

**JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN**  
(DEEMED UNIVERSITY)  
**RESEARCH ELIGIBILITY TEST - 2024**  
**PAPER - I**  
**RET101 - RESEARCH METHODOLOGY AND COMPUTER APPLICATION**

ROLL NO. :

SIG. OF INVIGILATOR

TIME : 01.30 HOURS

MARKS : 50 X 3 = 150

NOTE :

1. सभी प्रश्न अनिवार्य एवं वस्तुनिष्ठ हैं। /  
All questions are compulsory and of objective type.
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। / All questions carry equal marks.
3. प्रत्येक प्रश्न का एक ही उत्तर देना है। / Only one answer is to be given for each question.
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जायेगा। /  
If more than one answer is marked, it would be treated as wrong answer.

1. शोध समस्या का चयन निम्नलिखित दृष्टिकोण से किया जाता है—  
Research problem is selected from the stand point of-  
(अ) शोधकर्ता की रुचि / Researcher's Interest  
(ब) वित्तीय सहायता / Financial Support  
(स) सामाजिक प्रासंगिकता / Social Relevance  
(द) प्रासंगिक साहित्य की उपलब्धता / Availability of Relevant Literature  
( )
2. शोध हमेशा होता है— / The Research is always-  
(अ) पुराने ज्ञान की पुष्टि करना / Verifying the Old Knowledge  
(ब) नए ज्ञान की खोज करना / Exploring New Knowledge  
(स) ज्ञान के बीच की खाई को भरना / Filling the gap between Knowledge  
(द) ये सभी / All of these  
( )
3. “मैथड्स इन सोशल रिसर्च” नामक पुस्तक के लेखक कौन थे?  
Who was the author of the book named “Methods in Social Research”?  
(अ) केर्लिंगर / Kerlinger  
(ब) सी. आर. कोठारी / C. R. Kothari  
(स) गुड्डे और हैट / Goode and Hatt  
(द) विल्किन्सन / Wilkinson  
( )
4. निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है? / Which of the following statements is correct?  
(अ) विश्वसनीयता वैधता सुनिश्चित करती है / Reliability ensures the validity  
(ब) वैधता विश्वसनीयता सुनिश्चित करती है / Validity ensures reliability  
(स) विश्वसनीयता और वैधता एक दूसरे से स्वतन्त्र हैं /  
Reliability and validity are independent of each other  
(द) विश्वसनीयता वस्तुनिष्ठता पर निर्भर नहीं करती है /  
Reliability does not depend on objectivity  
( )

5. गुणात्मक शोध में निम्नलिखित में से कौन सी विशेषताएँ महत्वपूर्ण मानी जाती हैं?  
Which of the following features are considered as critical in Qualitative Research?
- (अ) मानकीकृत शोध उपकरणों की सहायता से डेटा एकत्र करना /  
Collecting data with the help of standardized research tools
- (ब) संभाव्यता नमूना तकनीकों के साथ नमूनाकरण डिजाइन करना /  
Design sampling with probability sample techniques
- (स) नीचे से ऊपर तक अनुभवजन्य साक्ष्य के साथ डेटा एकत्र करना /  
Collecting data with bottom-up empirical evidence
- (द) ऊपर से नीचे तक योजनाबद्ध साक्ष्य के साथ डेटा एकत्र करना /  
Gathering data with top-down schematic evidence
- ( )
6. यादृच्छिक निदर्शन कैसे सहायक है? / How is random sampling helpful?
- (अ) यथोचित रूप से सटीक / Reasonably accurate
- (ब) तथ्य संग्रह का एक किफायती तरीका / An economical method of collecting data
- (स) व्यक्तिगत पूर्वाग्रहों से मुक्त / Free from personal biases
- (द) उपर्युक्त सभी / All of the above
- ( )
7. उपकल्पनाओं के परीक्षण के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सत्य है?  
Which of the following statements is true regarding testing of hypotheses?
- (अ) केवल वैकल्पिक उपकल्पनाओं का ही परीक्षण किया जा सकता है /  
Only alternative hypotheses can be tested
- (ब) केवल शून्य उपकल्पनाओं का ही परीक्षण किया जा सकता है /  
Only null hypotheses can be tested
- (स) वैकल्पिक और शून्य दोनों उपकल्पनाओं का परीक्षण किया जा सकता है /  
Both alternative and null hypotheses can be tested
- (द) वैकल्पिक और शून्य दोनों उपकल्पनाओं का परीक्षण नहीं किया जा सकता है /  
Both alternative and null hypotheses cannot be tested
- ( )
8. वैकल्पिक उपकल्पना को यह भी कहा जाता है— / Alternative hypothesis is also called-
- (अ) शून्य परिकल्पना / Null Hypothesis
- (ब) सांख्यिकीय परिकल्पना / Statistical Hypothesis
- (स) शोध परिकल्पना / Research Hypothesis
- (द) सरल परिकल्पना / Simple Hypothesis
- ( )
9. 'केस स्टडी' क्या है? / What is a 'Case Study'?
- (अ) किसी व्यक्ति या समूह या स्थिति या घटना की गहन जाँच /  
An in-depth investigation of a person or group or situation or event
- (ब) समय के साथ अभ्यास में सुधार लाने के उद्देश्य से किया गया अध्ययन /  
A study aimed at improving practice over time
- (स) प्रयोगशाला स्थितियों में एक प्रयोगात्मक डिजाइन /  
An experimental design in laboratory conditions
- (द) तथ्यों का गहन विश्लेषण / An in-depth analysis of facts
- ( )

10. शोध तथ्य के दो प्रकार हैं— / There are two types of research data-  
 (अ) मान्यता प्राप्त और गैर-मान्यता प्राप्त तथ्य / Recognized and unrecognized data  
 (ब) संरचित और असंरचित तथ्य / Structured and unstructured data  
 (स) गुणात्मक और मात्रात्मक तथ्य / Qualitative and quantitative data  
 (द) संगठित और संसाधित तथ्य / Organized and processed data ( )
11. निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा प्राथमिक तथ्य का सही उदाहरण है?  
 Which of the following options is the correct example of primary data?  
 (अ) जर्नल / Journal (ब) पुस्तक / Book  
 (स) जनगणना रिपोर्ट / Census Report (द) समाचार पत्र / News Paper ( )
12. प्राथमिक तथ्य एकत्र करने की विधि को कहा जाता है—  
 The method of collecting primary data is called-  
 (अ) प्रश्नावली और अनुसूची विधि / Questionnaire and Schedule Method  
 (ब) अवलोकन / Observation  
 (स) साक्षात्कार विधि / Interview Method  
 (द) उपर्युक्त सभी / All of the above ( )
13. संरचित साक्षात्कारों के लिए मानकीकृत प्रक्रिया का पालन करना क्यों महत्वपूर्ण है?  
 Why is it important for structured interviews to follow a standardized procedure?  
 (अ) वैधता बढ़ाने के लिए, क्योंकि साक्षात्कार को प्रत्येक उत्तरदाता के लिए अनुकूलित किया जा सकता है /  
 To increase validity, as the interview can be adapted for each respondent  
 (ब) विश्वसनीयता बढ़ाने के लिए, क्योंकि सभी उत्तरदाताओं को एक ही साक्षात्कार उत्तेजना प्राप्त होती है /  
 To increase reliability, because all respondents receive the same interview stimulus  
 (स) विषय की गहन खोज की अनुमति देने के लिए /  
 To allow for an in-depth exploration of the topic  
 (द) अप्रशिक्षित साक्षात्कारकर्ताओं के लिए जटिल सर्वेक्षण करना आसान बनाने के लिए /  
 To make it easier for untrained interviewers to carry out complex surveys ( )
14. निम्नलिखित निदर्शन विधियों में से कौन सी संभाव्यता विधि है?  
 Which of the following sampling methods is a probability method?  
 (अ) निर्णय / Judgement (ब) कोटा / Quota  
 (स) सरल यादृच्छिक / Simple Random (द) सुविधा / Convenience ( )
15. माध्यमिका की गणना करने के लिए, किसी श्रृंखला की सभी वस्तुओं को ..... में व्यवस्थित करना होगा।  
 To calculate the median, all the items of a series have to be arranged in a/an.....  
 (अ) अवरोही क्रम / Descending Order  
 (ब) आरोही क्रम / Ascending Order  
 (स) आरोही या अवरोही क्रम / Ascending or Descending Order  
 (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं / None of the above ( )

16. ....केंद्रीय प्रवृत्ति का माप नहीं है।  
..... is not a measure of central tendency.  
(अ) मोड / Mode (ब) माध्य / Mean  
(स) सीमा / Range (द) माध्यिका / Median  
( )
17. निम्नलिखित संख्याओं 23, 45, 87, 40, 50 का माध्य क्या है?  
What is the mean of the following numbers 23, 45, 87, 40, 50?  
(अ) 49 / Forty Nine  
(ब) 34 / Thirty Four  
(स) 56 / Fifty Six  
(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं / None of the above  
( )
18. पंक्तियों और स्तंभों में तथ्यों की व्यवस्था को क्या कहते हैं?  
What is the arrangement of data in rows and columns known as?  
(अ) आवृत्ति वितरण / Frequency Distribution  
(ब) संचयी आवृत्ति वितरण / Cumulative Frequency Distribution  
(स) सारणीयन / Tabulation  
(द) वर्गीकरण / Classification  
( )
19. जब मात्रात्मक और गुणात्मक तथ्यों को एक ही विशेषता के अनुसार व्यवस्थित किया जाता है, तो सारणीयन को क्या कहा जाता है?  
When quantitative and qualitative facts are arranged according to a single characteristic, what is the tabulation called?  
(अ) एकतरफा / Univariate (ब) द्विचर / Binary  
(स) बहुविध विभाजन / Multiple Division (द) द्विभाजन / Bisection  
( )
20. जब तथ्यों को समय के नियमित अंतराल पर व्यवस्थित किया जाता है, तो वर्गीकरण कहा जाता है—  
When facts are arranged at regular intervals of time, the classification is called—  
(अ) गुणात्मक / Qualitative (ब) मात्रात्मक / Quantitative  
(स) कालानुक्रमिक / Chronological (द) भौगोलिक / Geographical  
( )
21. प्रत्येक आइटम के अनुसार व्यवस्थित श्रृंखला को कहा जाता है—  
A series arranged according to every item is known as—  
(अ) असतत् श्रृंखला / Discrete Series  
(ब) सतत् श्रृंखला / Continuous Series  
(स) व्यक्तिगत श्रृंखला / Individual Series  
(द) समय श्रृंखला / Time Series  
( )

22. हम सभी इकाइयों को क्या कहते हैं जो एक अध्ययन के बारे में हैं?  
What do we call all the units that a study is about?  
(अ) निदर्शन / Sample  
(ब) इकाई / Unit  
(स) समग्र या जनसंख्या / Universe or Population  
(द) फ्रेम / Frame  
( )
23. इनमें से कौन सा संभाव्यता निदर्शन नहीं है?  
Out of these, which is not a probability sampling?  
(अ) कलस्टर निदर्शन / Cluster Sampling  
(ब) स्तरीकृत निदर्शन / Stratified Sampling  
(स) कोटा निदर्शन / Quota Sampling  
(द) सरल दैव निदर्शन / Simple Random Sampling  
( )
24. एक सरल दैव निदर्शन वह होता है जिसमें—  
A simple random sample is one in which—  
(अ) एक यादृच्छिक प्रारंभिक बिन्दु से, निदर्शन फ्रेम से प्रत्येक  $n^{\text{th}}$  इकाई का चयन किया जाता है /  
From a random starting point, every  $n^{\text{th}}$  unit from the sampling frame is selected  
(ब) एक गैर-संभाव्यता रणनीति परिणामों को सामान्यीकृत करना कठिन बनाती है /  
A non-probability strategy makes the results difficult to generalize  
(स) शोधकर्ता के पास विभिन्न सामाजिक समूहों के लिए उत्तरदाताओं का एक निश्चित कोटा होता है / The researcher has a fixed quota of respondents for different social groups  
(द) प्रत्येक जनसंख्या इकाई के चुने जाने की समान संभावना होती है /  
Each population unit has an equal chance of being selected  
( )
25. तथ्यों के विश्लेषण का प्राथमिक लक्ष्य क्या है?  
What is the primary goal of data analysis?  
(अ) भविष्यवाणियाँ करना / Making Predictions  
(ब) तथ्यों का सारांश बनाना और उसकी व्याख्या करना / Summarizing and interpreting data  
(स) डेटाबेस डिजाइन करना / Database Design  
(द) तथ्य विजुअलाइजेशन / Data Visualization  
( )
26. माध्य और माध्यिका में क्या अन्तर है? / What is the difference between mean and median?  
(अ) माध्य मध्य मान है; माध्यिका औसत है / Mean is the middle value; median is the average  
(ब) माध्य औसत है; माध्यिका मध्य मान है / Mean is the average; median is the middle value  
(स) दोनों औसत का प्रतिनिधित्व करते हैं / Both represent the average  
(द) माध्य और माध्यिका का परस्पर उपयोग किया जाता है /  
Mean and median are used interchangeably  
( )

27. तथ्यों के विश्लेषण में सह-सम्बन्ध का उद्देश्य क्या है?  
What is the purpose of correlation in data analysis?  
(अ) चरों के बीच कार्य-कारण सम्बन्ध /  
To establish cause-effect relationship between variables  
(ब) तथ्यों के प्रसार का वर्णन करना / To describe the spread of data  
(स) रैखिक सम्बन्ध की शक्ति और दिशा को मापना /  
To measure the strength and direction of a linear relationship  
(द) आउटलेयर की पहचान करना / To identify outliers  
( )
28. 'मानक विचलन' शब्द का क्या महत्त्व है?  
What is the significance of the term 'Standard Deviation'?  
(अ) केन्द्रीय प्रवृत्ति को मापना / Measuring Central Tendency  
(ब) तथ्यों के प्रसार या फैलाव का वर्णन करना / Describing the spread or dispersion of data  
(स) सबसे अधिक बार आने वाले मान की पहचान करना /  
Identifying the most frequently occurring value  
(द) मानों की सीमा का प्रतिनिधित्व करना / Representing the range of values  
( )
29. निम्नलिखित में से किसमें ग्राफिकल और संख्यात्मक विधियों जैसी विशेष प्रक्रियाओं का उपयोग किया जाता है?  
In which of the following, specialized processes such as graphical and numerical methods are utilized?  
(अ) शिक्षा सांख्यिकी / Education Statistics (ब) वर्णनात्मक सांख्यिकी / Descriptive Statistics  
(स) व्यवसाय सांख्यिकी / Business Statistics (द) सामाजिक सांख्यिकी / Social Statistics  
( )
30. टिप्पेट टेबल में कितनी संख्याएँ होती हैं? / How many numbers are there in a Tippet table?  
(अ) 10000 (ब) 10400  
(स) 10800 (द) 10500  
( )
31. वैज्ञानिक पद्धति में आमतौर पर अंतिम चरण क्या होता है?  
What is usually the last step in the scientific method?  
(अ) वैज्ञानिक तथ्य एकत्र करना / Collecting scientific facts  
(ब) परिकल्पना तैयार करना / Formulating a hypothesis  
(स) नियंत्रण समूह के साथ प्रयोग करना / Conducting an experiment with a control group  
(द) प्रयोग के आधार पर निष्कर्ष निकालना / Drawing a conclusion based on the experiment  
( )
32. शोध प्ररचना का उद्देश्य क्या है? / What is the purpose of Research Design?  
(अ) उपकल्पना विकसित करना / Developing Hypothesis  
(ब) निदर्शन चुनना / Selecting Sample  
(स) तथ्य संग्रह और विश्लेषण के तरीकों का निर्धारण करना /  
Determining methods of data collection and analysis  
(द) उपरोक्त सभी / All of the above  
( )

33. निम्नलिखित में से कौन सा शोध प्ररचना का प्रकार नहीं है?  
Which of the following is not a type of Research Design?  
(अ) प्रायोगिक प्ररचना / Experimental Design  
(ब) वर्णनात्मक प्ररचना / Descriptive Design  
(स) संभाव्यता प्ररचना / Probability Design  
(द) नैदानिक प्ररचना / Diagnostic Design  
( )
34. सी. पी. यू. का पूरा नाम क्या है? / What is the full form of CPU?  
(अ) कम्प्यूटर प्रोसेसिंग यूनिट / Computer Processing Unit  
(ब) कम्प्यूटर प्रिंसिपल यूनिट / Computer Principle Unit  
(स) सेन्ट्रल प्रोसेसिंग यूनिट / Central Processing Unit  
(द) कन्ट्रोल प्रोसेसिंग यूनिट / Control Processing Unit  
( )
35. कम्प्यूटर निम्नलिखित में से कौन सी भाषा समझता है?  
Which of the following languages does a computer understand?  
(अ) कम्प्यूटर केवल C भाषा समझता है / Computer understands only C language  
(ब) कम्प्यूटर केवल असेंबली भाषा समझता है /  
Computer understands only assembly language  
(स) कम्प्यूटर केवल बाइनरी भाषा समझता है / Computer understands only binary language  
(द) कम्प्यूटर केवल बेसिक भाषा समझता है / Computer understands only BASIC language  
( )
36. निम्नलिखित में से कौन सी कम्प्यूटर भाषा केवल बाइनरी कोड में लिखी जाती है?  
Which of the following computer languages is written in binary codes only?  
(अ) पास्कल / Pascal (ब) मशीन भाषा / Machine Language  
(स) C / C (द) C# / C#  
( )
37. कम्प्यूटर में डेटा की सबसे छोटी इकाई कौन सी है?  
Which of the following is the smallest unit of data in a computer?  
(अ) बिट / Bit (ब) केबी / KB  
(स) निबल / Nibble (द) बाइट / Byte  
( )
38. प्रोसेसर के निम्नलिखित भागों में से किसमें कम्प्यूटर द्वारा आवश्यक सभी ऑपरेशन करने के लिए आवश्यक हार्डवेयर होता है? / Which of the following parts of a processor contains the hardware necessary to perform all the operations required by a computer?  
(अ) कन्ट्रोलर / Controller (ब) रजिस्टर / Registers  
(स) कैश / Cache (द) डेटा पथ / Data Path  
( )

39. निम्नलिखित में से कौन-से कम्प्यूटर के भौतिक उपकरण हैं?  
Which of the following are physical devices of a computer?  
(अ) हार्डवेयर / Hardware (ब) सॉफ्टवेयर / Software  
(स) सिस्टम सॉफ्टवेयर / System Software (द) पैकेज / Package  
( )
40. निम्नलिखित में से कौन से इनपुट डिवाइस स्रोत दस्तावेजों से कम्प्यूटर सिस्टम में सीधे डेटा प्रविष्टि को सक्षम करते हैं?  
Which of the following are the input devices that enable direct data entry into a computer system from source documents?  
(अ) सिस्टम एक्सेस डिवाइस / System Access Devices  
(ब) डेटा अधिग्रहण डिवाइस / Data Acquiring Devices  
(स) डेटा पुनर्प्राप्ति डिवाइस / Data Retrieving Devices  
(द) डेटा स्कैनिंग डिवाइस / Data Scanning Devices  
( )
41. कौन सी सेवा उपयोगकर्ता को इंटरनेट पर कहीं दूसरे कम्प्यूटर पर लॉग इन करने की अनुमति देती है?  
Which service allows a user to log on to another computer somewhere on the Internet?  
(अ) ई-मेल / E-mail (ब) यूजनेट / Usenet  
(स) टेलनेट / Telnet (द) एफ. टी. पी. / FTP  
( )
42. कृत्रिम बुद्धिमत्ता में हम इनमें से किस कम्प्यूटर भाषा का उपयोग करते हैं?  
Which of the following computer languages do we use in artificial intelligence?  
(अ) प्रोलोग / PROLOG (ब) फोरट्रान / FORTRAN  
(स) कोबोल / COBOL (द) सी / C  
( )
43. सी. पी. यू. का वह भाग क्या है जो प्रोग्राम के निर्देशों की व्याख्या करता है, उनका चयन करता है और उनके निष्पादन को देखता है?  
What is the part of the CPU that interprets instructions, selects them and oversees their execution?  
(अ) रजिस्टर यूनिट / Register Unit (ब) कंट्रोल यूनिट / Control Unit  
(स) ए. एल. यू. / ALU (द) मेमोरी / Memory  
( )
44. .... एक ऐसा कम्प्यूटर है जिसे इस तरह से डिजाइन किया गया है कि यह यथासंभव कॉम्पैक्ट हो।  
..... is a computer that has been designed so that it is as compact as possible.  
(अ) सुपर कम्प्यूटर / Super Computer (ब) मिनी / Mini  
(स) मेनफ्रेम / Mainframe (द) माइक्रो कम्प्यूटर / Micro Computer  
( )



45. दस्तावेज प्रिन्ट करने के लिए ..... दबाएँ और फिर ENTER दबाएँ।  
To print a document, press ..... and then press ENTER.  
(अ) शिफ्ट+पी / Shift+P (ब) कण्ट्रोल+पी / Ctrl+P  
(स) ए एल टी+पी / Alt+P (द) इ एस सी+पी / Esc+P ( )
46. अगर आपका कम्प्यूटर बार-बार खुद को रीबूट करता रहता है, तो यह संभव है कि .....  
If your computer keeps on rebooting itself, then it is likely that .....  
(अ) इसमें वायरस है / It has a virus  
(ब) इसमें पर्याप्त मेमोरी नहीं है / It does not have enough memory  
(स) कोई प्रिन्टर नहीं है / There is no printer  
(द) बिजली का झटका लगा है / There has been a power surge ( )
47. यदि आप चाहते हैं कि प्रेजेंटेशन में सभी स्लाइड्स का लुक एक जैसा हो, तो आपको निम्न में से किसका उपयोग करना चाहिए? / Which of the following should you use if you want all the slides in the presentation to have the same 'look'?  
(अ) स्लाइड लेआउट विकल्प / The slide layout option  
(ब) स्लाइड विकल्प जोड़ें / Add a slide option  
(स) आउटलाइन व्यू / Outline View  
(द) प्रेजेंटेशन डिजाइन टेम्पलेट / A presentation design template ( )
48. पावर पॉइन्ट से बाहर निकलने के लिए—/To exit the Power Point-  
(अ) एप्लीकेशन मिनिमाइज बटन पर क्लिक करें / Click the application minimize button  
(ब) डॉक्यूमेंट बंद बटन पर क्लिक करें / Click the document close button  
(स) एप्लीकेशन कन्ट्रोल मेनू आइकन पर डबल क्लिक करें /  
Double-click the applications control menu icon  
(द) डॉक्यूमेंट कन्ट्रोल मेनू आइकन पर डबल क्लिक करें /  
Double-click the document control menu icon ( )
49. इंटरनेट से जुड़ने के लिए कम्प्यूटर को ..... से कनेक्ट होना चाहिए।  
To join the internet, the computer has to be connected to a .....  
(अ) इंटरनेट आर्किटेक्चर बोर्ड / Internet Architecture Board  
(ब) इंटरनेट सोसायटी / Internet Society  
(स) इंटरनेट सेवा प्रदाता / Internet Service Provider  
(द) अलग कम्प्यूटर / Different Computer ( )
50. ई-मेल का मतलब क्या होता है? / E-mail stands for-  
(अ) इलेक्ट्रिकल मेल / Electrical Mail  
(ब) इलेक्ट्रॉनिक मैसेजिंग सर्विस / Electronic Messaging Service  
(स) इलेक्ट्रॉनिक मेल / Electronic Mail  
(द) ये सभी / All of these ( )

# JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

(DEEMED UNIVERSITY)

## RESEARCH ELIGIBILITY TEST (RET) - 2024

### PAPER - II

#### RET102 - JAINOLOGY AND COMPARATIVE RELIGION & PHILOSOPHY

ROLL NO. :

SIG. OF INVIGILATOR

TIME : 01.30 HOURS

MARKS : 50 X 3 = 150

#### NOTE :

1. सभी प्रश्न अनिवार्य एवं वस्तुनिष्ठ हैं। / All questions are compulsory and of objective type.
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। / All questions carry equal marks.
3. प्रत्येक प्रश्न का एक ही उत्तर देना है। / Only one answer is to be given for each question.
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जायेगा। /  
If more than one answer is marked, it would be treated as wrong answer.

1. जैनधर्म के अनुसार पदार्थों की संख्या है— / According to Jainism number of matters are-

(अ) पाँच / Five

(ब) सात / Seven

(स) छः / Six

(द) नौ / Nine

( )

2. सम्यक् दर्शन के अंग होते हैं— / Essential parts of the right faith are-

(अ) निःशंकित आदि आठ / Doubtless etc. eight

(ब) शंकादि आठ / Doubt etc. eight

(स) मति आदि पाँच / Five types of sensory knowledge

(द) अहिंसादि पाँच / Non-violence etc. five

( )

3. जैन दर्शन ने मूर्त द्रव्य माने हैं— / Visual substance are in Jainism-

(अ) छः / Six

(ब) पाँच / Five

(स) एक / One

(द) दो / Two

( )

4. षड्कायजीव सम्बन्धित हैं—

Six-fold grouping of living beings are related to-

(अ) स्थावर से / Immobile

(ब) पृथ्वीकाय से / Earth-body

(स) त्रस से / Mobile being

(द) उपरोक्त सभी से / All of them

( )

5. जैनदर्शन के अनुसार आत्मा है— / The nature of soul according to Jainism is-  
 (अ) नित्य / Eternal  
 (ब) अनित्य / Non-eternal  
 (स) चारभूतों का संघात / Group of four matters  
 (द) नित्यानित्य / Eternal and Non-eternal ( )
6. नामकर्म की कुल प्रकृति हैं— / Total Prakriti of naamkarma are-  
 (अ) तैंयालीस / Forty Three  
 (ब) तहेत्तर / Seventy Three  
 (स) तिरानवें / Ninety Three  
 (द) एक सौ आठ / One Hundred Eight ( )
7. जैनधर्म में 'नान स्टोलन' सिद्धान्त जाना जाता है—  
 Theory of Non-stolan is known in Jainism like-  
 (अ) अस्तेय व्रत / Asteya Vrata  
 (ब) अपरिग्रहवाद / Aparigrahavada  
 (स) अनेकान्तवाद / Anekantavada  
 (द) अनात्मवाद / Anatmavada ( )
8. जैनदर्शन का आधारभूत सिद्धान्त है— / The fundamental theory of Jain Philosophy is-  
 (अ) तत्त्ववाद / Theory of Realty  
 (ब) अनेकान्तवाद / Non-absolutism  
 (स) द्रव्यवाद / Theory of Six Substances  
 (द) ज्ञानवाद / Theory of Knowledge ( )
9. केवलज्ञान किसे होता है— / Those who have omniscient knowledge are-  
 (अ) अरिहन्तों को / Arihants  
 (ब) ग्रहस्थों को / House Holders  
 (स) मुनियों को / Monks  
 (द) श्रावकों को / None of them ( )
10. पर्यावरण संरक्षण से सम्बन्धित है— / This food is related to Environment protection-  
 (अ) दुग्धाहार / Milk Food  
 (ब) फलाहार / Fruits Food  
 (स) शाकाहार / Vegetarian Food  
 (द) उपरोक्त सभी / All of them ( )
11. जैनदर्शन है— / Jain philosophy is a-  
 (अ) द्वैतवादी / Dualism  
 (ब) अद्वैतवादी / Non-dualism  
 (स) द्वैताद्वैतवादी / Dualism-cum-no-dualism  
 (द) क्षणिकवादी / Momentary ( )
12. जैन न्याय में परोक्ष प्रमाण के भेद माने गये हैं—  
 Types of Indirect Perception accepted in Jain Nyaya are-  
 (अ) दो / Two  
 (ब) तीन / Three  
 (स) चार / Four  
 (द) पाँच / Five ( )
13. जैनदर्शन में प्रमाण माना है— / Organ of knowledge in Jain Philosophy is -  
 (अ) सन्निकर्ष को / Proximity  
 (ब) मतिज्ञान को / Sensory Knowledge  
 (स) सम्यग्ज्ञान को / Right Knowledge  
 (द) आत्मज्ञान को / Knowledge of Soul ( )

14. जैनदर्शन आगम को मानता है—  
Canonical knowledge in Jain Philosophy is—  
(अ) प्रत्यक्ष प्रमाण / Direct Perception (ब) परोक्ष प्रमाण / Indirect Perception  
(स) स्वतः प्रमाण / Self Perception (द) अप्रमाण / Non-perception ( )
15. आचार्य अकलंक ने परोक्ष प्रमाण को माना है—  
Acharya Aklanka accepts Indirect Cognition as—  
(अ) सकल प्रत्यक्ष / Complete Perception  
(ब) पारमार्थिक प्रत्यक्ष / Parmarthik Perception  
(स) सांख्यवहारिक प्रत्यक्ष / Samvyavharika Perception  
(द) स्वप्रत्यक्ष / Self Perception ( )
16. जैनधर्म में श्रावक के बारह व्रतों में यह सम्मिलित है—  
This is included in householder vows—  
(अ) अहिंसा महाव्रत / Non-violence Great Vow  
(ब) भाषा समिति / Bhasha Samiti  
(स) देशव्रत / Deshvratas  
(द) वचन गुप्ति / Vachangupti ( )
17. जैनधर्म में गृहस्थों के व्रतों को कहा जाता है—  
House holder's vows are called in Jainism—  
(अ) रत्नत्रय / Three Jewels (ब) महाव्रत / Major Vows  
(स) अणुव्रत / Small Vows (द) चारित्रव्रत / Conduct Vows ( )
18. जैनधर्म में जिन शब्द का वास्तविक अर्थ क्या है—  
What is the actual meaning of *Jina* in Jain Religion—  
(अ) जैनधर्म का साधु / Jain Monk (ब) जैनधर्म का प्रतिपादक / Jain Preacher  
(स) जैनधर्म को मानने वाला / Jain Follower (द) इन्द्रियों को जीतने वाला / Sense Controller ( )
19. ज्ञान के प्रकारों में यह सम्मिलित है— / This is included in the types of Gyana—  
(अ) अवधि / Avadhi (ब) अभय / Securital Donation  
(स) द्रव्य / Substance (द) संवर / Self-control ( )
20. दिग्व्रत सम्बन्धित है— / Digvrat is related to—  
(अ) छः द्रव्य से / Six Substance (ब) पाँचज्ञान से / Five types of Knowledge  
(स) चारदान से / Four types of Dana (द) गुणव्रत से / Gunavratas ( )

21. रत्नत्रय से सम्बन्धित हैं— / This is related to Three Jewels—  
 (अ) सम्यग्दर्शन / Right Faith (ब) सम्यग्ज्ञान / Right Knowledge  
 (स) सम्यक्चारित्र / Right Conduct (द) उपरोक्त सभी / All of them ( )
22. जैनदर्शन में योग को परिभाषित किया गया है— / Yoga is defined in Jain Philosophy—  
 (अ) चित्तवृत्ति निरोध के रूप में / Like non-reflection of mind  
 (ब) आत्मिकवृत्ति निरोध के रूप में / Like non-reflection of soul  
 (स) शारीरिकवृत्ति निरोध के रूप में / Like non-reflection of body  
 (द) मनवचनकायवृत्ति निरोध के रूप में / Like non-reflection of mind-body and sound ( )
23. तीर्थंकर प्रकृति के बंध हेतु सहायक है—  
 This is helpful to bondage of Tirthankara Prakriti—  
 (अ) अनित्यादि भावना / Non-eternal Fancy  
 (ब) दर्शन विशुद्ध आदि भावना / Pure Faith Fancy  
 (स) दान / Donation  
 (द) जैन धर्म का प्रचार / Publicity of Jainism ( )
24. जैन धर्म के अठारहवें तीर्थंकर हैं— / Eighteenth Tirthankar of Jainism is—  
 (अ) भगवान महावीर / Lord Mahaveer (ब) भगवान शांतिनाथ / Lord Shantinath  
 (स) भगवान विमलनाथ Lord Vimalnath (द) भगवान अरहनाथ / Lord Arahath ( )
25. भगवान पार्श्वनाथ का निर्वाण कहाँ हुआ था? / Lord Parshva got salvation at—  
 (अ) सम्मेदशिखर / Sammedshikhar (ब) गिरनार / Girnaar  
 (स) अयोध्या / Ayodhya (द) कुण्डलपुर / Kundalpur ( )
26. अंतिम कुलकर थे— / Last Kulkara was—  
 (अ) राजा ऋषभ / King Rishabh (ब) राजा भरत / King Bharat  
 (स) राजा नाभिराय / King Nabhiray (द) राजा बाहुबली / King Bahubali ( )
27. षड्खण्डागम ग्रन्थ की रचना पूर्ण होने के उपलक्ष्य में मनाया जाता है—  
 This festival is celebrated for completion of the text Shatkhandagama—  
 (अ) श्रुतपंचमी / Shrut Panchmi (ब) मुकुटसप्तमी / Mukut Saptami  
 (स) महावीर जयन्ति / Mahaveer Jayanti (द) रक्षाबन्धन / Rakshabandhan ( )

28. अंग आगमों में प्रथम है— / This is first in Anga Agama-  
 (अ) सूत्रकृतांग / Sutrakritanga (ब) ज्ञाताधर्मकथांग / Gyatadharmakathanga  
 (स) आचारांग / Acharanga (द) भगवती सूत्र / Bhagvati Sutra  
 ( )
29. जैन आगमों की भाषा है— / Language of the Jain Canon is-  
 (अ) अर्द्धमागधी / Ardhamagadhi (ब) मागधी / Magadhi  
 (स) संस्कृत / Sanskrit (द) महाराष्ट्री प्राकृत / Maharashtra Prakrit  
 ( )
30. आचार्य कुन्दकुन्द ने इस ग्रन्थ की रचना की— / Acharya Kundkunda wrote the text-  
 (अ) अष्टपाहुड / Ashtpahud  
 (ब) मूलाचार / Mulachar  
 (स) वसुनन्दिश्रावकाचार / Vasunandi Shrivakachar  
 (द) कुन्दकुन्दशतक / Kundkundshatak  
 ( )
31. षट्दर्शन समुच्चय के रचनाकार हैं—  
 The author of the Shatdarshan Samucchaya is-  
 (अ) आचार्य अमृतचन्द्र / Acharya Amritchandra  
 (ब) आचार्य उमास्वामी / Acharya Umaswami  
 (स) आचार्य हरिभद्र / Acharya Haribhadra  
 (द) आचार्य समन्तभद्र / Acharya Samantbhadra  
 ( )
32. आचार्य प्रभाचन्द्र की रचना है— / Acharya Prabhachandra wrote the text-  
 (अ) षट्दर्शन समुच्चय / Shatdarshan Samucchaya  
 (ब) समयसार / Samayasara  
 (स) प्रमेयकमलमार्तण्ड / Prameyakamalmartanda  
 (द) न्यायावतार / Nyayavtaar  
 ( )
33. जैन अध्ययन केन्द्र भोगीलाल लहरचन्द इंस्टीट्यूट आफ इन्डोलॉजी' कहां पर कार्यरत है?  
 A Jain Study Centre "BLI" is situated at-  
 (अ) श्रवणवेलगोला / Shravanvelgola (ब) अहमदाबाद / Ahmadabad  
 (स) बनारस / Banaras (द) दिल्ली / Delhi  
 ( )
34. कंकाली टीला है— / Kankali Tila is founded here-  
 (अ) अयोध्या / Ayodhya (ब) उदयगिरी / Udaygiri  
 (स) मथुरा / Mathura (द) अजंता / Ajanta  
 ( )

35. जैन दर्शन में भाव माने गये हैं—  
Feelings or volitions are accepted in Jainism-  
(अ) एक / One (ब) चार / Four  
(स) तीन / Three (द) पाँच / Five ( )
36. प्रतीत्यसमुत्पाद सिद्धान्त है— / Theory of “chain of dependent origination” belongs to-  
(अ) न्यायदर्शन का / Nyaya Philosophy (ब) बौद्धदर्शन का / Buddhist Philosophy  
(स) योगदर्शन का / Yoga Philosophy (द) चार्वाकदर्शन का / Charvaka Philosophy ( )
37. श्रमण शोध पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती है?  
From where is the quarterly research journal named ‘Shramana’ published?  
(अ) पार्श्वनाथ विद्यापीठ, वाराणसी / Parshvanath Vidyapeeth, Varanasi  
(ब) वीर सेवा मंदिर, दिल्ली / Veer Sewa Mandir, Delhi  
(स) जैन विश्वभारती संस्थान, लाडनूँ / Jain Vishva Bharati Institute, Ladnun  
(द) एल. डी. इंस्टीट्यूट, अहमदाबाद / L. D. Institute, Ahmadabad ( )
38. जैन विश्वभारती संस्थान की त्रैमासिक शोध पत्रिका का नाम है—  
Name of the quarterly research journal of Jain Vishva Bharati Institute is-  
(अ) अनेकान्त / Anekanta (ब) प्राकृत विद्या / Prakrit Vidya  
(स) तुलसी प्रज्ञा / Tulsi Prajna (द) जैन जर्नल / Jain Journal ( )
39. तेरापंथ धर्मसंघ के वर्तमान अनुशास्ता हैं—  
Present Anushasta of Terapanth Dharmasangh is-  
(अ) आचार्य महाप्रज्ञ / Acharya Mahaprajna  
(ब) आचार्य महाश्रमण / Acharya Mahashramana  
(स) आचार्य तुलसी / Acharya Tulsi  
(द) आचार्य भिक्षु / Acharya Bhikshu ( )
40. जैन धर्म में प्रथम आहारदान देने में प्रसिद्ध हैं— / Famous First Food Donater in Jainism is-  
(अ) राजा ऋषभ / King Rishabh (ब) राजा भरत / King Bharat  
(स) राजा श्रेयांश / King Shreyansh (द) राजा नाभिराय / King Nabhiray ( )
41. तिलोपपण्णत्ति के रचनाकार हैं— / The author of the Tiloyapannatti is-  
(अ) आचार्य कुन्दकुन्द / Acharya Kundkund  
(ब) आचार्य धरसेन / Acharya Dharsena  
(स) आचार्य यतिवृषभ / Acharya Yativrishabh  
(द) आचार्य पुष्पदन्त / Acharya Pushpadanta ( )

42. णमोकार मंत्र की भाषा एवं छन्द है—  
Language and Chhand of Namokar mantra is-  
(अ) प्राकृत एवं आर्या / Prakrit & Arya (ब) प्राकृत एवं गाथा / Prakrit & Gatha  
(स) ब्राह्मी एवं प्राकृत / Brahmi & Prakrit (द) संस्कृत एवं दोहा / Sanskrit & Doha  
( )
43. मतिज्ञान के भेद होते हैं— / Types of Sensory Knowledge are-  
(अ) तीन सौ छः / Three Hundred Six  
(ब) तीन सौ सोलह / Three Hundred Sixteen  
(स) तीन सौ छब्बीस / Three Hundred Twenty Six  
(द) तीन सौ छत्तीस / Three hundred Thirty Six  
( )
44. आचार्य हेमचन्द्र की रचना है— / The text of the Acharya Hemchandra is-  
(अ) षट्दर्शन समुच्चय / Satdarshana Samucchaya  
(ब) समयसार / Samayasara  
(स) प्रमाणमीमांसा / Pramanamimansa  
(द) रत्नकरण्डश्रावकाचार / Ratnakarandsravakachar  
( )
45. जैन धर्म में समन्वय का सिद्धान्त जाना जाता है—  
Theory of coordination in Jainism is known as-  
(अ) अस्तेय व्रत / Asteya Vrata (ब) अपरिग्रहवाद / Aparigrahavada  
(स) अनेकान्तवाद / Anekantavada (द) अनात्मवाद / Anatmavada  
( )
46. जैन धर्म के अनुसार कर्मों की संख्या है—  
According to Jainism number of Karmas (matters) are-  
(अ) आठ / Eight (ब) सात / Seven  
(स) छः / Six (द) नौ / Nine  
( )
47. जैन दर्शन है— / Jain philosophy is-  
(अ) अनादि—अनन्त / Eternal Infinite (ब) अनादि—सान्त / Eternal Finite  
(स) सादि—अनन्त / Non-eternal Infinite (द) सादि—सांत / Non-eternal Finite  
( )
48. जैन तेरापन्थ के संस्थापक हैं— / Founder of the Terapanth is-  
(अ) आचार्य भिक्षु / Acharya Bhikshu  
(ब) आचार्य तुलसी / Acharya Tulsi  
(स) आचार्य महाप्रज्ञ / Acharya Mahapragya  
(द) आचार्य महाश्रमण / Acharya Mahashraman  
( )



49. “णाणस्स सार मायारो” यह ध्येयवाक्य संबंधित है—

“णाणस्स सार मायारो” this Ideal statement is related to-

- (अ) जैन विश्वभारती विश्वविद्यालय / Jain Vishva Bharati University
- (ब) राजस्थान विश्वविद्यालय / Rajasthan University
- (स) केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय / Central Sanskrit University
- (द) सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय / Sampurnanand Sanskrit University

( )

50. आचार्य विद्यासागर जी की समाधि कहाँ हुई?

The Samadhi of Acharya Vidyasagar was at-

- (अ) कुण्डलपुर / Kundalpur
- (ब) डोंगरगढ़ / Dongargarh
- (स) नेमावर / Nemavar
- (द) अमरकंटक / Amarkantaka

( )

...

**JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN**  
(DEEMED UNIVERSITY)  
**RESEARCH ELIGIBILITY TEST (RET) - 2024**  
**PAPER - II**  
**RET103 - PRAKRIT**

ROLL NO. :

SIG. OF INVIGILATOR

TIME : 01.30 HOURS

MARKS : 50 X 3 = 150

NOTE :

1. सभी प्रश्न अनिवार्य एवं वस्तुनिष्ठ हैं। /  
All questions are compulsory and of objective type.
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। / All questions carry equal marks.
3. प्रत्येक प्रश्न का एक ही उत्तर देना है। /  
Only one answer is to be given for each question.
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जायेगा। /  
If more than one answer is marked, it would be treated as wrong answer.

1. प्राकृत भाषा के विकासक्रम में शौरसेनी प्राकृत इस युग की भाषा है—  
Shauraseni Prakrit, is the language of this age in development of Prakrit Language-  
(अ) प्रथम युगीन / First Era (ब) मध्य युगीन / Medieval Era  
(स) तृतीय युगीन / Third Era (द) आधुनिक युगीन / Modern Era

( )

2. 'कुलवइ' शब्द का प्राकृत में तृतीय एकवचन विभक्ति का रूप यह है—  
In Prakrit, the form of case singular inflection of the word of 'Kulavai' is-  
(अ) कुलवइणे / Kulavaiṇe (ब) कुलवई / Kulavai  
(स) कुलवइणा / Kulavaiṇā (द) कुलवइं / Kulavaiṃ

( )

3. राजन् (राय) शब्द का प्राकृत षष्ठी बहुवचन रूप यह है—  
The prakrit genitive plural form of the word Rājan (Rāya) is-  
(अ) रायाणं / Rāyāṇaṃ (ब) रायेणं / Rāyeṇaṃ  
(स) राये / Rāye (द) रायाउ / Rāyāu

( )

4. 'रण्णं' शब्द इसका उदाहरण है— / The word 'Raṇṇaṃ' is an example of this-  
(अ) मध्य स्वर लोप / Medieval Syncops (ब) विपर्यय / Metathesis  
(स) आदि स्वर लोप / Initial Vowel omission (द) समीकरण / Assimilation

( )

5. 'थाणु' शब्द इसका उदाहरण है— / The word 'Thaṇu' is an example of-  
(अ) स्वरभक्ति / Anaptyxis (ब) अन्त्यव्यंजन लोप / Final Consonant Omission  
(स) आदि स्वरागम / Prothesis (द) आदि व्यंजन लोप / Initial Consonant Omission

( )

6. 'कृपा' शब्द में 'ऋ' के स्थान पर प्राकृत में यह रूप होता है—  
In the word 'Kṛpā' instead of 'ṛ' this form is present in Prakrit-
- (अ) किरुपा / Kirupā (ब) किवा / Kivā  
(स) कोवा / Kovā (द) क्रुव / Kruva
7. अन्त्य व्यंजन लोप का उदाहरण यह है—  
This is an example of ending Consonant Omission-
- (अ) साअरो / Sāaro (ब) वाआ / Vāā  
(स) थवो / Thavo (द) विउलं / Viulaṃ
8. जयधवला के टीकाकार हैं— / Commentators of Jayadhawalā are-
- (अ) पुष्पदन्त-भूतबलि / Puṣpadanta-Bhūtabali  
(ब) धरसेन-वीरसेन / Dharasena-Vīrasena  
(स) वीरसेन-जयसेन / Vīrasena-Jaisena  
(द) गुणसेन-जयसेन / Guṇasena-Jaisena
9. प्राकृत कोश काव्य ग्रन्थ यह है— / Prakrit Lexicon poetry text is this-
- (अ) वृत्तिजात समुच्चय / Vṛttijāta Samuccay (ब) प्राकृत पैंगलम् / Prakrit Paingalaṃ  
(स) देशीनाममाला / Deśīnāmamālā (द) प्राकृत लक्षण / Prakrit Lakṣaṇa
10. धवला टीका इस ग्रन्थ पर लिखी गई है— / Dhawalā Tikā is written on this text-
- (अ) पंचास्तिकाय / Pañcāstikāya (ब) तिलोयपण्णत्ति / Tiloyapaṇṇatti  
(स) षट्खण्डागम / Ṣaṭkhaṇḍāgama (द) कसायपाहुड़ / Kasāyapāhuḍa
11. रयणावली इस ग्रन्थ का अपरनाम है—  
Rayanāvalī is another name of this text-
- (अ) कवि दप्पण / Kavi Dappaṇa  
(ब) देशीनाममाला / Deśīnāmamālā  
(स) अलंकार दप्पण / Alaṃkāra Dappaṇa  
(द) पाइयलच्छीनाममाला / Pāiyalachhīnāmamālā
12. वियाहपण्णत्ति इस ग्रन्थ का अपरनाम है—  
Viyāhapaṇṇatti is another name of this text-
- (अ) ठाणं / Ṭhāṇaṃ (ब) भगवई / Bhagavaī  
(स) प्रज्ञापना / Prajñāpanā (द) विपाकसूत्र / Vipākasūtra

13. यह छंदशास्त्र का ग्रन्थ है— / This is the Prosody text-  
 (अ) प्राकृत रूपावतार / Prakrit Rūpāvatāra (ब) प्राकृत लक्षण / Prakrit Lakṣaṇa  
 (स) प्राकृत पैंगलम् / Prakrit Paṅgalaṃ (द) षड्भाषा चन्द्रिका / Ṣaḍbhāṣā Candrikā

( )

14. कुवलयमालाकहा चम्पूकाव्य की रचना इस नगर में की गई थी—  
 Kuvalayamālākahā Champūkāvya was composed in this city-  
 (अ) अहमदाबाद / Ahmedābāda (ब) जाबालिपुर / Jābālipura  
 (स) जबलपुर / Jabalapura (द) पाटलिपुत्र / Pāṭaliputra

( )

15. यह युग्म सही है— / This is the correct pair-  
 (अ) अंग आगम—प्रज्ञापना / Aṅga āgama-Prajñāpana  
 (ब) मूलसूत्र—विपाकसूत्र / Mūlasūtra-Vipāka Sūtra  
 (स) उपांगसूत्र—रायपसेणिय / Upāṅgasūtra-Rāyapaseṇiya  
 (द) प्रकीर्णक—णंदीसूत्र / Prakīrṇaka-Nandi Sūtra

( )

16. तिलोयपण्णत्ति के लेखक हैं— / The author of Tiloyapaṇṇatti is-  
 (अ) शिवार्य / Shivārya (ब) हरिभद्रसूरि / Haribhadra Sūri  
 (स) वट्टकेर / Vaṭṭakera (द) यतिवृषभ / Yativṛṣabha

( )

17. सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए— / Match list - I to list - II-  
**सूची - I / List - I** **सूची - II / List - II**  
 A. अन्त्य व्यंजन का लोप / Final Consonant Omission I. कियं / Kiyam  
 B. आदि व्यंजन लोप / Initial Consonants Omission II. रायउलं / Rāyaulaṃ  
 C. मध्य व्यंजन लोप / Medieval Consonants Omission III. जाव / Jāva  
 D. मध्य स्वर लोप / Medieval Vowel Omission IV. थंभो / Thambhō

नीचे लिखे विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए—

Choose the correct answer from the options given below-

- (अ) A - II, B - III, C - IV, D - I  
 (ब) A - II, B - IV, C - I, D - III  
 (स) A - III, B - IV, C - I, D - II  
 (द) A - IV, B - III, C - II, D - I

( )

18. सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए— / Match List - I to List - II-

- सूची - I / List - I** **सूची - II / List - II**  
 A. प्राकृत रूपावतार / Prakrit Rūpāvatāra I. चण्ड / Caṇḍa  
 B. प्राकृत लक्षण / Prakrit Lakṣaṇa II. विरहांक / Virahāṅka  
 C. गाहा लक्षण / Gāhā Lakṣaṇa III. सिंहराज / Singhṛāja  
 D. वृत्तिजात समुच्चय / Vṛattijāta Samuccaya IV. नन्दिताढ्य / Nanditāḍhya

नीचे लिखे विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए—

Choose the correct answer from the options given below-

- (अ) A - II, B - III, C - IV, D - I  
 (ब) A - III, B - I, C - IV, D - II  
 (स) A - IV, B - III, C - II, D - I  
 (द) A - IV, B - III, C - I, D - II

( )

19. सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए- / Match List - I to List - II-

**सूची - I / List - I**

**सूची - II / List - II**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| A. प्राकृत प्रकाश / Prakrit Prakash              | I. हेमचन्द्र / Hemacandra            |
| B. प्राकृत शब्दानुशासन / Prakrit Śabdānuśāsana   | II. रामतर्क वागीश / Ramatarka Vāgīśa |
| C. प्राकृत कल्पतरु / Prakrit Kalpataru           | III. वररुचि / Vararuci               |
| D. सिद्धहेमशब्दानुशासन / Siddhahemaśabdānuśāsana | IV. त्रिविक्रम / Trivikrama          |

नीचे लिखे विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए-

Choose the correct answer from the options given below-

- (अ) A - III, B - I, C - IV, D - II  
 (ब) A - II, B - III, C - IV, D - I  
 (स) A - IV, B - I, C - II, D - III  
 (द) A - III, B - IV, C - II, D - I

( )

20. अर्द्धमागधी भाषा में निम्नलिखित ग्रन्थों के सही समूह का चयन कीजिए-

Choose the correct group of the following text in Agdhamāgadhī Language-

- (अ) आयारो, समवायांग, उत्तराध्ययन सूत्र / Āyāro, Samvāyāṅga, Uttarādhyayana Sūtra  
 (ब) दसवैकालिक, उत्तराध्ययन, महाबन्ध / Dasavaikālika, Uttarādhyayana, Mahābandha  
 (स) समयसार, प्रवचनसार, कल्पसूत्र / Samayasāra, Pravacanasara, Kalpasūtra  
 (द) द्रव्यसंग्रह, ठाणं, गोम्मटसार / Dravyasaṅgraha, Ṭhāṇa, Mommaṭasāra

( )

21. शौरसेनी भाषा में निम्नलिखित ग्रन्थों का सही समूह का चयन कीजिए-

Choose the correct group of the following texts in Śaurasenī Language-

- (अ) षट्खण्डागम, मूलाचार, प्रश्नव्याकरण / Ṣaṭkhaṇḍāgama, Mūlācāra, Praśnavyākaraṇa  
 (ब) आयारो, प्रवचनसार, द्रव्यसंग्रह / Āyāro, Pravacanasāra, Dravyasaṅgraha  
 (स) दसवैकालिक, समयसार, भगवती आराधना /

Dasavaikālika, Samayasāra, Bhagavatī Ārādhana

- (द) षट्खण्डागम, कसायपाहुड, समयसार / Ṣaṭkhaṇḍāgama, Kasāyapāhuḍa, Samayasāra

( )

22. जैन परम्परानुसार 'वलभी' में आयोजित प्राकृत आगम की तृतीय वाचना का आयोजन महावीर निर्वाण के इतने वर्ष बाद हुआ था-

According to Jain tradition the third council of Prakrit canons was held at Valabhī after Mahaveer attained salvation-

- (अ) 160 वर्ष / 160 Year  
 (ब) 456 वर्ष / 456 Year  
 (स) 840 वर्ष / 840 Year  
 (द) 980 वर्ष / 980 Year

( )

23. दृष्टिवाद ग्रन्थ का विभाजन कितने भागों में है?  
The Dr̥ṣṭivāda text is divided into how many parts?  
(अ) पाँच / Five (ब) सात / Seven  
(स) आठ / Eight (द) दस / Ten  
( )
24. पाइयलच्छीनाममाला के लेखक हैं—  
The author of Paiyalachhināmamālā is-  
(अ) हेमचन्द्र / Hemcāndra (ब) नेमिचन्द्र / Nemi Cāndra  
(स) धनपाल / Dhanapāla (द) प्रवरसेन / Pravarasena  
( )
25. जिनदासगणि महत्तर हैं— / Jinadāsagaṇi Mahattara is-  
(अ) निर्युक्तिकार / Niryuktikāra (ब) भाष्यकार / Bhāṣyakāra  
(स) चूर्णिकार / Cūrṇikāra (द) टीकाकार / Tīkākāra  
( )
26. मथुरा में आयोजित प्राकृत आगमों की दूसरी वाचना इनके सान्निध्य में सम्पन्न हुई थी—  
The second recitation of Prakrit canons held in Mathura was completed in the presence of-  
(अ) स्थूलभद्र / Sthūlabhadra (ब) भद्रबाहु / Bhadrabāhu  
(स) आर्य स्कन्दिल / Arya Skandila (द) हरिभद्र / Haribhadra  
( )
27. निम्नांकित इस शब्द में संधि हुई है—  
In the following word there is a compound (Sandhi)-  
(अ) निर्लोभ / Nirlobha (ब) मुणीसरो / Muṇīsaro  
(स) गरिहा / Garihā (द) निउरं / Niuraṃ  
( )
28. 'महेसि' शब्द में यह संधि है— / This is the Samdhi is the word 'Mahesi'-  
(अ) गुण संधि / Guṇa Sandhi  
(ब) विकृत संधि / Vikṛta Sandhi  
(स) दीर्घ संधि / Dīrgha Sandhi  
(द) प्रकृति भाव संधि / Prakṛtibhāva Sandhi  
( )
29. 'विगदरागो' शब्द में यह प्रवृत्ति है— / The word 'Vigadarāgo' has this tendency-  
(अ) क < ग / Ka < Ga (ब) र < ल / R < La  
(स) द < त / Da < Ta (द) व < ब / Va < Ba  
( )
30. प्राकृत खण्ड काव्यों के रचनाकार हैं— / The author of Prakrit Khaṇḍa kāvyas is-  
(अ) अभयदेवसूरि / Abhayadevasūri (ब) पुष्पदन्त / Puṣpadanta  
(स) प्रवरसेन / Pravarasena (द) रामपाणिवाद / Rāmapāṇivāda  
( )

31. प्राकृत द्वाश्रय महाकाव्य यह है— / Prakrit dual shelter epic is-  
 (अ) कुमारपालचरित / Kumārapālacarita (ब) सेतुबन्ध / Setubandha  
 (स) लीलावर्ष / Līlāvaī (द) गउडवहो / Gauḍavaho ( )
32. हरिभद्रसूरि इस ग्रन्थ के लेखक हैं— / Haribhadra Sūri is the author of this text-  
 (अ) उपदेश प्रकरण / Upadeśa Prakaraṇa (ब) महिवालकहा / Mahivālakahā  
 (स) लीलावर्षकहा / Līlāvaīkahā (द) धुत्ताख्यान / Dhuttakhyāna ( )
33. नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिये—  
 Choose the correct option from the options given below-  
 (अ) समराइच्चकहा — हेमचन्द्र / Samarāicakahā – Hemacandra  
 (ब) नाणपंचमीकहा — नेमिचन्द्र / Nāṇapañcamīkahā – Nemicandra  
 (स) कहारयणकोष — गुणचन्द्र / Kahārayaṇakoṣa – Guṇacandra  
 (द) नम्मयासुन्दरीकहा — कोरुहल / Nammayāsundarīkahā – Koūhala ( )
34. पउमचरियं के लेखक हैं— / The author of Paumacariyaṃ is-  
 (अ) स्वयंभू / Svayambhū (ब) जिनसेन / Jinasena  
 (स) विमलसूरि / Vimalasūri (द) पुष्पदन्त / Puṣpadanta ( )
35. निम्नलिखित को प्रारंभिक से अद्यतन के क्रम में व्यवस्थित कीजिए—  
 Arrange the following in chronological order from early to later-  
 A. आचार्य कुन्दकुन्द की कृतियाँ / The works of Acharya Kundakund  
 B. प्रथम आगमिक वाचना / First recitation of Canon  
 C. आचार्य हरिभद्रसूरि की कृतियाँ / The works of Acharya Haribhadrāsuri  
 D. आचार्य हेमचन्द्रकृत व्याकरण / Acarya Hemacandra's Grammar  
 E. भगवती आराधना का लेखन / Composition of the Bhagavatī Ārādhana  
 सही विकल्प का चयन कीजिए— / Choose the correct option-  
 (अ) D, C, A, B, E (ब) B, A, C, E, D  
 (स) C, A, E, D, B (द) B, A, E, C, D ( )
36. निम्नांकित वाक्यों को सावधानीपूर्वक पढ़ें और कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें— (बाद से प्रारंभ के क्रम में) / Read the following statements carefully and arrange the chronological order (from later to earliest)-  
 A. सिद्धहेमशब्दानुशासन / Sidhahemaśabdānuśāsana  
 B. षट्खण्डागम ग्रन्थ / Ṣaṭkhaṇḍāgama Text  
 C. तिलोयपण्णत्ति ग्रन्थ / Tiloyapaṇṇatti Text  
 D. कंसवहो / Kaṁsavaho  
 E. धवला टीका / Dhawalā Tikā  
 सही विकल्प का चयन कीजिए— / Choose the correct option-  
 (अ) D, A, E, C, B (ब) B, D, E, C, A  
 (स) E, C, D, B, A (द) D, A, E, B, C ( )

37. सही युग्म का चयन कीजिए— / Choose the correct pair-  
 (अ) अलंकारदप्पण — 14 वीं शताब्दी / Alaṅkaradappaṇa – 14<sup>th</sup> Century  
 (ब) रयणावली — 12 वी. शताब्दी / Rayaṇāvalī – 12<sup>th</sup> Century  
 (स) कविदप्पण — 10 वीं शताब्दी / Kavidappaṇ – 10<sup>th</sup> Century  
 (द) गाहालक्षणा — 8 वीं शताब्दी / Gāhā Lakṣaṇa – 8<sup>th</sup> Century
38. 'चउप्पन—महापुरिसचरियं' के लेखक हैं— / The author of 'Chauppana-mahāpurisa cariyam' is-  
 (अ) नेमिचन्द्रसूरि / Nemicandra Sūri (ब) शीलंक / Śīlaṅka  
 (स) देवभद्रसूरि / Devabhadra Sūri (द) महेश्वरसूरि / Maheśvara Sūri
39. प्राकृत भाषा के विकास क्रम में प्रादेशिक भाषाओं का युग है—  
 In the evolution of Prakrit language, the era of regional language is-  
 (अ) प्रागैतिहासिक युग / Prehistoric Era  
 (ब) प्रथम युगीन, प्राकृतकाल / First Era to Prakrit Period  
 (स) अत्याधुनिक काल / Modern Era  
 (द) मध्ययुगीन प्राकृतकाल / Medieval Era of Prakrit Period
40. "प्रकृतिः संस्कृतम् तत्र भवं तत् आगतं वा प्राकृतम्। संस्कृतानन्तरं प्राकृतमधिक्रियते।" प्राकृत भाषा की व्युत्पत्ति के सम्बन्ध में यह इनका कथन है—  
 This is his statement regarding the etymology of Prakrit Language-  
 (अ) दण्डी / Daṇḍī (ब) राजशेखर / Rajaśekhara  
 (स) हेमचन्द्र / Hemacandra (द) मम्मट / Mammaṭa
41. भाषा शास्त्रियों की दृष्टि में प्राकृत भाषा का विभाजन करने पर पालि इस युग की भाषा है—  
 In the view of linguists, on dividing the Prakrit Language, Pāli is the language of this era-  
 (अ) प्रथम युगीन / First Era (ब) मध्ययुगीन / Medieval Era  
 (स) तृतीय युगीन / Third Era (द) आधुनिक युगीन / Modern Era
42. वज्जालगं ग्रन्थ के रचनाकार हैं— / The author of Vajjālaggaṃ is-  
 (अ) संघदासगणि / Saṅghadasagaṇi (ब) प्रवरसेन / Pravarasena  
 (स) महाकविहाल / Mahākavihāla (द) जयवल्लभ / Jaya Vallabha
43. गाहासत्तसई के रचनाकार हैं— / The author of Gāhāsattasaī is-  
 (अ) हरिभद्रसूरि / Haribhadra Sūri (ब) कविहाल / Kavi Hāla  
 (स) रामपाणिवाद / Rāmapānivada (द) वाक्पतिराज / Vākpatirāja
44. सही युग्म का चयन कीजिए— / Choose the correct pair-  
 (अ) उवासगदसाओ — मूलसूत्र / U vasagadasāo – Mulasūtra  
 (ब) दृष्टिवाद — अंगआगम / Dr̥ṣṭivāda – Aṅga Āgama  
 (स) मरणसमाधि — उपांग / Maraṇa Samādhi – Upāṅga  
 (द) ठाणं — प्रकीर्णक / Ṭhaṇaṃ – Prakīrṇaka



45. सही युग्म का चयन करें— / Choose the correct pair-  
(अ) तरंगवर्ष — व्याकरण / Taraṅgavaī – Grammar  
(ब) रयणवली — चम्पूकाव्य / Rayaṇāvali – Champū Kāvya  
(स) सेतुबन्ध — खण्डकाव्य / Setubandha - Khaṇḍakāvya  
(द) गाहासत्तसई — मुक्तक काव्य / Gāhāsattasaī – Mukta - Kāvya

( )

46. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार प्रारम्भ से अद्यतन के क्रम में व्यवस्थित कीजिए—  
Arrange the following in chronological order from earliest to later-  
A. छान्दस् / Chhandas  
B. अपभ्रंश / Apabhraṃsa  
C. प्रादेशिक राजस्थान भाषा / Reginal Rajasthani Language  
D. मागधी / Magadhi  
E. पालि / Pālī

सही विकल्प का चयन कीजिए— / Choose the correct option-

- (अ) B, A, D, C, E  
(ब) B, D, C, E, A  
(स) A, E, D, B, C  
(द) A, E, D, C, B,

( )

47. कुम्मापुत्त चरियं की कथा है— / The story of Kummāputtacariyaṃ is-  
(अ) दिव्य कथा / Divine Story  
(ब) मानुसी कथा / Mānuṣī Kathā  
(स) दिव्य मानुषी कथा / Divine & Mānuṣī story  
(द) अर्थ कथा / Artha Katha

( )

48. जैन आगमों के निर्युक्तिकार हैं— / The author of commentary literature on Jain Canons is-  
(अ) स्थूलभद्र / Sthulabhadrai  
(ब) हरिभद्र / Haribhadra  
(स) जिनभद्र / Jinabhadra  
(द) भद्रबाहु / Bhadrabāhu

( )

49. अनंतहंस द्वारा रचित कृति है— / This work is written by Ananthahans-  
(अ) कुम्मापुत्त चरियं / Kummāputtaṃ Cariyaṃ  
(ब) चउप्पनमहापुरिस चरियं / Cauppanamahāpuris Cariyaṃ  
(स) कुवलयमालाकहा / Kuvalayamālahā  
(द) लीलावईकहा / Līlāvāīkahā

( )

50. “षड्भाषा चन्द्रिका” का मुख्य प्रतिपाद्य विषय है—  
The main subject matter of Ṣaḍbhāṣā cāndrikā is-  
(अ) व्याकरण / Grammer  
(ब) छंद / Prosody  
(स) कोष / Koṣa  
(द) अलंकार / Alankāra

( )

...

**JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN**  
(DEEMED UNIVERSITY)  
**RESEARCH ELIGIBILITY TEST (RET) - 2024**  
**PAPER - II**  
**RET104 - SANSKRIT**

ROLL NO. :

SIG. OF INVIGILATOR

TIME : 01.30 HOURS

MARKS : 50 X 3 = 150

NOTE :

1. सभी प्रश्न अनिवार्य एवं वस्तुनिष्ठ हैं। /  
All questions are compulsory and of objective type.
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। / All questions carry equal marks.
3. प्रत्येक प्रश्न का एक ही उत्तर देना है। / Only one answer is to be given for each question.
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जायेगा। /  
If more than one answer is marked, it would be treated as wrong answer.

1. वेदत्रयी में किसकी गणना होती है? / Which are considered in Ved Trayi?  
(अ) ऋग्वेद, अथर्ववेद, सामवेद / Rigveda, Atharvaveda, Sāmaveda  
(ब) यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद / Yajurveda, Sāmaveda, Atharvaveda  
(स) ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद / Rigveda, Yajurveda, Sāmaveda  
(द) अथर्ववेद, सामवेद, कठोपनिषद् / Atharvaveda, Sāmaveda, Kathopnishad

( )

2. ऋग्वेद के कितने ब्राह्मण ग्रन्थ हैं?

How many Brahman Granthas are related to Rigveda?

- (अ) चार / Four (ब) तीन / Three  
(स) पाँच / Five (द) दो / Two

( )

3. 'होता' का सम्बन्ध किस वेद से है? / 'Hota' is related to which Veda?

- (अ) सामवेद / Sāmaveda (ब) ऋग्वेद / Rigveda  
(स) यजुर्वेद / Yajurveda (द) अथर्ववेद / Atharvaveda

( )

4. यजुर्वेद की कितनी शाखाएँ हैं? / How many branches does Yajurveda have?

- (अ) एक / One (ब) दो / Two  
(स) चार / Four (द) पाँच / Five

( )

5. जैमिनीय शाखा का सम्बन्ध किस वेद से है?

From which Veda Jaiminiya Shakha is related?

- (अ) सामवेद / Sāmaveda (ब) ऋग्वेद / Rigveda  
(स) अथर्ववेद / Atharvaveda (द) यजुर्वेद / Yajurveda

( )

6. मुण्डक उपनिषद् का सम्बन्ध किस वेद से है?  
To which Veda Mundak Upanishad is related?  
(अ) ऋग्वेद / Rigveda (ब) अथर्ववेद / Atharvaveda  
(स) सामवेद / Sāmaveda (द) यजुर्वेद / Yajurveda ( )
7. अथर्ववेद में कितने कांड हैं? / How many Kands are in Atharveda?  
(अ) पाँच / Five (ब) दस / Ten  
(स) बीस / Twenty (द) बारह / Twelve ( )
8. यम और नचिकेता का संवाद किस उपनिषद् में वर्णित है?  
In which Upanishad the dialogue of Yam and Nachiketa is described?  
(अ) ईशोपनिषद् / Ishopanishad  
(ब) केनोपनिषद् / Kenopanishad  
(स) श्वेताश्वतरोपनिषद् / Shwetashwtaropnishad  
(द) कठोपनिषद् / Kathopnishad ( )
9. किस वेद से बृहदारण्यकोपनिषद् सम्बन्धित है?  
To which Veda Brihadaranyakopanishad is related?  
(अ) यजुर्वेद / Yajurveda (ब) सामवेद / Sāmaveda  
(स) कौथुम संहिता / Kauthum Samhita (द) ऋग्वेद / Rigveda ( )
10. वेदांगों की संख्या कितनी है?  
How many Vedangas are there?  
(अ) चार / Four (ब) तीन / Three  
(स) छः / Six (द) दो / Two ( )
11. ब्रह्मा नामक ऋत्विक् किस वेद से सम्बन्धित है?  
To which Veda Brahma Ritviḥ is related?  
(अ) यजुर्वेद / Yajurveda (ब) अथर्ववेद / Atharvaveda  
(स) सामवेद / Sāmaveda (द) ऋग्वेद / Rigveda ( )
12. वेदांग में वेद रूपी पुरुष का हाथ क्या है?  
In Vedanga what is the hand of Veda Purush?  
(अ) शिक्षा / Education (ब) व्याकरण / Vyakaran  
(स) कल्प / Kalpa (द) निरुक्त / Nirukata ( )
13. जर्मन भाषा में वैदिक व्याकरण किस जर्मन विद्वान ने लिखा?  
In German language who wrote Vedic Vyakaran?  
(अ) मैकडानल / Macdonell (ब) मैक्समूलर / Maxmullar  
(स) रॉथ / Rotha (द) ग्रीफिथ / Griffith ( )

14. आदिकाव्य रामायण का प्रधान रस क्या है?  
What is the main ras of Aadi Kavya Ramayan?  
(अ) श्रृंगार / Shringaar (ब) करुण / Compassion  
(स) वीर / Veer (द) भयानक / Fear ( )
15. आदि कवि वाल्मीकि का आदि छन्द कौन सा है?  
Which is the Aadi Chhanda of Aadi poet Valmiki?  
(अ) मालिनी / Malini (ब) स्रग्धरा / Sangdhara  
(स) अनुष्टुप् / Anushtupa (द) वंशस्थ / Vanshstha ( )
16. महाभारत में कितने पर्व हैं? / How many Parvs are there in Mahabharat?  
(अ) बारह / Twelve (ब) अठारह / Eighteen  
(स) इक्कीस / Twenty One (द) चौबीस / Twenty Four ( )
17. महाभारत के रचनाकार कौन हैं? / Who is the writer of the Mahabharata?  
(अ) कालिदास / Kālidāsa (ब) वाल्मीकि / Valmiki  
(स) शुद्रक / Sudraka (द) वेदव्यास / Ved Vyasa ( )
18. शकुन्तलोपाख्यान का मूल स्रोत क्या है? / What is the main source of Shakuntalopakhyan?  
(अ) रामायण / Ramayana  
(ब) महाभारत / Mahabharata  
(स) मेघदूत / Meghdoot  
(द) मृच्छकटिकम् / Mrichhkatikam ( )
19. कालिदास मूलतः किस रीति के कवि हैं? / Kalidas is mainly related to which riti?  
(अ) गौड़ी रीति / Goudi Riti (ब) लाटी / Latī  
(स) वैदर्भी / Vaidarmi (द) यमक / Yamak ( )
20. शकुन्तला के धर्म पिता कौन थे?  
Who was the foster father of Shakuntala?  
(अ) विश्वामित्र / Vishwamitra (ब) वसिष्ठ / Vashishth  
(स) मरीचि / Marichi (द) कण्व / Kanav ( )
21. दुष्यन्त किस देश के राजा थे? / Dushyanta was the king of which country?  
(अ) पाटलिपुत्र / Patliputra (ब) अयोध्या / Ayodhya  
(स) हस्तिनापुर / Hastinapur (द) मगध / Magadha ( )

22. शकुन्तला के पुत्र का क्या नाम था?  
What was the name of Shakuntala's son?  
(अ) भरत / Bharat (ब) राम / Ram  
(स) हनुमान / Hanuman (द) गणेश / Ganesh  
( )
23. 'नैषधीयचरितम्' के रचनाकार कौन हैं?  
Who is the writer of 'Naishadhiyacharitam'?  
(अ) कालिदास / Kalidasa (ब) श्रीहर्ष / Shri Harsh  
(स) बाणभट्ट / Banbhattacha (द) वेदव्यास / Ved Vyasa  
( )
24. 'नल-दमयन्ती' का कथानक किस काव्य में वर्णित है?  
In which Kavya the katha of Nal-Damayanti is described?  
(अ) कादम्बरी / Kadambari  
(ब) अभिज्ञानशाकुन्तलम् / Abhijanam Shakuntalam  
(स) नैषधीयचरितम् / Naishadhiyacharitam  
(द) कुमारसम्भवम् / Kumarsambhavam  
( )
25. मेघदूतम् का अंगीरस क्या है?  
What is the main ras of Meghdutam?  
(अ) विप्रलम्भ श्रृंगार / Vipralambha Shringar  
(ब) हास्य रस / Hasya Ras  
(स) रौद्र / Raudra  
(द) वीर / Veer  
( )
26. मेघदूतम् में किस छन्द का प्रयोग किया गया है?  
What is the main chhanda of Meghadutam?  
(अ) वंशस्थ / Vanshstha (ब) मन्दाक्रान्ता / Mandakranta  
(स) शिखरिणी / Shikhrini (द) उपजाति / Upajati  
( )
27. कुबेर की नगरी का क्या नाम था?  
What was the name of Kuber's city?  
(अ) लखनऊ / Lakhnow (ब) दिल्ली / Delhi  
(स) रामगिरि / Ramgiri (द) अलकापुरी / Alkapuri  
( )
28. 'शिशुपालवध' में कितने सर्ग हैं?  
How many sargs are in 'Shishupalvadha'?  
(अ) इक्कीस / Twenty One (ब) बीस / Twenty  
(स) अठारह / Eighteen (द) पन्द्रह / Fifteen  
( )

29. महाकवि माघ के पिता का क्या नाम था? / What was the name of father of Mahakavi Magha?  
 (अ) क्षेमेन्द्र / Kshemendra (ब) विल्हण / Vilhan  
 (स) दत्तकसर्वाश्रय / Dattaksarvashrya (द) हीरक / Heerak ( )
30. 'य' की क्या संज्ञा है? / What is sangya of 'ya'?  
 (अ) कण्ठ / Throat (ब) मूर्द्धा / Murdha  
 (स) दन्त / Danta (द) तालु / Palate ( )
31. निम्न में से स्वरजन्य वर्ण कौन सा है? / Out of following which is Swarjanya Varna?  
 (अ) य / Ya (ब) क / Ka  
 (स) द / Da (द) ट / Ta ( )
32. अनुनासिक वर्ण कौन है? / Out of following which is Anunasika Varna?  
 (अ) ल / La (ब) ख / Kha  
 (स) न / Na (द) ब / Ba ( )
33. 'रमा+उपमा' में कौनसी सन्धि है? / Which sandhi is in Rama+Upama?  
 (अ) गुणसन्धि / Gun Sandhi (ब) वृद्धि सन्धि / Vridhi Sandhi  
 (स) यण सन्धि / Yan Sandhi (द) अयादि सन्धि / Ayaadi Sandhi ( )
34. टि संज्ञा किस वर्ण की होगी? / Tee (टि) sangya used in which varna?  
 (अ) आदि वर्ण की / Primitive Characters (Aadi Varn)  
 (ब) सभी व्यंजनों की / All consonants characters  
 (स) मध्य के वर्णों की / Middle characters (Varn)  
 (द) अन्य वर्णों की / Other Characters (Varn) ( )
35. अच् प्रत्याहार में— / In aca Pratyāhar-  
 (अ) सभी स्वर / All Vowels  
 (ब) सभी व्यंजन / All Consonants  
 (स) स्वर और व्यंजन दोनों / Vowel and Consonant  
 (द) दोनों नहीं / None of both ( )
36. कौनसा वर्ण महाप्राण है? / Which is the Mahapran Varna?  
 (अ) क / Ka (ब) ट / Ta  
 (स) त / Ta (द) ख / Kha ( )

37. 'अष्टाध्यायी' के लेखक कौन हैं?  
Who is the writer of 'Ashtadhyayi'?  
(अ) महर्षि पाणिनि / Maharshi Panini (ब) आचार्य महाप्रज्ञ / Acharya Mahaprajna  
(स) कण्व / Kanava (द) उदयन / Udayana  
( )
38. श्वेतं अम्बरं यस्य सः श्वेताम्बरः में कौनसा समास है?  
What compound (Samas) is in श्वेतं अम्बरं यस्य सः श्वेताम्बरः?  
(अ) कर्मधारय / Karmadharaya (Attributive)  
(ब) अव्ययीभाव / Avyayibhava (Adverbial)  
(स) तत्पुरुष / Tatpurusha (Determinative)  
(द) बहुव्रीहि / Bahuvrihi (Exocentric)  
( )
39. 'हरौ इति अधिहरि' में कौनसा समास है?  
What compound is in 'हरौ इति अधिहरि'?  
(अ) द्वन्द्व / Dvanadv (Copulative) (ब) बहुव्रीहि / Bahuvrihi (Exocentric)  
(स) अव्ययीभाव / Avyayibhava (Adverbial) (द) द्विगु / Dvigu (Numerative)  
( )
40. दोनों पद प्रधान होने पर कौन सा समास होता है?  
Write the name of samas, when both pads are pradhan.  
(अ) बहुव्रीहि / Bahuvrihi (Exocentric) (ब) द्वन्द्व / Dvanadv (Copulative)  
(स) तत्पुरुष / Tatpurusha (Determinative) (द) द्विगु / Dvigu (Numerative)  
( )
41. वर्तमान काल में किस लकार का प्रयोग किया जाता है?  
Which Lakar is used in present tense?  
(अ) लङ् लकार / Lring Lakar (ब) लृट् लकार / Lrit Lakar  
(स) लट् लकार / Lat Lakar (द) लुट् लकार / Lut Lakar  
( )
42. 'जतौ जरौ' किस छन्द का लक्षण है?  
'जतौ जरौ' is the characteristic of which chhanda?  
(अ) अनुष्टुप् / Anushtupa (ब) आर्या / Arya  
(स) मालिनी / Malini (द) वंशस्थ / Vanshstha  
( )
43. तीन ह्रस्व मात्रा वाला कौन सा गण है?  
Write the name of Gana that has three laghu matra.  
(अ) तगण / Tagan (ब) नगण / Nagan  
(स) यगण / Yagan (द) सगण / Sagan  
( )

44. तीन दीर्घ मात्रा वाला कौन सा गण है?

Write the name of Gana that has three dirgha matra.

(अ) मगण / Magan

(ब) तगण / Tagan

(स) रगण / Ragan

(द) जगण / Jagan

( )

45. 'नवपलाशपलाश वन' में कौन सा अलंकार है?

Choose the Alankar in 'नवपलाशपलाश वन'—

(अ) उपमा / Upama

(ब) यमक / Yamak

(स) दृष्टान्त / Drishtant

(द) श्लेष / Shlesh

( )

46. निम्न में से कौनसा कमल का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

Out of following which is not a synonym word of Kamal?

(अ) पंकज / Pankaj

(ब) जलज / Jalaja

(स) जलधि / Jaladhi

(द) अम्बुज / Ambuj

( )

47. खण्ड या टुकड़े के लिए कौन सा शब्द प्रयुक्त होता है?

Which word is used for Khanda (Piece)?

(अ) खर्व / Kharva

(ब) शकल / Shakal

(स) सकल / Sakal

(द) उत्सेध / Utsedh

( )

48. कौन सी अकर्मक क्रिया है? / Which is the Intransitive verb?

(अ) पढ़ / Padh

(ब) लिख / Likh

(स) लज्ज / Lajja

(द) सेव / Save

( )

49. नमः के योग में किस विभक्ति का प्रयोग होता है?

Which Vibhakti is used in reference of Namah?

(अ) प्रथमा / First

(ब) द्वितीया / Second

(स) तृतीया / Third

(द) चतुर्थ / Fourth

( )

50. 'पठितव्यम्' में कौनसा प्रत्यय है? / Which Pratyay is used in 'पठितव्यम्'?

(अ) क्तल / Kat

(ब) तव्यत् / Tavya

(स) क्त्वा / Katva

(द) क्यप् / Kyap

( )

...



**JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN**  
**(DEEMED UNIVERSITY)**  
**RESEARCH ELIGIBILITY TEST (RET) - 2024**  
**PAPER - II**  
**RET105 - YOGA AND SCIENCE OF LIVING**

**ROLL NO. :**

**SIG. OF INVIGILATOR**

**TIME : 01.30 HOURS**

**MARKS : 50 X 3 = 150**

**NOTE :**

1. सभी प्रश्न अनिवार्य एवं वस्तुनिष्ठ हैं। /  
All questions are compulsory and of objective type.
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। / All questions carry equal marks.
3. प्रत्येक प्रश्न का एक ही उत्तर देना है। / Only one answer is to be given for each question.
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जायेगा। /  
If more than one answer is marked, it would be treated as wrong answer.

1. विशुद्धि चक्र का बीज मंत्र है— / The bija mantra of Vishuddhi chakra is-

(अ) ऊँ / Aum (ब) रं / Ram  
(स) लं / Lam (द) हं / Ham

( )

2. समाधि का पर्यायवाची है— / The synonym of Samadhi is-

(अ) राजयोग / Rajayoga (ब) धारणा / Dharana  
(स) यम / Yama (द) ध्यान / Dhyana

( )

3. योग दर्शन के अनुसार तत्त्वों की संख्या है—

According to yoga philosophy, the number of Tattvas are-

(अ) चौबीस / Twenty Four (ब) पच्चीस / Twenty Five  
(स) सत्ताईस / Twenty Seven (द) छब्बीस / Twenty Six

( )

4. 'सत्यार्थ प्रकाश' ग्रन्थ के रचयिता हैं— / The 'Satyarth Prakash' text is written by-

(अ) स्वामी सत्यानन्द / Swami Satyananda  
(ब) महर्षि दयानन्द / Maharshi Dayananda  
(स) स्वामी लक्ष्मणानन्द / Swami Lakshmanananda  
(द) स्वामी ओमानन्द / Swami Omananda

( )

5. अष्टांग योग का छठा अंग है— / The Sixth limb of Ashtanga Yoga is-

(अ) यम / Yama (ब) धारणा / Dharana  
(स) प्राणायाम / Pranayama (द) आसन / Asana

( )

6. वैशेषिकदर्शन के प्रणेता हैं— / The propounder of Vaisheshik Philosophy is-  
 (अ) महर्षि कणाद / Maharshi Kanada  
 (ब) महर्षि व्यास / Maharshi Vyasa  
 (स) महर्षि कपिल / Maharshi Kapila  
 (द) महर्षि गौतम / Maharshi Gautam  
 ( )
7. श्री अरविन्द का जन्म हुआ था— / Shri Aurobindo was born on-  
 (अ) 15 अगस्त 1872 / 15<sup>th</sup> August 1872 (ब) 12 जनवरी 1863 / 12<sup>th</sup> January 1863  
 (स) 12 फरवरी 1824 / 12<sup>th</sup> February 1824 (द) 16 दिसम्बर 1854 / 16<sup>th</sup> December 1854  
 ( )
8. स्वामी विवेकानन्द प्रतिपादक हैं— / Swami Vivekananda is propounder of-  
 (अ) वेदान्त के / Vedanta  
 (ब) नव्य-वेदान्त के / Neo-Vedanta  
 (स) अद्वैत-वेदान्त के / Advaita-Vedanta  
 (द) उपरोक्त सभी / All of the above  
 ( )
9. इनमें से कौन सा आहार योगी के लिए अपथ्य है?  
 Which of these diets is inadequate for Yogi?  
 (अ) गेहूँ / Wheat (ब) जौ / Barley  
 (स) छाछ / Butter Milk (द) दुग्ध / Milk  
 ( )
10. विपस्सना सम्बन्धित है— / Vipassana is related to-  
 (अ) जैन दर्शन से / Jain Darshana  
 (ब) चार्वाक दर्शन से / Charvaka Darshana  
 (स) बौद्ध दर्शन से / Bauddha Darshana  
 (द) योग दर्शन से / Yoga Darshana  
 ( )
11. निम्नलिखित में से कौन सी शुभ लेश्या नहीं है?  
 In the following, which is not a Shubha Leshya?  
 (अ) शुक्ल लेश्या / Shukla Leshya (ब) पद्म लेश्या / Padma Leshya  
 (स) कृष्ण लेश्या / Krishna Leshya (द) तेजो लेश्या / Tejo Leshya  
 ( )
12. जीवात्मा उदास, निराश एवं परनिन्दक किस लेश्या से होता है?  
 From what reason does a living soul become sad, disappointed and critical?  
 (अ) शुक्ल लेश्या / Shukla Leshya (ब) कृष्ण लेश्या / Krishna Leshya  
 (स) कपोत लेश्या / Kapota Leshya (द) नील लेश्या / Neela Leshya  
 ( )

13. शरीर के ममत्व भाव का त्याग कहलाता है—  
Renunciation of attachment to the body is called-  
(अ) विपस्सना / Vipassana (ब) कायोत्सर्ग / Kayotsarga  
(स) योग निद्रा / Yoga Nidra (द) उपरोक्त सभी / All of the above ( )
14. प्रेक्षाध्यान विधि के प्रणेता कौन हैं? / Who is the founder of Preksha Meditation method?  
(अ) आचार्य तुलसी / Acharya Tulsi  
(ब) आचार्य महाप्रज्ञ / Acharya Mahapragya  
(स) आचार्य समन्तभद्र / Acharya Samantabhadra  
(द) आचार्य उमास्वामी / Acharya Umaswami ( )
15. प्रेक्षाध्यान का प्राथमिक लक्ष्य क्या है? / What is the primary goal of Preksha Meditation?  
(अ) शारीरिक फिटनेस / Physical Fitness  
(ब) भावनात्मक स्थिरता / Emotional Stability  
(स) आध्यात्मिक जागृति / Spiritual Awakening  
(द) स्मृति वृद्धि / Memory Enhancement ( )
16. प्रेक्षाध्यान में निम्नलिखित में से किस तकनीक का आमतौर पर अभ्यास नहीं किया जाता है?  
Which of the following techniques is not generally practiced in Preksha Meditation?  
(अ) कायोत्सर्ग / Kayotsarga  
(ब) श्वास की जागरूकता / Breath Awareness  
(स) चिदाकाश धारणा / Chidakasha Dharana  
(द) विपस्सना / Vipasyana ( )
17. प्रेक्षाध्यान में 'प्रेक्षा' का शाब्दिक अर्थ क्या है?  
What is the literal meaning of 'Preksha' in Preksha Meditation?  
(अ) आत्मज्ञान / Concentration (ब) अन्तर्दृष्टि / Insight  
(स) एकाग्रता / Visualization (द) प्रबोधन / Enlightenment ( )
18. स्वाधिष्ठान चक्र में कितने कमल दल हैं?  
How many lotus petals are there in Swadhisthana Chakra?  
(अ) चार / Four (ब) दो / Two  
(स) छः / Six (द) दस / Ten ( )
19. 'ततो द्वन्द्वानभिघातः' परिणाम है— / 'Tato Dvandvanabhigatah' is the result of-  
(अ) आसन का / Asana (ब) प्राणायाम का / Pranayama  
(स) ध्यान का / Meditation (द) प्रत्याहार का / Pratyahara ( )

20. जैन धर्म के प्रथम तीर्थंकर हैं— / The First Tirthankara of Jain Dharma is-  
 (अ) महावीर / Mahavira (ब) ऋषभदेव / Rishabhadeva  
 (स) पार्श्वनाथ / Parshwanatha (द) नेमिनाथ / Neminatha  
 ( )
21. लाल रक्त कोशिकाओं का जीवन काल होता है— / Life-span of red blood cells is-  
 (अ) अस्सी दिनों का / Eighty Days  
 (ब) एक सौ बीस दिनों का / One Hundred Twenty Days  
 (स) एक सौ तीस दिनों का / One Hundred Thirty Days  
 (द) एक सौ चालीस दिनों का / One Hundred Forty Days  
 ( )
22. जीवित कोशिका की कौन सी संरचना ऊर्जा घर कहलाती है?  
 Which structure of living cell is called Power House?  
 (अ) माइटोकॉन्ड्रिया / Mitochondria (ब) लाइसोसोम / Lysosomes  
 (स) गॉल्जी बॉडी / Golgi Body (द) राइबोसोम / Ribosomes  
 ( )
23. दाहिने फेंफड़े में कितने लोब्स हैं? / How many lobes are there in the Right Lung?  
 (अ) छः / Six (ब) चार / Four  
 (स) दो / Two (द) तीन / Three  
 ( )
24. किस हार्मोन को तनाव हार्मोन कहा जाता है? / Which hormone is called stress hormone?  
 (अ) एड्रीनेलिन / Adrenaline (ब) ऑक्सीटोसिन / Oxytocin  
 (स) कोर्टिसोल / Cortisol (द) ग्लूकेगन / Glucagon  
 ( )
25. “फाइट या फ्लाईट” प्रतिक्रिया के लिए कौन सा हार्मोन जिम्मेदार है?  
 Which hormone is responsible for “Fight or Flight” response?  
 (अ) थायरोक्सिन और मेलाटोनिन / Thyroxine and Melatonin  
 (ब) एस्ट्रोजन और प्रोजेस्टेरोन / Oestrogen and Progesterone  
 (स) एपिनेफ्रिन और नॉरएपिनेफ्रिन / Epinephrine and Norepinephrine  
 (द) इंसुलिन और ग्लूकागन / Insulin and Glucagon  
 ( )
26. सीरम रक्त से भिन्न होता है क्योंकि इसमें कमी होती है—  
 Serum differs from blood as it lacks-  
 (अ) एंटीबॉडीज की / Antibodies  
 (ब) थक्का जमाने वाले कारक की / Clotting Factors  
 (स) एल्ब्यूमिन की / Albumins  
 (द) ग्लोब्युलिन की / Globulins  
 ( )

27. मानव शरीर की सबसे बड़ी अस्थि है—  
The largest bone of the human body is-  
(अ) स्टेपिस / Stapes (ब) पटेल्ला / Patella  
(स) फीमर / Femur (द) ह्यूमरस / Humerus ( )
28. चार आर्य सत्य में सम्मिलित नहीं है—  
What is not included in the Four Noble Truths?  
(अ) दुःख निरोध / Grief Prevention (ब) दुःख समुदाय / Grief Community  
(स) दुःख / Sorrow (द) तप / Tapa ( )
29. महावीर स्वामी के बचपन का नाम क्या था?  
What was the childhood name of Mahavir Swami?  
(अ) सिद्धार्थ / Siddhartha (ब) राहुल / Rahul  
(स) वर्धमान / Vardhamana (द) द्विज / Dwija ( )
30. नाभि में कौन सा प्राण स्थित है? / Which Prana is situated in Navel?  
(अ) अपान / Apana (ब) प्राण / Prana  
(स) समान / Samana (द) उदान / Udana ( )
31. जैन दर्शन में किसे महाव्रत कहा जाता है—  
Which of these is called Mahavrata in Jain Philosophy?  
(अ) नियम / Niyama (ब) यम / Yama  
(स) ध्यान / Meditation (द) प्रत्याहार / Pratyahara ( )
32. अनेकान्तवाद किस दर्शन का सिद्धान्त है?  
Anekantvada is the principle of which philosophy?  
(अ) वेदान्त दर्शन / Vedanta Philosophy  
(ब) बौद्ध दर्शन / Buddhist Philosophy  
(स) वैशेषिक दर्शन / Vaisheshika Philosophy  
(द) जैन दर्शन / Jain Philosophy ( )
33. शरीर में अपान प्राण का क्या कार्य है?  
What is function of Apana Prana in body?  
(अ) निष्कासन / Eviction (ब) अवशोषण / Absorption  
(स) उपभोग / Consumption (द) पाचन / Digestion ( )
34. जैन दर्शन के अनुसार सत्य है—  
According to Jain Darshana, the Satya is-  
(अ) महाव्रत / Maha Vrata  
(ब) कायिक व्रत / Kayika Vrata  
(स) वाचिक व्रत / Vachika Vrata  
(द) मानस व्रत / Manasa Vrata ( )

35. सकारात्मक मनोविज्ञान का प्राथमिक फोकस क्या है?  
**What is the primary focus of positive Psychology?**  
 (अ) मानसिक विकारों और उनके उपचार का अध्ययन /  
**Studying mental disorders and their treatment**  
 (ब) अचेतन उद्देश्यों और इच्छाओं का विश्लेषण करना /  
**Analyzing unconscious motives and desires**  
 (स) उन कारकों को समझना जो खुशहाली और कल्याण में योगदान करता है /  
**Understanding factors that contribute to happiness and well-being**  
 (द) व्यवहार पर आनुवंशिकी के प्रभाव की खोज करना /  
**Exploring the influence of genetics on behaviour** ( )
36. शिक्षा के क्षेत्र में व्यावहारिक मनोविज्ञान का प्रमुख लक्ष्य क्या है?  
**What is the key goal of applied psychology in the field of Education?**  
 (अ) बच्चों में स्मृति प्रक्रियाओं का अध्ययन / **Studying memory processes in Children**  
 (ब) सीखने के परिणामों और निर्देशात्मक तरीकों को बढ़ाना /  
**Enhancing learning outcomes and instructional methods**  
 (स) किशोरों में व्यक्तित्व विकास का विश्लेषण /  
**Analyzing personality development in Adolescents**  
 (द) शैक्षणिक प्रदर्शन पर साथियों के प्रभाव के प्रभावों की जाँच करना /  
**Investigating the effects of peer influence on academic performance** ( )
37. ग्रहण बोध को इस प्रकार परिभाषित किया जा सकता है—  
**Perception can be defined as-**  
 (अ) बाहरी उत्तेजनाओं के प्रति अनैच्छिक प्रतिक्रिया /  
**The involuntary reaction to external stimuli**  
 (ब) बेहोश उत्तेजनाओं का पता लगाने की क्षमता / **The ability to detect faint stimuli**  
 (स) संवादी जानकारी को व्यवस्थित करना और व्याख्या करने की प्रक्रिया /  
**The process of organizing and interpreting sensory information**  
 (द) संवादी अनुभवों के प्रति सचेतन जागरूकता /  
**The conscious awareness of sensory experiences** ( )
38. निम्नलिखित में से कौन सा अवधारणात्मक प्रसंस्करण का चरण नहीं है?  
**Which of the following is not a stage of perceptual processing?**  
 (अ) संवेदना / **Sensation**  
 (ब) प्रतिक्रिया / **Response**  
 (स) व्याख्या / **Interpretation**  
 (द) अवधान / **Attention** ( )
39. निम्नलिखित में से किसे अनुभूति का घटक नहीं माना जाता है?  
**Which of the following is not considered a component of cognition?**  
 (अ) स्मृति / **Memory**  
 (ब) अवधान / **Attention**  
 (स) समस्या—समाधान / **Problem-solving**  
 (द) भावना / **Emotion** ( )

40. स्पीयरमान की बुद्धि का सिद्धान्त मानता है कि बुद्धि का निर्माण होता है—  
Spearman's theory of intelligence posits that intelligence is composed of-  
(अ) सामान्य और विशिष्ट कारक से / General and Specific Factors  
(ब) मौखिक और गैर-मौखिक क्षमताओं से / Verbal and Non-verbal Abilities  
(स) तरल और सघन बुद्धि से / Fluid and Crystallized Intelligence  
(द) विश्लेषणात्मक, रचनात्मक और व्यावहारिक बुद्धि से /  
Analytical, Creative and Practical Intelligence ( )
41. रचनात्मकता के 'चार पी' ढांचे में निम्नलिखित में से किसको छोड़कर सभी सम्मिलित हैं?  
The 'Four Ps' frame work of creativity includes all of the following except which?  
(अ) प्रोसेस / Process (ब) प्रोडक्ट / Product  
(स) पर्सनैलिटी / Personality (द) परपज / Purpose ( )
42. फ्रायड के मनोविश्लेषणात्मक सिद्धान्त के अनुसार व्यक्तित्व किन तीन घटकों में संरचित है?  
According to Freud's psychoanalytic theory, the personality is structured into which three components?  
(अ) इड, ईगो एवं सुपरईगो / Id, Ego and Superego  
(ब) कांसियस, अनकांसियस एवं प्रीकांसियस /  
Conscious, Unconscious and Preconscious  
(स) राशनल, इमोशनल एवं इन्टूटिव / Rational, Emotional and Intuitive  
(द) इंट्रोवर्जन, एक्स्ट्रोवर्जन एवं एम्बीवर्जन / Introversion, Extroversion and Ambiversion ( )
43. स्वास्थ्य के सम्बन्ध में योग का अंतिम लक्ष्य है—  
The ultimate goal of yoga in relation to health is-  
(अ) दीर्घायु और शारीरिक फिटनेस / Longevity and Physical Fitness  
(ब) रोगों की रोकथाम और इलाज / Prevention and Cure of Diseases  
(स) समग्र कल्याण के लिए मन, शरीर और आत्मा का एकीकरण /  
Integration of Mind, Body and Spirit for Holistic Well-being  
(द) अलौकिक शक्तियों की प्राप्ति / Attainment of Supernatural Powers ( )
44. हठप्रदीपिका के अनुसार 'कफदोष विशोषणी' विशेषण किसे दिया गया है?  
According to Hathapradipika, to which has been given the adjective 'Kaphadosh Vishoshani'?  
(अ) त्राटक / Trataka (ब) कपालभाति / Kapalbhathi  
(स) बस्ति / Basti (द) नौली / Nauli ( )
45. भुजंगासन निम्न में से मुख्य रूप से किसमें लाभदायक है?  
Bhujangasana is mainly beneficial in which of the following?  
(अ) नेत्र दोष में / In Eye Problem (ब) पेट दर्द में / In Abdominal Pain  
(स) कमर दर्द में / In Back Pain (द) मधुमेह में / In Diabetes ( )

46. विश्व स्वास्थ्य संगठन की स्वास्थ्य की परिभाषा में सम्मिलित नहीं है—  
The World Health Organization's definition of health does not include-  
(अ) आध्यात्मिक स्वास्थ्य / Spiritual Health  
(ब) शारीरिक स्वास्थ्य / Physical Health  
(स) सामाजिक स्वास्थ्य / Social Health  
(द) मानसिक स्वास्थ्य / Mental Health
- (     )
47. गीता के अनुसार सर्वश्रेष्ठ कर्म है—  
According to Geeta the best Karma is-  
(अ) सकाम कर्म / Sakama Karma  
(ब) निष्काम कर्म / Nishkama Karma  
(स) काम्य कर्म / Kamya Karma  
(द) निषिद्ध कर्म / Nishiddha Karma
- (     )
48. कल्याण का तात्पर्य है— / Wellness refers to-  
(अ) रोग से मुक्ति / Freedom from illness  
(ब) बहु आयामों में कल्याण की संतुलित स्थिति /  
A balanced state of well-being across multiple dimensions  
(स) शारीरिक फिटनेस और शक्ति / Physical fitness and strength  
(द) मानसिक स्पष्टता और भावनात्मक स्थिरता / Mental clarity and emotional stability
- (     )
49. निम्नलिखित में से कौन सा एंजाइम ट्राइग्लिसराइड्स को फैटी एसिड और ग्लिसरॉल में तोड़ने में शामिल है?  
Which of the following enzymes is involved in the breakdown of triglycerides into fatty acids and glycerol?  
(अ) एमाइलेज / Amylase  
(ब) लाइपेज / Lipase  
(स) प्रोटीज / Protease  
(द) माल्टेज / Maltase
- (     )
50. सामान्यतः ध्यान का नियमित अभ्यास प्रदान करता है—  
Regular practice of Dhyana in general-  
(अ) मांसपेशियों के द्रव्यमान और शक्ति में वृद्धि / Increase Muscle Mass and Strength  
(ब) तनाव और चिंता में कमी / Reduce Stress and Anxiety  
(स) संज्ञानात्मक क्षमताओं में कमी / Decrease Cognitive Abilities  
(द) उपरोक्त में से कोई नहीं / None of the above
- (     )

•••



**JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN**  
(DEEMED UNIVERSITY)  
**RESEARCH ELIGIBILITY TEST (RET) - 2024**  
**PAPER - II**  
**RET106 - NON-VIOLENCE AND PEACE**

ROLL NO. :

SIG. OF INVIGILATOR

TIME : 01.30 HOURS

MARKS : 50 X 3 = 150

NOTE :

1. सभी प्रश्न अनिवार्य एवं वस्तुनिष्ठ हैं। /  
All questions are compulsory and of objective type.
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। / All questions carry equal marks.
3. प्रत्येक प्रश्न का एक ही उत्तर देना है। / Only one answer is to be given for each question.
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जायेगा। /  
If more than one answer is marked, it would be treated as wrong answer.

1. निम्न में से किसे प्रथम जैन तीर्थंकर कहा जाता है?  
Who among the following was the First Jain Tirthankar?  
(अ) भगवान महावीर / Bhagwan Mahaveer (ब) ऋषभदेव / Rishabh Dev  
(स) पार्श्वनाथ / Parsavnath (द) नेमीनाथ / Neminath  
( )
2. निम्न में से कौनसा एक सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण जैनवाद का व्रत है?  
Which one of the following is foremost vow of Jainism?  
(अ) सत्य / Truth (ब) अहिंसा / Non-violence  
(स) अपरिग्रह / Aprigraha (द) इनमें से कोई नहीं / None of these  
( )
3. "अहिंसा हिम्मत वाले व्यक्तियों की जीवन पद्धति है।" यह किसका कथन है?  
"Non-violence is a way of life for courageous people." Who said it?  
(अ) भगवान महावीर / Bhagwan Mahaveer  
(ब) महात्मा गांधी / Mahatma Gandhi  
(स) भगवान बुद्ध / Bhagwan Budh  
(द) मार्टिन लूथर किंग जूनियर / Martin Luther King Jr.  
( )
4. वैश्विक स्तर पर अहिंसा की संस्थागत पहचान कब की गयी थी?  
Non-violence obtained institutional recognition in the year-  
(अ) 1948 (ब) 1968  
(स) 1998 (द) 2018  
( )

5. निम्न में से कौनसा एक अहिंसक आन्दोलन नहीं था?  
Which one of the following was not a Non-violent movement?  
(अ) असहयोग आन्दोलन (भारत) / Non-cooperation Campaign (India)  
(ब) नागरिक अधिकार आन्दोलन (यू.एस.ए.) / Civil Rights Movement (U.S.A.)  
(स) बेल्जियम प्रतिरोध / Belgium Resistance  
(द) जन शक्ति क्रान्ति (फिलीपाइन्स) / People Power Revolution (Philippines)  
( )
6. 'सत्यमेव जयते' का नारा किससे लिया गया?  
The slogan 'Satyamev Jayate' is taken from-  
(अ) कठोपनिषद् / Kathopnishad (ब) मुण्डकोपनिषद् / Mundakupnishad  
(स) ईशा उपनिषद् / Isa Upnishad (द) तैत्तिरय संहिता / Taittiraya Samhita  
( )
7. 'अहिंसा की परीक्षा ईर्ष्या की अनुपस्थिति है'। किसने कहा?  
The test of Ahimsa is absence of Jealousy. Who said?  
(अ) महात्मा गाँधी / Mahatma Gandhi (ब) आचार्य महाप्रज्ञ / Acharya Mahaprgya  
(स) स्वामी विवेकानन्द / Swami Vivekanand (द) आचार्य तुलसी / Acharya Tulsi  
( )
8. निम्न में से किसे अणुव्रत आन्दोलन का आध्यात्मिक संरक्षक कहा जाता है?  
Who among the following is called spiritual patron of Anuvrat Movement?  
(अ) आचार्य तुलसी / Acharya Tulsi  
(ब) आचार्य भिक्षु / Acharya Bhikshu  
(स) आचार्य महाप्रज्ञ / Acharya Mahapragya  
(द) आचार्य अमृतचन्द्र / Acharya Amritchandra  
( )
9. अहिंसा का प्रथम नकारात्मक अर्थ है— / The first negative meaning of ahimsa is-  
(अ) मारना नहीं / Non-killing (ब) अक्रोध / Non-anger  
(स) अस्तेय / Non-stealing (द) अभय / Non-fear  
( )
10. निम्न में से कौन नॉनवाइलेंट कम्यूनीकेसन पुस्तक के लेखक हैं?  
Who among the following is the author of the book entitled 'Non-violent Communication?'  
(अ) भिक्षु पारख / Bhikhu Parekh  
(ब) बर्टन्ड रसेल / Bertrand Russell  
(स) राधा कृष्णन / Radha Krishnan  
(द) मार्शल बी. रोशनबर्ग / Marshall B. Rosenberg  
( )

11. 'आणविक युग में मानवता के स्व विकास का विकल्प अहिंसा का दर्शन है।' किसका कथन है?  
'The philosophy of Non-violence is going to be mankind's only alternative to self destruction in the nuclear age'. Who said it?  
(अ) आलिवर लिकोम्बे / Olivier Lacombe  
(ब) बर्टनड रसेल / Bertnand Russel  
(स) अरनोल्ड टोयन्बी / Arnold Toynbee  
(द) स्मुट्स / Smuts  
( )
12. निम्न में से कौनसा गाँधीजी के अनुसार अहिंसा का सकारात्मक पहलू नहीं है?  
Which of the following is not included in positive Non-violence of Gandhiji?  
(अ) प्रेम / Love  
(ब) कष्ट / Suffering  
(स) सक्रिय शक्ति / Active Force  
(द) मारना नहीं / Non-killing  
( )
13. गरिमा के साथ जीवन संविधान के किस अनुच्छेद में निहित है?  
To live with dignity is implied in which of following article of Constitution?  
(अ) अनुच्छेद 19 / Article 19  
(ब) अनुच्छेद 20 / Article 20  
(स) अनुच्छेद 21 / Article 21  
(द) अनुच्छेद 22 / Article 22  
( )
14. संविधान के किस अनुच्छेद के अन्तर्गत गायों एवं बछड़ों की हत्या को प्रतिबन्धित करने का सुझाव दिया गया है? / Under which article of constitution a suggestion is made to prohibit the slaughter of cows and colves?  
(अ) अनुच्छेद 45 / Article 45  
(ब) अनुच्छेद 46 / Article 46  
(स) अनुच्छेद 47 / Article 47  
(द) अनुच्छेद 48 / Article 48  
( )
15. निम्न में से किसे 'सीमान्त गाँधी' की उपाधि दी गई थी?  
Who among the following is called 'Frontier Gandhi'?  
(अ) अब्दुल गफ्फार ख़ाँ / Abdul Gaffar Khan  
(ब) सैयद अबुल मक्सुद / Syed Abul Maksud  
(स) अब्बास अली / Abbas Ali  
(द) मौलाना मजहरुल हक / Maulana Mazhrul Haque  
( )
16. मानसिक रंग की धारणा कहलाती है— / Perception of psychic colour is called-  
(अ) योग / Yoga  
(ब) लेश्या ध्यान / Leshya Dhyan  
(स) अहसास / Feeling  
(द) विरेचनात्मक / Cathartic  
( )
17. निम्न में से कौनसा एक समाधि में अवरोध नहीं है?  
Which of the following is not a hurdle in bliss?  
(अ) व्याधि / Physical Sickness  
(ब) आधि / Mental Agony  
(स) भय / Fear  
(द) उपाधि / Emotional Malaise  
( )

18. निम्न में से किसे गाँधीजी की ट्रस्टीशिप अवधारणा में शामिल नहीं किया गया है?  
Which one of following is not included in Gandhian concept of Trusteeship?  
(अ) व्यक्तियों से स्वामित्व का हस्तान्तरण / Transfer of ownership from individual  
(ब) असहयोग आन्दोलन / Non-cooperative movement  
(स) नैतिक अर्थशास्त्र की शर्तों को सन्तुष्ट करना / Satisfy the condition of ethical economics  
(द) सीमित आर्थिक गतिविधियाँ / Limited economic exercise ( )
19. सविनय अवज्ञा के लिए आवश्यकता नहीं है—  
Civil Disobedience does not require—  
(अ) सीधी कार्यवाही / Direct Action (ब) विनम्रता / Civility  
(स) अहिंसा / Non-violence (द) अनुशासन / Discipline ( )
20. गाँधीजी ने निम्न में से किसे सर्वोच्च स्थान पर रखा था?  
Which one of the following was given highest status by Gandhiji?  
(अ) धर्म / Dharma (ब) काम / Kama  
(स) अर्थ / Artha (द) मोक्ष / Moksha ( )
21. “सभी मानव गरिमा एवं अधिकारों की दृष्टि से स्वतंत्र एवं समान रूप से जन्मे हैं।” यह अवधारणा प्रतिबिम्बित होती है— / “All human beings are both free and equal to dignity and rights”.  
This concept is reflected in—  
(अ) संविधान की प्रस्तावना में भातृत्व में / Brotherhood in Preamble  
(ब) नीति निर्देशक तत्वों में / Directive Policies  
(स) मूलभूत अधिकारों में / Fundamental Rights  
(द) मूल कर्तव्यों में / Fundamental Duties ( )
22. शोषण के विरुद्ध अधिकार संविधान के कौनसे प्रावधान में किया गया है?  
In which article of constitution provision for right against exploitation is made?  
(अ) अनुच्छेद 19 / Article 19 (ब) अनुच्छेद 21 / Article 21  
(स) अनुच्छेद 23 / Article 23 (द) अनुच्छेद 25 / Article 25 ( )
23. भारत के सभी लोगों में सामान्य बंधुत्व की भावना को प्रोत्साहित करना एक.....है।  
To promote the spirit of Common brotherhood among all the people of India is a—  
(अ) प्रस्तावना का भाग / Part of Preamble  
(ब) मूलभूत अधिकार / Fundamental Rights  
(स) नीति निर्देशक तत्व / Directive Principles  
(द) मूलभूत कर्तव्य / Fundamental Duties ( )

24. संविधान में कुटीर उद्योगों को प्रोत्साहित करने का नीति निर्देशक तत्व निम्न में से किससे सम्बन्धित है? / The promotion of cottage industries under directive principles in the Constitution is related to-

- (अ) सापेक्ष अर्थशास्त्र / Relative Economics
- (ब) ग्रामीण विकास / Rural Development
- (स) गाँधीवाद स्वदेशी विचार / Gandhian concept of Swadeshi
- (द) समाजवाद / Socialism

( )

25. गाँधीजी ने अहिंसा को एक सक्रिय सामाजिक तकनीकी के रूप में परिवर्तित किया जिसे निम्न में से किसके द्वारा चुनौती दी गई? / Gandhi transformed ahimsa into an active social technique which was challenged by?

- (i) राजनैतिक सत्ता / Political Authority
- (ii) धार्मिक रूढ़िवादिता / Religious Orthodoxy
- (iii) राष्ट्रवादी नेताओं / Nationalists
- (iv) स्वतन्त्रता सेनानियों / Freedom Fighters

- (अ) (i) (ब) (ii)
- (स) (i), (ii) (द) (i), (ii), (iii)

( )

26. अहिंसा के लिए प्रशिक्षण की मनोवैज्ञानिक व्याख्या निम्न में से किसके द्वारा की गयी है?  
Who among the following gave the psychologic explanation of training for Ahimsa?

- (अ) आचार्य तुलसी / Acharya Tulsi
- (ब) आचार्य महाप्रज्ञ / Acharya Mahaprajna
- (स) मुनि महेन्द्र कुमार / Muni Mahendra Kumar
- (द) समणी मंगल प्रज्ञा / Samani Mangal Prajna

( )

27. स्वदेशी का आशय है— / The Swadeshi means-

- (i) स्वयं के देश की वस्तुओं से लगाव / Love for things of own country
- (ii) आत्मनिर्भरता / Self Sufficiency
- (iii) स्वधर्म के अनुसार जीवन / Living according Swadharma
- (iv) राष्ट्र प्रेम एवं सार्वभौमिकता में सन्तुलन /

Balance between patriotism and universalism

सही उत्तर का चयन कीजिए— / Select the correct answer-

- (अ) (i), (ii) (ब) (i), (ii), (iii)
- (स) (ii), (iii), (iv) (द) (i), (ii), (iii), (iv)

( )

28. निम्न में से किस संवैधानिक संशोधन अधिनियम द्वारा शिक्षा के अधिकार का प्रावधान किया गया है?  
By which of the following constitution amendment act the provision for right to education is made?

- (अ) अनुच्छेद 85 / Article 85 (ब) अनुच्छेद 86 / Article 86
- (स) अनुच्छेद 87 / Article 87 (द) अनुच्छेद 88 / Article 88

( )

29. सन् 2023 में मानव अधिकार का विषय क्या रखा गया?  
What was the theme of Human Rights Day of 2023?  
(अ) सभी मानव गरिमा एवं अधिकारों में समान एवं स्वतन्त्र जन्में हैं /  
All Human beings are born free and equal in dignity and rights  
(ब) मानव गरिमा / Human Dignity  
(स) पृथ्वी की देखभाल / Care of our Earth  
(द) सभी को न्याय / Justice to all  
( )
30. सन् 2023 का संयुक्त राष्ट्र का विषय रखा गया था—  
The theme of United Nation Organization (UNO) for 2023 was—  
(अ) सभी के लिए समानता, स्वाधीनता एवं न्याय / Equality, freedom and justice for all  
(ब) विश्व शांति / World Peace  
(स) मानव विकास/ Human Development  
(द) अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग / International Cooperation  
( )
31. निम्न में से किसे मानव अधिकारों के अन्तर्राष्ट्रीय प्रतिज्ञा पत्र 1976 में सम्मिलित नहीं किया गया?  
Which one of the following was not included in International Human Rights pledge 1976?  
(अ) न्यायपूर्ण एवं उचित परिस्थितियों में काम का अधिकार /  
Justified and proper environment for work  
(ब) गरीबों को न्याय दिलाना / Provide justice to the poor  
(स) सामाजिक संरक्षण / Social Protection  
(द) शिक्षा एवं सांस्कृतिक तथा विज्ञान के फायदों का आनन्द लेना /  
To enjoy the benefits of education, culture and science  
( )
32. भारत में राष्ट्रीय मानव अधिकार आयोग की कब स्थापना की गई?  
In which year the National Commission of Human Rights was established in India?  
(अ) 1991 (ब) 1992  
(स) 1993 (द) 1994  
( )
33. निम्न में से कौनसा एक मानव अधिकारों की भावना के विकास से सम्बन्धित नहीं है? / Which one of the following is not a concept related to development of feeling of Human Rights?  
(अ) मेग्नाकार्टा / Magnacarta  
(ब) अमेरिका में स्वाधीनता की घोषणा / Declaration of Independence in USA  
(स) फ्रांस की राज्य क्रान्ति / French Revolution  
(द) सोवियत क्रान्ति / Soviet Revolution  
( )
34. निम्न में से कौन 'ए थ्योरी ऑफ जस्टिस' पुस्तक के लेखक हैं?  
Who among the following is the author of the book entitled 'Theory of Justice'?  
(अ) अहमद शयैद / Ahmed Sayeed (ब) जॉन रावलस / John Rawls  
(स) डेविड मिलर / David Miller (द) थॉमस सोवेल / Thomas Sowell  
( )

35. निम्न में से कौनसा एक सामाजिक न्याय का मुख्य सिद्धान्त नहीं है?  
Which of the following is not a main principle of Social Justice?  
(अ) मानव विकास / Human Development  
(ब) संसाधनों तक पहुँच / Access to Resources  
(स) क्षमता / Equity  
(द) मानव अधिकार / Human Rights
36. "सामाजिक न्याय को आर्थिक विकास के लाभों का सही एवं करुणामय वितरण के रूप में समझा जा सकता है।" यह परिभाषा किसके द्वारा दी गयी?  
"Social justice may be broadly understood as the fair and compassionate distribution of the fruits of economic growth". This definition is given by-  
(अ) जॉन रावलस / John Rawls  
(ब) बी. आर. अम्बेडकर / B. R. Ambedkar  
(स) थॉमस पोग / Thomas Pogge  
(द) 2006 का यू. एन. का प्रपत्र / UN Document 2006
37. निम्न में से कौनसा वितरणात्मक न्याय का सिद्धान्त नहीं है?  
Which of the following is not a theory of distributive justice?  
(अ) न्याय औचित्य के रूप में / Justice as fairness  
(ब) उपयोगितावाद / Utilitarianism  
(स) दृढ़ न्याय / Restorative Theory  
(द) समानाधिकारवाद / Equalitarianism
38. निम्न में से किस तिथि को विश्व सामाजिक न्याय दिवस मनाया जाता है?  
On which date the World Day of social justice is celebrated?  
(अ) 20 जनवरी / 20 January  
(ब) 20 फरवरी / 20 February  
(स) 20 मार्च / 20 March  
(द) 20 अप्रैल / 20 April
39. "निःशस्त्रीकरण का तात्पर्य शस्त्रों की होड़ को समाप्त करने के लिए कुछ या सभी शस्त्रों को कम या समाप्त कर देना है।" यह कथन किसका है? / "Disarmament is the reduction or elimination of certain or all instruments for purpose of ending the armament race". Who said it?  
(अ) मॉर्गन्थाऊ / Morgenthau  
(ब) कॉइन / Cohen  
(स) पामर / Pamler  
(द) कोई अन्य / Any other
40. यू. एन. ओ. की प्रस्तावना में लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए कहा गया है—  
To achieve the ends of UNO the preamble includes-  
(i) शान्ति के समय सहिष्णुता एवं साथ रहने की भावना /  
To practice tolerance and live together  
(ii) अन्तराष्ट्रीय शान्ति एवं सुरक्षा के लिए संगठित होना /  
To unite our strength to maintain International peace and security  
(iii) सैन्य बलों का प्रयोग निषिद्ध करना / To prohibit use of armed forces  
(iv) आर्थिक एवं सामाजिक विकास के लिए अन्तराष्ट्रीय संगठनों का उपयोग करना /  
To use international organizations for economic and social development

सही विकल्प— / Perfect choice

(अ) (i), (ii)

(ब) (i), (ii), (iii)

(स) (ii), (iii), (iv)

(द) (i), (ii), (iii), (iv)

( )

41. यू. एन. ओ. के चार्टर पर किस शहर में 1945 को हस्ताक्षर किये गये थे?

In which city UNO charter was signed in 1945?

(अ) न्यूयार्क / New York

(ब) सेनफ्रांसिस्को / San Francisco

(स) पेरिस / Paris

(द) जेनेवा / Geneva

( )

42. निम्न में से कौनसा यू. एन. ओ. का मुख्य लक्ष्य नहीं है?

Which one of following is not a main objective of UNO?

(अ) अन्तर्राष्ट्रीय शान्ति एवं सुरक्षा बनाये रखना /

To maintain International peace and security

(ब) अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग को प्रोत्साहित करना /

To encourage International cooperation

(स) शस्त्रों की प्रतिस्पर्धा को सीमित करना / To limit the competition of armament

(द) लोगों के मूलभूत अधिकारों की पहचान करना /

To recognize the fundamental rights of people

( )

43. निम्न में से किसने यू. एन. ओ. की महासभा को 'गपशप की दुकान' कहा है?

Who among the following called General Assembly of UNO as talking shop?

(अ) गुड स्पीड / Good Speed

(ब) लेरी लियोनार्ड / Lerry Leonard

(स) प्लानो एवं रिग्स / Plano & Riggs

(द) एम. जी. निकोलस / M.G. Nicholas

( )

44. यू. एन. ओ. के चार्टर में किन अनुच्छेदों के अन्तर्गत अन्तर्राष्ट्रीय विवादों के शान्तिपूर्ण समाधान की व्यवस्था रखी गयी है?

Under which articles of UNO charter the provision for peaceful settlement of International disputes are made?

(अ) अनुच्छेद 18 से 22 / Article 18 To 22

(ब) अनुच्छेद 26 से 30 / Article 26 To 30

(स) अनुच्छेद 31 से 32 / Article 31 To 32

(द) अनुच्छेद 33 से 38 / Article 33 To 38

( )

45. निम्न में से कौनसा एक विवादों के समाधान का निर्णयात्मक उपाय है?

Which of the following is a decisional method of settlement of disputes?

(अ) वार्ता / Negotiation

(ब) मध्यस्थता / Mediation

(स) पंच निर्णय / Arbitration

(द) सौमनस्य / Conciliation

( )



46. संघर्षरत इकाइयों को शान्तिपूर्वक समाधान के लिए विश्लेषणात्मक प्रारूप के द्वारा प्रोत्साहित करने वाला सिद्धान्त निम्न में से किनसे लिया गया है?  
Which of the following theories derived from an analytical model that offers a peaceful solution by motivating conflicting entities?  
(अ) दोहरा प्रारूप / Dual Concern Model  
(ब) संघर्ष समाधान घुमाव / Conflict Resolution Curve  
(स) तार्किक द्वन्द्वात्मक सिद्धान्त / Rational Dialectics Theory  
(द) संघर्षों की व्यूह रचना / Strategy of Conflicts
- (     )
47. निम्न में से कौनसी एक संघर्ष समाधान की धारणा नहीं है?  
Which one of the following is not a concept of conflict resolution?  
(अ) संज्ञानात्मक प्रस्ताव / Cognitive Resolution  
(ब) वित्तीय प्रस्ताव / Financial Resolution  
(स) भावनात्मक प्रस्ताव / Emotional Resolution  
(द) व्यवहारवादी प्रस्ताव / Behavior Resolution
- (     )
48. संघर्ष समाधान के लिए जैनवाद के किस सिद्धान्त का सुझाव दिया जाता है?  
Which of the following theory of Jainism is suggested for conflict resolution?  
(अ) ऐकान्तवाद / Akantavad  
(ब) अनेकान्तवाद / Anekantavad  
(स) अहिंसा / Non-violence  
(द) स्व-नियन्त्रण / Self Restrain
- (     )
49. निम्न में से किसका सम्बन्ध सर्वधर्म समन्तव से नहीं है?  
Which one of following is not concerned with Sarvadharm Samantva  
(अ) समान लगाव एवं प्रेम / Equal affection and love  
(ब) समान आदर एवं सहिष्णुता / Equal respect and tolerance  
(स) सभी धर्मों में मौलिक एकता / Basic unity among all the religions  
(द) अलग-अलग लक्ष्यों की ओर / They lead us for different goals
- (     )
50. गांधीवादी अहिंसक सामाजिक व्यवस्था के आधार के रूप में कितने व्रत बताये गये हैं?  
How many vratas are considered as the basis of Gandhian Non-violent social order?  
(अ) पाँच / Five  
(ब) आठ / Eight  
(स) दस / Ten  
(द) बारह / Twelve
- (     )

●●●

**JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN**  
(DEEMED UNIVERSITY)  
**RESEARCH ELIGIBILITY TEST (RET) - 2024**  
**PAPER - II**  
**RET108 - EDUCATION**

ROLL NO. :

SIG. OF INVIGILATOR

TIME : 01.30 HOURS

MARKS : 50 X 3 = 150

NOTE :

1. सभी प्रश्न अनिवार्य एवं वस्तुनिष्ठ हैं। /  
All questions are compulsory and of objective type.
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। / All questions carry equal marks.
3. प्रत्येक प्रश्न का एक ही उत्तर देना है। / Only one answer is to be given for each question.
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जायेगा। /  
If more than one answer is marked, it would be treated as wrong answer.

1. "मनोविज्ञान, व्यवहार और अनुभव का विज्ञान है" किसने कहा है?  
"Psychology is the science, behaviour and experience". Who said?  
(अ) स्किनर / Skinner (ब) मन / Munn  
(स) क्रो और क्रो / Crow and Crow (द) वुडवर्थ / Woodworth  
( )
2. गैरिट ने बुद्धि के कितने प्रकार बताये हैं?  
How many types of intelligence have been given by Garritt?  
(अ) एक / One (ब) दो / Two  
(स) तीन / Three (द) चार / Four  
( )
3. निम्न में तर्क का प्रकार नहीं है— / The following is not a type of reasoning-  
(अ) आगमन तर्क / Inductive Reasoning (ब) निगमन तर्क / Deductive Reasoning  
(स) औपचारिक तर्क / Formal Reasoning (द) अ और ब / Both A & B  
( )
4. अपराधी बालक का अध्ययन करने की सर्वश्रेष्ठ विधि है—  
The best method of studying delinquent child is-  
(अ) निरीक्षण विधि / Inspection Method  
(ब) प्रयोगात्मक विधि / Experimental Method  
(स) मनोविश्लेषण विधि / Psychoanalysis Method  
(द) जीवन-इतिहास विधि / Case History Method  
( )

5. व्यक्तिगत विभिन्नता के अनुसार कितने विद्यार्थियों को कक्षा में बैठाना उचित है?  
According to individual differences, how many students are appropriate to sit in the class?  
(अ) बीस / Twenty (ब) चालीस / Forty  
(स) पचास / Fifty (द) साठ / Sixty ( )
6. उपयोग और अनुपयोग का नियम किसका रूप है?  
What is the form of the law of use and disuse?  
(अ) तत्परता का नियम / Law of Prepare (ब) अभ्यास का नियम / Law of Practice  
(स) प्रभाव का नियम / Law of Effect (द) उपरोक्त सभी / All of the above ( )
7. किशोरावस्था की अवधि है— / The period of adolescence is-  
(अ) 1—5 वर्ष / 1-5 years (ब) 6—12 वर्ष / 6-12 years  
(स) 13—19 वर्ष / 13-19 years (द) कोई नहीं / None ( )
8. जिन बालकों की बुद्धिलब्धि 70 से कम होती है, उन्हें क्या कहते हैं?  
Children whose I.Q. is less than 70 are called-  
(अ) मंद बुद्धि बालक / Mentally Retarded Children  
(ब) पिछड़े बालक / Backward Children  
(स) प्रतिभाशाली बालक / Gifted Children  
(द) समस्यात्मक बालक / Problematic Children ( )
9. पियाजे ने विकास की कितनी अवस्था बतायी?  
How many stages of development did Piaget tell?  
(अ) एक / One (ब) दो / Two  
(स) तीन / Three (द) चार / Four ( )
10. अभिप्रेरणा के चक्र से सम्बन्धित है—  
The cycle of motivation is related to-  
(अ) उद्दीपन / Stimulus (ब) आवश्यकता / Need  
(स) चालक / Driver (द) उपर्युक्त सभी / All of the above ( )
11. “व्यक्तित्व व्यक्ति में उन मनोशारीरिक अवस्थाओं का गतिशील संगठन है, जो उसके पर्यावरण के साथ उसका अद्वितीय सामंजस्य निर्धारित करता है।” किसने कहा है?  
“Personality is the dynamic organization in the individual of those psycho-physiological states that determine his unique adjustment to his environment.” Who said?  
(अ) आलपोर्ट / Allport (ब) गिलफोर्ड / Guilford  
(स) गार्डनर / Gardner (द) स्पीयरमैन / Spearman ( )

12. समायोजन की युक्ति है— / The device of adjustment is-  
 (अ) उद्देश्य / Objective (ब) पाठ्यक्रम / Curriculum  
 (स) लक्ष्य परिवर्तन / Objective Change (द) शिक्षण विधि / Teaching Method ( )
13. पावलव ने प्रयोग किया— / Pavlov used-  
 (अ) बिल्ली / Cat (ब) चूहा / Rat  
 (स) वनमानुष / Orangutans (द) कुत्ता / Dog ( )
14. निम्न में ईश्वर, आत्मा आदि की जानकारी किस शाखा में की जा सकती है?  
 In which of the following branch the information about God, Soul etc. can be done?  
 (अ) ज्ञान मीमांसा / Epistemology (ब) तत्त्व मीमांसा / Metaphysics  
 (स) मूल्य मीमांसा / Value Epistemology (द) उपर्युक्त सभी / All of the above ( )
15. प्रकृति और पुरुष का वर्णन किस दर्शन में किया गया है?  
 Prakriti and Purush have been described in which philosophy?  
 (अ) वेदान्त दर्शन / Vedanta Philosophy  
 (ब) उपनिषद् दर्शन / Upanishad Philosophy  
 (स) सांख्य दर्शन / Samkhya Philosophy  
 (द) जैन दर्शन / Jain Philosophy ( )
16. नैतिक मूल्य है— / Moral value means-  
 (अ) ईमानदारी / Honesty (ब) समवेत मूल्य / Inclusive Value  
 (स) सम्यक् मूल्य / Value of Parity (द) कोई नहीं / None ( )
17. जीवन क्षण भंगुर है, किस दर्शन में कहा गया है?  
 Life is momentary, in which philosophy it is said?  
 (अ) वेदान्त दर्शन / Vedanta Philosophy (ब) बौद्ध दर्शन / Buddhist Philosophy  
 (स) सांख्य दर्शन / Samkhya Philosophy (द) जैन दर्शन / Jain Philosophy ( )
18. अनेकान्तवाद से सम्बन्धित दर्शन है— / Philosophy related to polytheism is-  
 (अ) वेदान्त दर्शन / Vedanta Philosophy (ब) आदर्शवाद / Idealism  
 (स) प्रकृतिवाद / Naturalism (द) जैन दर्शन / Jain Philosophy ( )
19. अणुव्रत के प्रवर्तक हैं— / The originator of Anuvrat is-  
 (अ) आचार्य महाप्रज्ञ / Acharya Mahapragya  
 (ब) आचार्य तुलसी / Acharya Tulsi  
 (स) आचार्य महाश्रमण / Acharya Mahashraman  
 (द) उपर्युक्त सभी / All of the above ( )

20. गुरु के समीप शिक्षा प्राप्त करने का वर्णन किस दर्शन में मिलता है?  
In which philosophy is the description of getting education near the Guru found?  
(अ) उपनिषद् / Upanishads (ब) आदर्शवाद / Idealism  
(स) प्रकृतिवाद / Naturalism (द) जैन दर्शन / Jain Philosophy

( )

21. किलपैट्रिक किस विधि के प्रवर्तक हैं? / The originator of the project method is-  
(अ) आगमन विधि / Inductive Method  
(ब) निगमन विधि / Deductive Method  
(स) प्रयोजना विधि / Project Method  
(द) व्याख्यान विधि / Lecture Method

( )

22. अंतर्निहित क्षमताओं का विकास है शिक्षा, किसने माना है?  
Who believed that education is the development of inherent abilities?  
(अ) महात्मा गांधी / Mahatma Gandhi  
(ब) रवीन्द्रनाथ टैगोर / Ravindra Nath Tagore  
(स) महर्षि अरविन्द / Maharshi Arvind  
(द) स्वामी विवेकानन्द / Swami Vivekanand

( )

23. प्रयोजनवाद शिक्षा का उद्देश्य है— / Pragmatism aims at education-  
(अ) स्थायित्व का विकास / Development of Sustainability  
(ब) परिवर्तनशीलता / Volatility  
(स) प्रकृति का विकास / Evolution of Nature  
(द) सर्वांगीण विकास / All Round Development

( )

24. पंच महाव्रत किस दर्शन में माना गया है?  
Panch Mahavrat is considered in which philosophy?  
(अ) आदर्शवाद / Idealism (ब) जैन दर्शन / Jain Philosophy  
(स) बौद्ध दर्शन / Buddhist Philosophy (द) कोई नहीं / None

( )

25. आदर्शवाद का जनक किसे माना जाता है?  
Who is considered the father of idealism?  
(अ) प्लेटो / Plato (ब) सुकरात / Socrates  
(स) महात्मा गांधी / Mahatma Gandhi (द) कोई नहीं / None

( )

26. स्वामी विवेकानन्द का जन्म कब हुआ? / When was Swami Vivekanand born?  
(अ) मई 7, 1861 / May 7, 1861  
(ब) जून 7, 1861 / June 7, 1861  
(स) जुलाई 7, 1861 / July 7, 1861  
(द) जनवरी 12, 1863 / January 12, 1863

( )

27. शैक्षिक समाजशास्त्र है— / Educational Sociology is-  
 (अ) शिक्षा और समाजशास्त्र का समन्वित रूप / Integrated form of Education and Sociology  
 (ब) शिक्षा और समाज का सम्बन्ध / Relationship between education and society  
 (स) शिक्षा और समाज का समन्वित रूप / Integrated form of education and society  
 (द) शिक्षा और व्यक्ति का समन्वित रूप / Integrated form of education and individual ( )
28. समाजशास्त्र के जनक हैं— / The father of sociology is-  
 (अ) जार्ज पैनी / George Panny (ब) अरस्तु / Aristotle  
 (स) प्लेटो / Plato (द) ऑगस्त काम्टे / August Comte ( )
29. असमाजीकरण करने वाला तत्व है— / Which is not a Socializing element?  
 (अ) परिवार / Family (ब) विद्यालय / School  
 (स) खेलकूद / Sports (द) संघर्ष / Struggle ( )
30. निम्न में से कौनसा भारतीय समाज का वर्ण नहीं है?  
 Which of the following Varna is not considered in Indian society?  
 (अ) ब्राह्मण / Brahmin (ब) क्षत्रिय / Kshatriya  
 (स) श्वेत / White (द) वैश्य / Vaishya ( )
31. शिक्षा प्रदान करने के अभिकरण है— / Education is provided by the method-  
 (अ) औपचारिक / Formal (ब) निरौपचारिक / Informal  
 (स) अनौपचारिक / Informal (द) उपरोक्त सभी / All of the above ( )
32. औपचारिक शिक्षा का प्रमुख साधन है— / The main means of formal education is-  
 (अ) विद्यालय / School (ब) समुदाय / Community  
 (स) मित्र-मंडली / Friendship (द) परिवार / Family ( )
33. भारतीय संस्कृति की विशेषता नहीं है—  
 Out of the following which is not a characteristic of Indian culture?  
 (अ) अहिंसा / Non-violence (ब) संघर्ष / Struggle  
 (स) समन्वय / Coordination (द) एकता / Unity ( )
34. जनतंत्र का मूल सिद्धान्त है— / Basic principle of democracy is-  
 (अ) स्वतन्त्रता / Freedom (ब) समानता / Similarity  
 (स) न्याय / Justice (द) उपरोक्त सभी / All of the above ( )
35. आधुनिकीकरण में परिलक्षित होता है— / Reflected in modernization-  
 (अ) समाजीकरण / Socialization  
 (ब) सामाजिक परिवर्तन / Social Change  
 (स) सामाजिक अन्तर्सम्बन्ध / Social Interrelationship  
 (द) सामाजिक नियन्त्रण / Social Control ( )

36. निम्न में से कौनसा सामाजिक गतिशीलता का रूप नहीं है?  
Which is not a form of social mobility?  
(अ) प्रदत्त गतिशीलता / Sponsored Mobility  
(ब) लम्बवत् गतिशीलता / Vertical Mobility  
(स) अस्पर्धात्मक गतिशीलता / Competitive Mobility  
(द) क्षैतिज गतिशीलता / Horizontal Mobility ( )
37. शैक्षिक अवसर की समानता के क्षेत्र हैं—  
There is field of equality of educational opportunity-  
(अ) महिला शिक्षा / Women's Education  
(ब) क्षेत्रीय असंतुलन / Regional Imbalance  
(स) निर्धन लोगों की शिक्षा / Education of Poor People  
(द) उपर्युक्त सभी / All of the above ( )
38. जरायमपेशा जनजाति को शिक्षा दी जाती है—  
The education of Jarayampesha tribe is given in-  
(अ) अपराध प्रवृत्ति / Crime Tendency (ब) मीणा / Meena  
(स) जांगिड़ / Jangid (द) कोई नहीं / None ( )
39. एस. सी. में कौनसी जाती आती है? / Which caste come in S.C.?  
(अ) कुमावत / Kumawat (ब) हरिजन / Harijans  
(स) मीणा / Meena (द) कोई नहीं / None ( )
40. भय, आतंक एवं दण्ड द्वारा बालक पर अनुशासन रखने पर बल देती है—  
Insists on disciplining the child through fear, terror and punishment-  
(अ) दमनात्मक अनुशासन / Repressive Discipline  
(ब) प्रभावात्मक अनुशासन / Effective Discipline  
(स) मुक्त्यात्मक अनुशासन / Freedom Discipline  
(द) उपर्युक्त सभी / All of the above ( )
- 41 क्रिया केन्द्रित पाठ्यक्रम के प्रणेता हैं— / The father of action centric curriculum is-  
(अ) स्किनर / Skinner (ब) जॉन डी. वी. / John D. V.  
(स) जॉर्ज पैनी / George Penny (द) उपर्युक्त सभी / All of the above ( )
42. पाठ्यक्रम निर्माण का सिद्धान्त है—  
The principle of curriculum designing is-  
(अ) उपयोगिता का सिद्धान्त / Principle of Usability  
(ब) समन्वय का सिद्धान्त / Principle of Coordination  
(स) जीवन से सम्बन्धित होने का सिद्धान्त / Theory of belonging to Life  
(द) उपरोक्त सभी / All of the above ( )

43. पाठ्यक्रम निर्माण का सिद्धान्त है— / The principle of curriculum designing is-  
 (अ) मनोवैज्ञानिक आधार / Psychological Basis (ब) बाल केन्द्रित / Child Centric  
 (स) विविधता / Variety (द) लचीलापन / Flexibility ( )
44. सर्पिल पाठ्यक्रम के प्रतिपादक हैं— / The exponent of the circular approach course is-  
 (अ) स्टर्न / Stern (ब) पियाजे / Piaget  
 (स) कोहलर / Kohler (द) ब्रूनर / Brunner ( )
45. पाठ्यक्रम का क्षेत्र है— / The area of the course is-  
 (अ) व्यापक / Extensive (ब) संकुचित / Narrowed  
 (स) सूक्ष्म / Subtle (द) उपरोक्त सभी / All of the above ( )
46. निम्न में से कौनसा पाठ्यचर्या विकास प्रक्रिया का चरण नहीं है?  
 Which of the following is not a phase of the process of Curriculum development?  
 (अ) योजना / Planning (ब) विषयवस्तु और विधियाँ / Content and Method  
 (स) कार्यान्वयन / Implementation (द) उपचार / Remedies ( )
47. पाठ्यक्रम मूल्यांकन का प्रकार है— / The type of curriculum evaluation is-  
 (अ) निर्माणात्मक / Formative (ब) योगात्मक / Summative  
 (स) अ और ब / A & B (द) कोई नहीं / None ( )
48. नैदानिक मूल्यांकन में आंकलित किया जाता है— / In the clinical assessment is assessed-  
 (अ) कारणों का निर्धारण / Determination of Causes  
 (ब) पाठ्यक्रम निर्माण / Curriculum Formulation  
 (स) पाठ्यचर्या का मूल्यांकन / Evaluation of Curriculum  
 (द) उपर्युक्त सभी / All of the above ( )
49. वस्तुनिष्ठ मॉडल के रूप में जाना जाता है— / Objective model is known as-  
 (अ) क्रानबैक का मॉडल / Cranbach's Model  
 (ब) स्टेक का मॉडल / Stack's Model  
 (स) तबा मॉडल / Taba Model  
 (द) टायलर मॉडल / Tyler Model ( )
50. पाठ्यक्रम का आंकलन किया जाता है— / The curriculum is assessed for-  
 (अ) पाठ्यक्रम सुधार हेतु / Curriculum Improvement  
 (ब) विषय चयन हेतु / Subject Selection  
 (स) विषय का प्रत्यक्षीकरण हेतु / The Manifestation of the Subject  
 (द) विषय की वस्तुनिष्ठता हेतु / Objectivity of the Subject ( )

...



**JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN**  
(DEEMED UNIVERSITY)  
**RESEARCH ELIGIBILITY TEST - 2024**  
**PAPER – II**  
**RET109 - ENGLISH**

**ROLL NO. :**

**SIG. OF INVIGILATOR**

**TIME : 01.30 HOURS**

**MARKS : 50 X 3 = 150**

**NOTE :**

1. All questions are compulsory and of objective type.
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question.
4. If more than one answer is marked, it would be treated as wrong answer.

1. \_\_\_\_\_ led the Pre Raphaelite-Movement.

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| (A) Tennyson       | (B) Browning    |
| (C) Matthew Arnold | (D) DG Rossetti |

( )

2. What proceeded Jacobean era?

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| (A) Elizabethan Era | (B) Caroline Era |
| (C) Victorian Era   | (D) Jacobean Era |

( )

3. What is the main form of verse used in The Canterbury Tales?

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (A) Sonnet      | (B) Ballad      |
| (C) Rhyme Royal | (D) Blank Verse |

( )

4. What is the main source for Chaucer's Parliament of Fowls?

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| (A) The Bible             | (B) Ovid's Metamorphoses |
| (C) Dante's Divine Comedy | (D) Le Roman de la Rose  |

( )

5. Which work is considered the magnum opus of Edmund Spenser?

- |   |
|---|
| (A) "The Faerie Queene"                   |
| (B) "Doctor Faustus"                      |
| (C) "Astrophil and Stella"                |
| (D) "The Passionate Shepherd to His Love" |

( )

6. Who wrote the pastoral elegy "The Nymph's Reply to the Shepherd" as a response to Marlowe's poem?  
 (A) Sir Philip Sidney (B) Christopher Marlowe  
 (C) Ben Jonson (D) Walter Raleigh ( )
7. Which poetic form does not align with the conventions of Elizabethan poetry?  
 (A) Sonnet (B) Petrarchan Stanza  
 (C) Rhymed Couplet (D) Spenserian Stanza ( )
8. What is the rhyme scheme of a Spenserian sonnet?  
 (A) ABBAABBACDCDCD (B) ABABBCBCCDCDEE  
 (C) AABBBCCDD (D) ABABCCDDEEFFGG ( )
9. According to Roland Barthes, what metaphorical event occurred with the "Death of the Author"?  
 (A) The decline of literature (B) The end of structuralism  
 (C) The birth of the critic (D) Birth of the reader ( )
10. Who wrote that panopticism is a one-way power/knowledge relationship between those under surveillance and the watchers who could not be watched?  
 (A) Michel Foucault (B) Erving Goffman  
 (C) Jeremy Bentham (D) Thomas Szasz ( )
11. It rained so hard that we \_\_\_\_\_ not go out.  
 (A) could (B) can  
 (C) may (D) will ( )
12. People who live in glass houses \_\_\_\_\_ not throw stones at others' houses.  
 (A) would (B) will  
 (C) should (D) could ( )
13. The candidate \_\_\_\_\_ submit three copies of his thesis to the research section of the University.  
 (A) shall (B) will  
 (C) may (D) can ( )
14. He said to her, "Did it shake you up as much as it shook me?"  
 (A) He asked her if it had shaken her up as much as it shook him.  
 (B) He enquired of her if it shook her up as it shook him.  
 (C) He enquired of her if it shook her up as much as it had shaken him.  
 (D) He asked her if it had shaken her up as it had shaken him. ( )

15. The Greeks expected to win the international trophy.  
 (A) It was expected that the Greeks would win the international trophy.  
 (B) The international trophy was expected to be won by the Greeks.  
 (C) It was expected that the Greeks will win the international trophy.  
 (D) It was expected by the Greeks that they would win the international trophy. ( )
16. According to E M Forster in his Aspects of the Novel (1927) a character which remains almost unchanged throughout the story is called-  
 (A) Round Character (B) Dynamic Character  
 (C) Flat Character (D) Three Dimensional Character ( )
17. Who is the writer of Bluest Eye?  
 (A) Toni Morrison (B) Margaret Atwood  
 (C) Jhumpa Lahiri (D) Virginia Woolph ( )
18. Toru Dutt was-  
 (A) Indian Poet (B) French Poet  
 (C) American Poet (D) British Poet ( )
19. Khushwant Singh was the author of-  
 (A) The train to Pakistan (B) Shadow Lines  
 (C) Azadi (D) Coolie ( )
20. The Guide was written by-  
 (A) R.K. Narayan (B) Mulkraj Anand  
 (C) Raja Rao (D) Anita Desai ( )
21. Choose the correct chronological sequence of the following plays-  
 (A) King Lear, Othello, Macbeth, Hamlet  
 (B) Othello, Macbeth, King Lear, Hamlet  
 (C) Hamlet, Othello, King Lear, Macbeth  
 (D) Hamlet, King Lear, Othello, Macbeth ( )
22. Dr. Faustus makes a deal of surrendering his soul in return for 24 years of life with-  
 (A) Eunuchus (B) Mephistopheles  
 (C) Bobadill (D) Brainworm ( )

23. The term "metaphysical poets", was first used by-  
 (A) Ben Jonson (B) Dr. Johnson  
 (C) Helen Gardner (D) Dryden  
 ( )
24. Who was the first Non-European to win Nobel Prize for literature?  
 (A) Arundathi Roy (B) Kamala Das  
 (C) Tagore (D) Aurobindo Gosh  
 ( )
25. Which novel by Anita Desai is set in the Indian city of Delhi and explores the lives of the Das family, particularly focusing on the siblings Rupa, Tara, and their brother Baba?  
 (A) "Clear Light of Day" (B) "In Custody"  
 (C) "Fire on the Mountain" (D) "Baumgartner's Bombay"  
 ( )
26. In R.K. Narayan's novel "The Vendor of Sweets," which character is known for his obsession with making and selling sweets?  
 (A) Jagan (B) Swami  
 (C) Gopal (D) Raju  
 ( )
27. Which of the following plays by Girish Karnad is based on R Hatkath and Thomas Mann's retelling of Transposed Heads?  
 (A) "Hayavadana" (B) "Nagamandala"  
 (C) "Tughlaq" (D) "The Fire and the Rain"  
 ( )
28. Which novel by Mulk Raj Anand portrays the struggles and exploitation faced by the lower caste protagonist, Bakha, in colonial India?  
 (A) "Untouchable" (B) "Coolie"  
 (C) "Two Leaves and a Bud" (D) "The Village"  
 ( )
29. Who became the first Indian English writer to receive the Sahitya Academy Award?  
 (A) R.K. Narayan (B) Anita Desai  
 (C) Mulk Raj Anand (D) Arundhati Roy  
 ( )
30. Who wrote All About H Hatter?  
 (A) GV Desani (B) M. Dattani  
 (C) Arundhati Roy (D) Anita Desai  
 ( )
31. The term "Objective correlative" was coined by-  
 (A) I A Richards (B) Washington Allston  
 (C) T S Eliot (D) F R Leavis  
 ( )

32. Choose the correct sentence-  
 (A) Hindustan Times is published from the Delhi.  
 (B) The Hindustan Times is published from the Delhi.  
 (C) The Hindustan Times is published from Delhi.  
 (D) Hindustan Times is published from Delhi. ( )
33. He generally \_\_\_\_\_ (go) for a walk every morning even now.  
 (A) had gone (B) has gone  
 (C) went (D) goes ( )
34. We can't go along here because the road is \_\_\_\_\_.  
 (A) been repaired (B) being repaired  
 (C) repair (D) repaired ( )
35. Don't desire without deserving. (Change into compound)  
 (A) First deserve and desire (B) Desire always leads to deserve  
 (C) Desire not without deserve (D) First deserve then desire ( )
36. \_\_\_\_\_ I carry the box into the house for you?  
 (A) Shall (B) Will  
 (C) Would (D) Should ( )
37. Which of the following is not a cinematic adaptation of a Shakespeare play?  
 (A) Chimes at Midnight (B) Days and Nights in the Forest  
 (C) She's the Man (D) Ten Things I Hate About You ( )
38. Which of the following novels is not based on a painter's life?  
 (A) The Agony and the Ecstasy (B) Girl with a Pearl Earring  
 (C) The Moon and Sixpence (D) Girl Reading ( )
39. Who wrote Identity and Violence?  
 (A) Dipesh Chakrabarty (B) Neel Mukherjee  
 (C) Amartya Sen (D) Amitav Ghosh ( )
40. In feminist theory, "the personal is-"  
 (A) Paramount (B) Palpable  
 (C) Problematic (D) Political ( )
41. Who coined the term 'Deep ecology'?  
 (A) Arne Naess (B) Ralph Waldo Emerson  
 (C) Henry Thoreau (D) Nathaniel Hawthorne ( )

42. What is the Freudian term for the fixed amount of mental energy?  
 (A) Oedipus (B) Thanatos  
 (C) Electra (D) Libido  
 ( )
43. Identify the work of John Masefield which is considered as a classic of children literature-  
 (A) Midsummer Night (B) Sard Harker  
 (C) The Daffodil Fields (D) The Midnight Folk  
 ( )
44. A character in Virginia Woolf's novel changes his sex. Which is that novel?  
 (A) Mrs Dalloway (B) Orlando  
 (C) The Voyage Out (D) To the Lighthouse  
 ( )
45. "Third World Literature in the era of multi-national capitalism" (1966) is a Controversial work of-  
 (A) Bill Ashcroft (B) Frantz Fanon  
 (C) Dipesh Chakrabarty (D) Fredric Jameson  
 ( )
46. Who is the author of Backlash?  
 (A) Ian McKean (B) Chuck Palahniuk  
 (C) Susan Faludi (D) Buchi Emercheta  
 ( )

**Read the following passage and answer the questions:**

One of the most famous works of art in the world is Leonardo da Vinci's Mona Lisa. Nearly everyone who goes to see the original will already be familiar with it from reproductions, but they accept that fine art is more rewardingly viewed in its original form. However, if Mona Lisa were a famous novel, few people would bother to go to a museum to read the writer's actual manuscript rather than a printed reproduction. This might be explained by the fact that the novel has evolved precisely because of technological developments that made it possible to print out huge numbers of texts, whereas oil paintings have always been produced as unique objects. In addition, it could be argued that the practice of interpreting or 'reading' each medium follows different conventions. With novels, the reader attends mainly to the meaning of words rather than the way they are printed on the page, whereas the 'reader' of a painting must attend just as closely to the material form of marks and shapes in the picture as to any ideas they may signify.

47. According to the passage, Monallisa is-  
 (A) Da Vinci's masterpiece (B) One of the famous works of art  
 (C) Just another painting (D) The only work on art  
 ( )

48. Why do people want to view art in its original form?

(A) They can appreciate art better in its original form

(B) They are tired of viewing duplicates

(C) Both A & B

(D) None of the above

( )

49. According to the passage, what is the difference between a novel and a painting?

(A) No difference

(B) Novels are unique

(C) Paintings are unique objects

(D) None of the above

( )

50. What is the difference between reading a novel and a painting?

(A) No difference

(B) In a novel, they have to carefully observe the way they are printed and in a painting it is just reading the meaning

(C) In a painting, they have to carefully observe the way they are printed and in a novel it is just reading the meaning

(D) None of the above

( )

●●●