsibility

Social Work and Corporate Social Responsibility: Concept, Need and Importance, Legal Provision, Efforts by Corporate Sectors, Scope of Social Work in government and non government sector.

Unit-4: Skills

Skills Used in Case Work, Group Work, Community Organization, Importance of Social Work Practice Skills, and Applicability in Different Social Work Settings. Development of PRA, Principles and Methods Critical Considerations of PRA Methods.

Outcome-

1. Student will be aware about enlarging scope of Social Work profession
2. Student will be equipped with the practice skills in different social work related settings.
3. Student Acquire skills for working in different areas of Social Work
4. Student will develop an integrated approach to Social Work practice to uphold Human Rights and Social Justice.

Suggested Reading :

1. Bartlett, Harriett M. Common Base of Social Work Practice. New York: National Association of Social Workers, 1980.
2. Galper, Jeffry H. Social Work Practice: A Radical Perspective. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1980.
3. Bronfenbrenner, Urie. The Ecology of Human Development: Experiments by Nature and Design. Cambridge, Massachusetts [etc.]: Harvard University Press, 1981.
4. Compton, Beulah Roberts, and Burt Galaway. Social Work Processes. Pacific Grove, Calif: Brooks/Cole, 1994.
5. Allen-Meares, Paula, and Charles D. Garvin. The Handbook of Social Work Direct Practice. Thousand Oaks, Calif: Sage Publications, 2000.
6. Cox, David R., and Manohar S. Pawar. International Social Work: Issues, Strategies, and Programs. Thousand Oaks, Calif: SAGE Publications, 2006.
7. Cleaver, Hedy. The Integrated Children's System: Enhancing Social Work and Inter-Agency Practice. London: Jessica Kingsley Publishers, 2008.
8. Work Practice: An Integrated Approach. Boston: A & B/Pearson, 2008
9. Curriculum. Oxford: Oxford University Press, 2010.
10. Beck, Elizabeth, Nancy P. Kropf, and Pamela Blume Leonard. Social Work and Restorative Justice: Skills for Dialogue, Peacemaking, and Reconciliation. New York: Oxford University Press, 2011.
11. Cooper, Marlene G., and Joan Granucci Lesser. Clinical Social Dilshad, Mohd. Integrated Social Work Practice. New Delhi: Anmol Publications, 2011.
12. Barsky, Allan Edward. Ethics and Values in Social Work: An Integrated Approach for a Comprehensive
13. शास्त्री, राजाराम, समाज कार्य, उत्तरप्रदेश, दिल्ली संस्थान, राजश्री पुरूषोत्तमदास टण्डन, हिन्दी भवन 6, महात्मागांधी मार्ग, लखनऊ, 1989।
14. मदन, जी.आर.,समाज कार्य, विवेक प्रकाशन, दिल्ली, 1996।
15. डॉ. कुमार, गिरीश, समाज कार्य के क्षेत्र, महात्मा गांधी मार्ग, लखनाऊ, यू.पी., 1996
16. पाण्डेय, तेजस्कर, पाण्डेय, ओजस्कर, समाज कार्य, भारत बुक सेन्टर, 17, अशोक मार्ग, लखनऊ।
17. डॉ. सिंह, सुरेन्द्र, मिश्र पी.डी., समाज कार्य, इतिहास दर्शन प्रणालियां, न्यू रॉयल बुक कम्पनी, प्रथम तल, सह ट्रेड सेन्टर, 32/16, वाल्मिकी मार्ग, लालबाग, लखनऊ,2004।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory+ Practical	Total
BOA611	**Information Technology** (Business Data Processing& Programming in Visual Basic II)	**C**	**Core Course (CC)**	**4**	**30**	**50+20**	**100**

Semester VI

Objective: Students will get exposure to the concept of database connectivity using MS-Access and will be introduced to the advance concept of Visual basic programming.

UNIT I

VB Controls and It's Main Properties

- Combo Box
- List Box
  - Filling the List using Property window / Add Item Method
  - Clear Method,
  - Removing an item from a list
  - Sorting A List Box
  - Making List Boxes Scroll Horizontally
  - Checkmarks In A List Box
- Picture Box
- Scrollbars
- Timer
- Drive List Box
- File List Box
- Dir List Box
- Shape
- Line and OLE

UNIT II

Data Environment and Data Reports

- Introduction
- Types of creating Reports
- Preview report print report

MDI Forms

- Features Of an MDI forms
- Loading MDI forms & child forms
- Creating an simple MDI forms
- Accessing MDI forms

UNIT III

- **Loops :**

  Do—Loop, For—Next & While-Wend
- Arrays Single and Two Dimension Arrays
- Using List Boxes with Array

UNIT IV

- Accessing Database File with DAO
- Using the Data Control ,setting its property
- Using Data Control with forms
- Navigating the database in code

Outcome:

Students will be able to create small applications using MS-Access and Visual Basic 6.0.

Practical:

Database and Report Design Using MS-Access

Programming In Visual Basic 6.0

Reference Books

1. Visual Basic 6 Programming new black book, Steven Holzner, Wiley publication 2000
2. Visual Basic 6 Complete, Steve Brown, Sybex Publication 1999
3. RameshBangia,Learning MS Accsss,Khanna Publications,Delhi, 2008

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA612	Psychology(Counseling and Guidance)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

SEMESTER – VI

Objective :

1. The impart knowledge about the Counseling and Guidance.

2. To make students understand the nature and course of various Counseling and Guidance Settings.

Unit-I : Introduction to Counseling

Nature and goals of Counseling

Distinction Between guidance and counseling

Perspectives of counseling : Psychoanalytic, behavioural and cognitive

Types of counseling : (a) Directive and non-Directive (b) Individual and group

Unit-II : Counseling Process

Principles of Counseling process

Counseling skills : Report, empathy and communication

Phases of counseling : Initial, middle, (terminal and follow of)

Special areas of counseling : cawed, marital and personal counseling

Unit-III : Introduction to Guidance

Meaning and need of guidance

Goals of guidance

Functions of guidance

Areas of guidance : Educational, Vocation al and personal

Unit-IV : Psychological Basis of Guidance of counseling

Procedure for collecting information

Utility of psychological tests in guidance and counseling

Diagnostic and instructional uses of tests

Introduction to objective and projective tests

Note :- The department may change the practical depending on the Availability of the apparatus and recent developments.

Books :

1. Gibson, R.L. and Mitchell, M.H., Introduction to Counseling and Guidance (6th Ed), Pearson Education.

2. Rai, A and Asthana, M., Guidance and Counseling (Concepts, Areas and Approaches), New Delhi : Moti Lal Banarsi Das.

3. Woolfe, R., Dryden, W. and Strawbridge, S., Handbook of Counseling Psychology (2nd Ed.) London : Sage Publication Ltd.

PRACTICALS (Any Three)

4. Measuring the level life satisfaction
5. Measuring the level of Home Environment.
6. Assessment of Values
7. Assessment of Personality by Word Association Test
8. Measuring the level of Adjustment

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA613	इतिहास (आधुनिक विश्व के इतिहास की रूपरेखा)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर–VI

उद्देश्य–

1. विद्यार्थियों को आधुनिक विश्व के इतिहास से परिचित करवाना।
2. अमेरिकी एवं फ्रांसीसी क्रांति के महत्त्व को बताना।
3. इटली एवं जर्मनी के एकीकरण की प्रेरणादायी प्रक्रिया को बताना।
4. राष्ट्र संघ एवं संयुक्त राष्ट्र संघ के महत्त्व को बताना।

ईकाई–1

पुनर्जागरण : अर्थ, कारण, कला तथा साहित्य का विकास। धर्म सुधार आंदोलन : कारण एवं मार्टिन लूथर का योगदान। प्रतिवादी धर्म सुधार आंदोलन : उद्देश्य, सफलता के कारण एवं परिणाम।

ईकाई–2

अमेरिका का स्वतंत्रता संग्राम : कारण और परिणाम। फ्रांस की क्रान्ति : कारण और परिणाम। नेपोलियन बोनापार्ट का उत्कर्ष, विजय अभियान एवं पतन। औद्योगिक क्रान्ति : कारण और परिणाम। जर्मनी का एकीकरण एवं बिस्मार्क का योगदान।

ईकाई–3

अफ्रीका में साम्राज्यवाद : कारण एवं परिणाम। इटली का एकीकरण : कठिनाइयां, प्रयत्न, मैजिनी, गैरीबाल्डी एवं काबूर का योगदान। प्रथम विश्व युद्ध : कारण और परिणाम। रूस की 1917 ई. की बोल्शेविक क्रान्ति के कारण और परिणाम।

ईकाई–4

इटली में फासिस्टवाद के उदय के कारण। जर्मनी में नाजीवाद के उदय के कारण। द्वितीय विश्व युद्ध : कारण और परिणाम। संयुक्त राष्ट्र संघ : उद्देश्य, सिद्धांत एवं उपलब्धियां।

उपलब्धियाँ–

1. विद्यार्थी विश्व इतिहास का सामान्य ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
2. अमेरिकी, फ्रांसिसी, रूसी आदि क्रांति से प्रेरणा प्राप्त कर समाज में व्याप्त अव्यवस्थाओं का विरोध कर पायेंगे।
3. इटली एवं जर्मनी के एकीकरण से राष्ट्र निर्माण की प्रेरणा प्राप्त कर सकेंगे।
4. संयुक्त राष्ट्र संघ के वर्तमान महत्त्व को समझ पायेंगे।

पाठ्यपुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

1. शर्मा, हरिशंकर–विश्व का इतिहास, मलिक एण्ड कम्पनी, जयपुर।
2. जैन एण्ड माथुर–पाश्चात्य विश्व इतिहास की रूपरेखा, जैन प्रकाशन मन्दिर, जयपुर।
3. शर्मा, डॉ. कालूराम एवं व्यास, डॉ. प्रकाश–आधुनिक विश्व का इतिहास–पंचशील प्रकाशन, जयपुर।
4. गुप्ता, पार्थ सारथी–युरोप का इतिहास, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, नई दिल्ली।
5. शर्मा, कृष्णगोपाल, शर्मा दिग्राजसिंह एवं कोठारी, कमलसिंह–आधुनिक विश्व का इतिहास, अजमेरा बुक कम्पनी, जयपुर।
6. Fisher, H.A.L.- A history of Europe, Landon 1949.
7. Devish, H.A.- An outline history of the world, oxford university press, New yark 1968.

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory+ Practical	Total
BOA614	Geography (Geographical Thought)	C	Core Course (CC)	4	30	50+20	100

Semester VI

Objects-

1. To give knowledge about teh concept of geographical thought.
2. To give knowledge about thoughts of various geographical thinkers as of British, German, American, Romans etc.
3. Trends of Moern Geography.

Unit - I

a. Definition and aims of Geogrpahy.

b. Evolution of Geograpical thought.

c. Major branches of Geography.

d. Beginning of classical Geography contribution of Greeks- Herodotus & Eratosthmes.

Unit - II

a. Contribution of Romans - Strabo & Plolemy.

b. Early medieval geography : contribution of Arabian Geographers (AI - Burini & Al-Idrisi)

c. Concept of Cultural landscape : Meaning & elements of Cultural landscape

d. Recent trends of modern geography.

Unit - III

a. Contribution of German schools of Geography Humboldt & Carl Ritter,

b. French Schools of Geography vidal de. la blache & Jean Brunhes

c. British School of Geography : Halford J. Mackinder.

d. American School of Geography : G. Tailor, Huntington.

Unit - IV

a. Dichotomies in Geography : Physical V/s Human Geography systemetic V/s Regional Geography.

b. Radicalism : Origin, salient features & objectives of Radical geography

c. Behaviourdism in Geography

d. Concepts of Cultural Ladnscape : Meaning & elements of cultural landscape.

Outcomes-

1. This paper will lead to the expansion of knowledge about various thoughts regarding geography.
2. Along with Indian thinkers, Student will touch the thinkings of world's thinkers.
3. Comparisions can be made about thinking of various thinkers.

Practical-

1. Aerial photographys : Introducation & development of Aerial Photographs, Identifications of Aerial photographs,
2. Development of Remote sensing, Advantages of remote sensing.
3. Remote Sensing: - Introductions, Development and Advantages of remote Sensing.

Suggested Readings:

1. डॉ एच.एम. सक्सेना, भौगोलिक चिंतन का इतिहास, हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर 2016
2. कौशिक, एस.डी. : भौगोलिक चिंतन के सिद्धांत, रस्तोगी पब्लिकेशन्स, मेरठ।

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA 615	Jainology (जैन दर्शन और विज्ञान)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर– VI

उद्देश्य–

1. अध्यात्म और विज्ञान की जानकारी देना।
2. जैन जीवनशैली को समझाना।
3. नशा करने के कारण एवं निवारण समझाना।

इकाई – 1

अध्यात्म और विज्ञान

इकाई – 2

जैन दर्शन और परामनोविज्ञान

इकाई – 3

विज्ञान के संदर्भ में जैन जीवन शैली

तम्बाकू वर्जन

मद्यपान वर्जन

इकाई – 4

ईश्वरवाद, कर्मवाद, अनेकान्तवाद

जैन दर्शन और विज्ञान में परमाणु

उपलब्धियाँ–

1. अध्यात्म और किसान के समन्वय की समझ बढ़ेगी।
2. संयम प्रधान जीवनचर्या का विकास होगा।
3. नशामुक्ति की प्रेरणा मिलेगी।

पाठ्यपुस्तक / संदर्भ ग्रन्थः

1. जैन दर्शन और विज्ञान– प्रो. मुनि महेन्द्र कुमार, जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूँ
2. अतीन्द्रियज्ञान– डॉ. बच्छराज दूगड़, के. जैन पब्लिशर्स, उदयपुर
3. कर्मवाद– आचार्यश्री महाप्रज्ञ, आदर्श साहित्य संघ, चुरू

Course Code	Course Title	Group	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
BOA616	Jain and others Philosophoies (जैन दर्शन के दार्शनिक सिद्धान्त एवं नीतिशास्त्र)	C	Core Course (CC)	4	30	70	100

सेमेस्टर– VI

उद्देश्य–

1. बौद्ध एवं चार्वाक दर्शन के उत्तरपक्ष एवं पूर्वपक्ष की जानकारी देना।
2. जैन दर्शन के सिद्धान्तों की जानकारी देना।
3. नीतिशास्त्रीय अवधारणाओं को विस्तार से समझाना।

इकाई – 1

स्याद्वावाद मंजरी कारिका (16–19)

प्रमाण प्रमिति सम्बन्ध? सौत्रान्तिक, वैभाषिक एवं योगाचार मत समीक्षा

शून्यवाद समीक्षा

वासना, आलयविज्ञान

इकाई – 2

कारिका (20–25)

चार्वाक मत की समीक्षा

वस्तु की त्रयात्मकता

स्याद्वाद, सप्तभंगी

इकाई – 3

कारिका (26–32)

अनेकांत विचार

एकान्तवाद समीक्षा

नय, दुर्नय, प्रमाण स्वरूप विमर्श

जीवों की अनन्तता

इकाई – 4

नीतिशास्त्र

परार्थमूलक सुखवाद – स्थूल परार्थमूलक सुखवाद, परिष्कृत परार्थमूलक सुखवाद

उपयोगितावाद– स्थूल उपयोगितावाद (बेन्थम), परिष्कृत उपयोगितावाद (मिल), बुद्धिमूलक (सिजविक)

उपलब्धियाँ–

1. पूर्व पक्ष के खण्डन तथा उत्तर पक्ष के मंडन की क्षमता का विकास होगा।
2. अनेकान्त, स्याद्वाद सिद्धान्त का सम्यक् ज्ञान होना।
3. नीतिशास्त्र की मौलिक अवधारणाओं से परिचय होगा।
4.

पाठ्यपुस्तक/संदर्भ ग्रन्थ :

1. स्याद्वादमंजरी – मल्लिसेन सूरी (1–15 कारिका) श्री परमश्रुत प्रभावक मण्डल, श्रीमद् राजचन्द्र आश्रम, अगास
2. स्याद्वादमंजरी : एक समीक्षात्मक अध्ययन– किरणकला जैन, परिमल पब्लिकेशन, शास्त्रीनगर, दिल्ली
3. नीतिशास्त्र के रूपरेखा – अशोक कुमार वर्मा

Course Code	Course Title	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
JVB601	**PERSONLITY DEVELOPMENT & YOGA (व्यक्तित्व विकास और योग)** (Compulsory Paper)	**Core Foundation(CC)**	**4**	**30**	**70**	**100**

Semester-VI

उद्देश्य :

1- विद्यार्थियों को व्यक्तित्व के विभिन्न आयामों की जानकारी देना।
2- विद्यार्थियों को प्रबन्धन के विभिन्न पहलुओं की जानकारी देना।

इकाई I

व्यक्तित्व का अर्थ एवं परिभाषा, व्यक्तित्व के निर्धारक तत्त्व, व्यक्तित्व के प्रकार।

इकाई II

व्यक्तित्व विकास और प्रबन्धन – लक्ष्य प्रबन्धन, समय प्रबन्धन, स्वास्थ्य प्रबन्धन, तनाव प्रबन्धन, संवेग प्रबन्धन।

इकाई III

व्यक्तित्व और क्षमता का विकास – कार्य–क्षमता का विकास, सकारात्मक सोच का विकास, स्मृति–क्षमता का विकास, नेतृत्व–क्षमता का विकास, अभिव्यक्ति का विकास।

इकाई IV

व्यक्तित्व विकास प्रक्रिया एवं योग – अध्यात्म योग का स्वरूप, अध्यात्म विकास की भूमिकाएं, अध्यात्म योग के सूत्र, आहार–संयम, उपवास

उद्देश्य :

1- विद्यार्थी व्यक्तित्व के विभिन्न आयामों की जानकारी प्राप्त करेंगे।
2- विद्यार्थी को प्रबन्धन के विभिन्न पहलुओं की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।

संदर्भ ग्रंथ

1. व्यक्तित्व विकास और योग, लेखक – डॉ. समणी ऋजुप्रज्ञा, प्रकाशक : जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं–341306 (राज.)
2. व्यक्तित्व विकास और स्व–प्रबन्धन, लेखक – मुनि धर्मेश कुमार, , प्रकाशक : जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूं–341306 (राज.)

Course Code	Course Title	Course Category	Credit	C.I.A. (Continouns Internal Assesment)	Theory	Total
JVB602	Psychology (General Psychology-II)	Core Elective(CE)	4	30	70	100

Semester – VI

Objectives:

- To develop an understanding of general principles of Psychology.
- To understand how we attected by psychological Processes.

Unit-I: Memory

(i) Meaning and Definition of Memory

(ii) Types of Memory

(iii) Meaning and Nature of Forgetting

(iv) Measures of Improving Memory

Unit-II: Thinking and Problem Solving Behaviour

(i) Definition and Nature of Thinking

(ii) Types of Thinking

(iii) Methods of Solving the Problem

(iv) Steps of Problem Solving Behaviour

Unit-III: Motivation

(i) Meaning and Nature of Motivation

(ii) Motivation Cycle

(iii) Biological and Psychological Motivation

(iv) Intrinsic and Extrinsic Motivation

Unit-IV: Human Ability

(i) Definition and Nature of Intelligence

(ii) Mental Age & IQ

(iii) Types of Intelligence Tests

(iv) Nature of Creativity and Relation of Intelligence and Creativity

Outcome- This course will familiarize students with the basic psychological processes and the studies relating to the factors which influence them.

Practical (Any Three)

(i) Measurement of Intelligence

(ii) Measurement of Achievement Motivation

(iii) Measurement of level or Creativity

(iv) Measurement the level of Forgiveness

(v) Measurement the level of Memory

Note :- The department may change the practical depending on the availability of the apparatus and recent developments.

Books:-

1. Baron, R.A. Psychology: The essential sciences, New York; Allyn & Bacon.
2. Limbardo, P.G. & Weber, A.L.: Psychology, New York, Harper Collins College Publisher.
3. Lefton, L.A., Psychology, Boston; Allyn & Baron.
4. Morgan and King: Introduction to Psychology.
5. Singh, A.K.: Uchatar Samanya Manovigyan.
6. Azimurrahman: Samanya Manovigyan.
7. Suleman : Samanya Manovigyan.
8. Lal Bachan Tripathi : Uchatar Manovigyan.