

संधारा से आप क्या समझते हैं? व्याख्या कीजिए।
What do you mean by Santhara? Explain it.

प्र. 4. अनुप्रेक्षा पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on contemplation.

अथवा /OR

प्रेक्षाध्यान क्या है? इसके अंगों का विवेचन कीजिये।

What is Preksha Meditation? Discuss its constituents.

प्र. 5. अणुव्रत आन्दोलन क्या है? इसकी आचार संहिता की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

What is Anuvrat Movement? Explain in detail the utility of its code of conduct.

अथवा /OR

निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए-

Write detailed notes on any four of the following :

- (1) अणुव्रत / Small Vows
- (2) नवतत्त्व / Nine Categories of Truth
- (3) गुणस्थान / Stages of Spiritual Development
- (4) ध्यान का स्वरूप / Nature of Dhyana
- (5) अहिंसा-प्रशिक्षण / Training in Non-violence
- (6) अणुव्रत आन्दोलन कार्यक्षेत्र / Field of Anuvrat Movement.



स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - २०१०

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन विद्या

प्रथम पत्र - जैन आचार

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. जैन आचार के आधार और स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the basis and nature of Jain ethics.

अथवा /OR

जैन मोक्ष विचार पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the concept of Jain Liberation.

प्र. 2. महाव्रतों से आप क्या समझते हैं? व्याख्या कीजिये।

What do you mean by Mahavratas? Explain it.

अथवा /OR

लेश्या क्या है? इसके भेदों का वर्णन कीजिये।

What is Leshya? Discuss its division.

प्र. 3. जैन जीवन शैली के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

Elucidate on the importance of Jain Life Style.

अथवा /OR

अथवा /OR

कर्मों के फल से कैसे मुक्ति पाई जा सकती है? व्याख्या कीजिए।

How the freedom (liberation) from fruits of the Karma can be attained? Explain.

प्र. 4. सप्तभंगी को आप विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain the Saptahangi in detail.

अथवा /OR

अनेकान्तवाद और स्याद्वाद के अन्तर्सम्बन्ध की व्याख्या कीजिए।

Explain the inter-relation between Anekantvada and Syadvada.

प्र. 5. अध्यात्म और पुनर्जन्म की व्याख्या कीजिए।

Explain Spirituality and Rebirth.

अथवा /OR

नय से आप क्या समझते हैं? उनके भेदों पर प्रकाश डालिए।

What do you mean by Nayas? Through light on the kinds of Nayas.



स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - २०१०

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन विद्या

द्वितीय पत्र - जैन दर्शन के मौलिक तत्त्व

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. जैन धर्म के आधार पर लोकवाद को समझाइए।

Explain the cosmology according to Jainism.

अथवा /OR

सृष्टि के सम्बन्ध में जैनदर्शन का क्या अभिमत है?

What does Jainism mean by creation?

प्र. 2. सम्यग्ज्ञान का अर्थ और उसके भेद बताइए।

Explain the meaning of right knowledge and its kinds.

अथवा /OR

सम्यक चारित्र की व्याख्या कीजिए।

Explain the right conduct.

प्र. 3. कर्म के भेदों का विस्तारपूर्वक वर्णन करो।

Describe the kinds of Karma in detail.

अथवा /OR

जॉन बर्कले की ईश्वर सम्बन्धी अवधारणा क्या है? वर्णन करें?

What are the concept of God of George Berkeley? Describe.

प्र. 4. काण्ट की ज्ञानमीमांसा क्या है? वर्णन कीजिए।

What are the theory of knowledge of Kant. Describe.

अथवा /OR

काण्ट की आत्मा सम्बन्धी अवधारणा स्पष्ट करें।

Clarify the concept of soul by Kant.

प्र. 5. कन्फ्यूशियस के प्रमुख सिद्धान्त क्या हैं?

What are the expounded subject in Confucious?

अथवा /OR

ता-ओ धर्म में ईश्वर की अवधारणा की व्याख्या कीजिए।

Explain the 'Theism' in Taoism.



स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - २०१०

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन

प्रथम पत्र - पाश्चात्य दर्शन एवं एशियाई दर्शन

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. सुकरात की द्वन्द्वात्मक पद्धति की व्याख्या कीजिए।

Explain the method of Dialectical of Socrates.

अथवा /OR

प्लेटो के समाज दर्शन का वर्णन कीजिए।

Describe the social philosophy of Plato.

प्र. 2. देकार्त की दार्शनिक पद्धति की व्याख्या करें।

Explain the philosophical method of Decartes.

अथवा /OR

स्पिनोजा के द्रव्य की अवधारणा की व्याख्या कीजिए।

Explain the concept of substances of Spinoza.

प्र. 3. जॉन लॉक के वैज्ञानिक वस्तु स्वातन्त्र्य की वर्णन करें।

Describe the John Locke's scientific realism.

अथवा /OR

लक्षण एवं लक्षणाभास को सविस्तार समझाइये।

Discuss in details Lakshan and Lakshanabhasa.

प्र. 4. परोक्ष प्रमाण क्या है? इसके भेद-प्रभेदों को बताइये।

What is Paroksha Praman. Explain its types and sub-types.

अथवा /OR

अभाव के प्रकारों पर प्रकाश डालें।

Throw light on the types of Abhava (Nothingness).

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write short notes on any four of the following :

1. नय के प्रकार / Types of Naya
2. स्याद्वाद / Syadvada
3. स्मृति / Memory
4. देवागमनभोयानम चामरादिविभूतयः इस पंक्ति का अर्थ लिखें/
Write the meaning of this line.
5. हेतु / Hetu
6. प्रमाण का विषय / Subject of Praman
7. आप्त या आगम / Apta or Agam



स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - २०१०

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन

द्वितीय पत्र - जैन न्याय

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. आप्तमीमांसा के आधार पर आप्त के लक्षणों को स्पष्ट कीजिए।

Throw light on the characteristics of 'Apta' on the basis of Aptomimansa.

अथवा /OR

निक्षेप का स्वरूप एवं उसके महत्व का स्पष्टीकरण करें।

Define 'Nikshap', clarify its importance.

प्र. 2. अभावैकान्तवादी कौन हैं? उसका खण्डन जैनदर्शनानुसार कीजिए।

Who is Abhavaikantavadi? Refute on the basis of Jain Philosophy.

अथवा /OR

अनेकान्तवाद पर प्रकाश डालें।

Throw light on the concept of Anekantavad.

प्र. 3. जैन न्याय का अर्थ एवं उसके मुख्य आयामों की चर्चा करें।

Explain the meaning and main aspects of Jain Nyaya.

अथवा /OR

टॉलस्टाय के अहिंसा एवं शान्ति विषयक चिन्तन का वर्णन करें।

Describe the ideas of non-violence and peace according to Leo-Tolstoy.

प्र. 4. हेनरी डेविड थोरो के समाज सुधारक स्वरूप को स्पष्ट करें।

Describe the Social reforms face of Theavro.

अथवा /OR

मार्टिन लूथर किंग के अहिंसा व शान्ति सम्बन्धी विचारों का विस्तार से विवेचन करें।

Discuss in detail the concept of non-violence and peace of Martin Luther King.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए-

Write short notes on any two of the following :

(अ) मार्क्स की आदर्श विचारधारा

Ideal views of Mark

(ब) शैलोपदेश

Sermon on the Mount

(स) एक्विनस के नैतिक विचार

Moral views of Aquinus

(द) दस आज्ञाएं

Ten Commandments



स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - २०१०

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

प्रथम पत्र - भारतीयतर दृष्टि

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. यहूदी धर्म में अहिंसा के महत्त्व को स्पष्ट करें।

Explain the importance of non-violence according to zoroastrinism.

अथवा /OR

ईसाई धर्म में अहिंसा एवं शान्ति सम्बन्धी अवधारणा का वर्णन करें।

Describe the concept of non-violence and peace in Christianity.

प्र. 2. इस्लाम धर्म शान्ति का समर्थक है, स्पष्ट करें।

Islam is a peace following religion, prove it.

अथवा /OR

इस्लाम धर्म के अनुसार नैतिक मूल्यों को स्पष्ट करें।

Clearly explain the concept of moralvalues according to Islam.

प्र. 3. आगस्टाइन के अहिंसा सम्बन्धी विचारों का विवेचन करें।

Discuss the concept of non-violence of Augustian.

क्रान्ति के अर्थ को प्रकाशित करते हुए अणुव्रत आंदोलन के विभिन्न आयामों का वर्णन करें।

Elucidating the meaning of revolution, describe in detail the various dimensions of Anuvrat Movement.

प्र. 4. अणुव्रत आन्दोलन के राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय प्रसार यात्रा पर एक निबन्ध लिखें।

Write an essay on the national and international extension of Anuvrat Movement.

अथवा /OR

अणुव्रत आन्दोलन के कल्याणकारी कार्यक्रमों का वर्णन करें।

Describe the welfare programmes of Anuvrat Movement.

प्र. 5. राष्ट्रीय एकता पर एक विस्तृत नोट लिखें।

Write a detailed note on national integration.

अथवा /OR

अहिंसक समाज की विशेषताएं क्या हैं?

What are the characteristics of a Nonviolent Society?



स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - २०१०

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

द्वितीय पत्र - अहिंसा एवं अणुव्रत

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. व्रत साधना के सामाजिक मूल्य पर प्रकाश डालें।

Throw light on social importance of Vrata Sadhana.

अथवा /OR

अणुव्रत के स्वरूप का वर्णन करें।

Describe the nature of 'Anuvrat'.

प्र. 2. अणुव्रत आन्दोलन की विशेषताओं पर प्रकाश डालें।

Elucidate the characteristics of Anuvrat Movement.

अथवा /OR

अणुव्रत आंदोलन प्रवर्तक का विस्तृत परिचय दें।

Give a detailed account of the propounder of Anuvrat Movement.

प्र. 3. नैतिकता के अर्थ एवं अवधारणा को विस्तार में लिखें।

Write in detail the meaning and concept of Ethics.

अथवा /OR

संकर पायनि में परि रै मन थोरे ही बातनि सिद्धि सुहाई।
आक धतूरे के फूल चढाएँ ते रीझत हैं तिहुँ लोक के साई॥

प्र. 2. केशव की संवाद योजना पर एक सारगर्भित निबन्ध लिखिए। 9

अथवा

कवि बिहारी की बहुज्ञता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

प्र. 3. 'घनानन्द स्वच्छन्द धारा के अग्रणी कवि थे।' इस कथन की सोदाहरण पुष्टि कीजिए। 10

अथवा

भूषण के काव्य में कलापक्ष एवं भावपक्ष की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्र. 4. रीतिकालीन काव्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 10

अथवा

रीतिकाल के नामकरण पर विचार करते हुए प्रेरक परिस्थितियों का विश्लेषण कीजिए।

प्र. 5. रीति शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए रीतिकाव्य के लक्षण एवं स्वरूप को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

शास्त्रीय आधार पर नायिका के प्रमुख भेदों को स्पष्ट कीजिए।

प्र. 6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिये। 10

(क) व्यवहार के आधार पर नायक के भेद

(ख) रस सिद्धान्त तथा रस सूत्र

(ग) रीतिकाव्य परम्परा में अलंकार

(घ) 'रस' सिद्धान्त के अन्तर्गत उद्दीपन विभाव। ◆◆◆

(iii)

066

BAD207

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - २०१०

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : हिन्दी साहित्य

प्रथम पत्र - रीतिकालीन काव्य साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए - 21

(क) धरे एक बेनी मिली मैल सारी।

मृणाली मनो पंक सों काढि डारी॥

सदा राम नामै रटे दीन बानी।

चहुँ ओर हैं राकसी दुःखदानी॥

ग्रसी बुद्धि-सी चित्त चितानी मानौ।

किंधौं जीभ दंतावली में बखानौ॥

किंधौं घेरिकै राहु नारीन लीनी।

कला चन्द्र की चारु पीयूष भीनी॥

(ख) बसै बुराई जासु तन, ताही कौ सनमानु।

भलौ भलि कहि छोडिय, खौटें ग्रह-जपु-दानु॥

(ग) तब तौ छबि पीवत जीवत है अब सोचन लोकन जात जरै।

हिय-पोष के तोष सु प्रान पले, विललात महादुख-दोष भरै।

घनआनन्द मीत सुजान बिना सबही सुख-साज समाज टरे।

तब हार पहार से लागत है अब आनि कै बीच पहार परे॥

(घ) तेरी कह्यो सिगरो मैं कियो निसि द्यौंस तप्यो तिहुँ तापन पाई।

मेरो कह्यो अब करि जो सब दाह मिटे परिहै सियराई॥

(iv)

कृ.पृ.उ.

एकता लाने की सारी कोशिशें बेकार हो गईं तब सहज ही मुझे यह तर्क मिला कि जब तक इस देश में अँगरेजी हुकूमत रहेगी, तब तक सच्चा एका न रहेगा।

अथवा

जब तक हमारी मातृभूमि स्वतंत्र नहीं होगी, तब तक हमें हार नहीं माननी है। हमें अपना खून देकर अपनी आजादी पानी होगी। स्वतंत्रता का रास्ता रक्तदान, त्याग और बलिदान का रास्ता है। हम रक्त देंगे, हमें आजादी मिलेगी। 'दिल्ली चलो' हमारा विजयगान है। 'जयहिंद' हमारा अभिवादन है।

प्र. 2. 'कबिरा खड़ा बाजार में' नाटक के माध्यम से लेखक ने सामाजिक जडता और सत्ता के अहं को तोड़ने का प्रयास किया। इस कथन को समझाइए। 08

अथवा

'कबिरा खड़ा बाजार में' नाटक के नामकरण की सार्थकता पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

प्र. 3. नाटक के तत्वों के आधार पर 'कबिरा खड़ा बाजार में' नाटक की समीक्षा कीजिए। 08

अथवा

'कबिरा खड़ा बाजार में' नाटक के आधार पर नीमा की चारित्रिक विशेषताएं प्रकट कीजिए।

प्र. 4. 'दीपदान' एकांकी के नामकरण एवं उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। 08

अथवा

'राम रहीम' एकांकी की मूल संवेदना को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

प्र. 5. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक का विकास स्पष्ट कीजिए। 12

अथवा

एकांकी के प्रमुख तत्व कौन-से हैं? स्पष्ट कीजिए।

प्र. 6. एकांकी किसे कहते हैं? एकांकी की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वानों द्वारा नाटक की परिभाषाओं के आलोक में नाटक का महत्व समझाइए। 10



(iii)

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - २०१०

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : हिन्दी साहित्य

द्वितीय पत्र - एकांकी एवं नाट्य साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्र. 1. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए -

24

(क) लेकिन अगर मजहब की खिदमत उन्हीं लोगों तक रहती तो कोई भी मजहब आगे नहीं बढ़ पाता। मजहब के नाम पर सल्तनतें बनती हैं और सल्तनतों के साथ में मजहब पनपते हैं, हाकिम की तलवार दीन की खिदमत करती है। क्या समझे? यह बड़ी फलसफे की बातें हैं।

अथवा

वह मेरे दिल की बात करते हैं। मैं उनकी बातें सुनता हूँ तो लगता है, मेरे अंदर की गांठें खुल रही हैं। मेरे संशय दूर हो रहे हैं। वह प्रेम की बातें कहते हैं, ऐसा प्रेम, जिसमें न पूजा-पाठ है, न ऊंचनीच है। उसमें बस सबके लिए प्रेमभाव है और भगवान की भक्ति है।

(ख) पागलपन कहीं कम होता है, पहाड बनकर कभी छोटे हुए हैं, नदियां आगे बढ़कर कभी लौटी हैं, फूल खिलने के बाद कभी कली बने हैं? सब आगे बढ़ते हैं। नहीं बढ़ती हो तो केवल तुम। सदा एक-सी। तुम्हारा पागलपन सदा एक-सा।

अथवा

हिंदू होते हुए यों शिवा के लिए इस्लाम धर्म पूज्य है। इस्लाम के पवित्र स्थान, उसके पवित्र ग्रंथ-सम्मान की वस्तुएं हैं। शिवा हिंदू और मुलसमान में कोई भेद नहीं समझता। अरे। उसकी सेना में मुस्लिम सैनिक तक हैं। वह देश में हिंदू राज्य नहीं, सच्चे स्वराज की स्थापना चाहता है।

(ग) मैं कहा करता था कि ग्रेटब्रिटेन को मेरा नैतिक समर्थन प्राप्त है, पर अब यह कहते हुए बड़ा दुख होता है कि आज उसे नैतिक समर्थन देने से मेरा दिल इनकार करता है।

(iv)

कृ.पृ.उ.

B.A. SECOND YEAR EXAMINATION 2010
(CORRESPONDENCE COURSE)
SUBJECT - ENGLISH LITERATURE
PAPER - I : POETRY AND DRAMA

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 70

Note : Attempt all questions.

Q. 1. Explain the following lines with reference to context: 15

(a) Other hands are wide
or shut, it does not matter
one way or other
they sit without thought.

(b) Unsatisfied with spotless skies of peace and I begin to count
my enemies. Violence is a culture found on playgrounds
cities fall to let their children breathe.

OR

(a) You're not sure what greatness is
But you want me to be great
I give two donkey-claps for your greatness
And three for Rani Lakshmi Bai

(b) School was a pretty kettle of fish
The spoonfuls of English
Brew never quite slaked your thirst
Hands on chin you grew up.

2. Write a critical analysis of the poem 'Servants' with an example from your life. 10

OR

'Tribute to Papa' – Justify the title and bring out the irony in the poem.

- Q. 3. Explain the following lines with reference to the context. 15

- (a) The Sea of Faith
Was once, too, at the full, and round the earth's shove.
Lay like the solds of a bright girdle furll.
- (b) No! let me taste the whole of it, fare it like my peers,
The heroes of Old
Bear the brunt, in a minute pay glad life's arrears of pain,
darkness and cold.

OR

- (a) How dull it is to pause to make an end
To rust unburnished, not to shine in use!
As though to breathe were life! Life piked on weare
all too little.
- (b) Ethereal Mirstrel! Pilgrim of the sky!
Post you despise the earth where cares abound?
Or, while the wings aspire, are heart and age
Both with they rest upon the dewy ground?

- Q. 4. Write a critical appreciation of the poem 'Weathers' by Hardy.

10

(ii)

OR

'ulyssess' is an invitation to action – Elucidate.

- Q. 5. Language in use 20
Write the story of 'Tiger's Eye' using your own language in not more 350 words.

OR

Read the instruction carefully and answer the questions:

- (i) I (not, want) to go there.
- (ii) you please give me your pen?
- (iii) Dr. Dass wanted to hold the conference at the Minerva
(convert it in to the negative)
- (iv) This bus goes to Bombay. (frame a yes or no question)
- (v) I look forward to meet you have (correct the error)
- (vi) I will have complete the lesson tomorrow (correct the error)
- (vii) He works hard. Isn't it? (correct the error)
- (viii) I will return back on Monday. (correct the error)
- (ix) I'll meet you 22.30 near the seminar hall. (insert the appropriate preposition)
- (x) If you leave early in the morning, you should be in Jaipur
..... ten. (preposition)

◆◆◆

(iii)

Q. 4. Draw a character sketch of Hukum Chand. 15

OR

Discuss the situation of the village 'mano majra' in 'Train to Pakistan'.

Q. 5. Explain any two of the given passages with reference to context.
5 x 2 = 10

- (i) Every shining pine needle, every Sandy Shore, every mist in the dark woods, every clearing and humming insect is holy in the memory and experience of my people, The sap which courses through the trees carries the memories of the red man.
- (ii) That man alone will be able to get the best of nature, who, having the power of attaching himself to a thing with all his energy has also the power to detach himself when he should to so. The difficulty is that there must be as much power of attachment as that of detachment.
- (iii) The third great defect of our civilization is that it does not know what to do with its knowledge. Science, as we have been, has given us powers fit for the gods. Yet we use them like small children.

Q. 6. Write a critical summary of "The End of Living and the beginning of Survival." 10

OR

What does Vivekanand say about the great secret of true success.

◆◆◆

(ii)

069

BAD210

B.A. SECOND YEAR EXAMINATION 2010
(CORRESPONDENCE COURSE)
SUBJECT - ENGLISH LITERATURE
PAPER - II : PROSE AND FICTION

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 70

Note : Attempt all questions.

Q. 1. Attempt any four of the following questions in not more than 100 words each. 4x3=12

- (i) In what sense could rosemary be called pretty ?
- (ii) Was the astrologer in the story a real astrologer?
- (iii) What do you mean by "The Silver Lining"?
- (iv) Why did Gangu not bow to his master ?
- (v) Why the boss was happy to meet Mr. Shanath's mother?

Q. 2. Answer any two of the following questions in not more than 250 words. 8

- (i) 'A cup of tea' is a story of womanly jealousy' Discuss.
- (ii) How does the author make fun of Sonba's superstitious beliefs?
- (iii) Write a critical summary of 'The Child'.

Q. 3. Draw a character sketch of Fitzwilliam Darcy. 15

OR

Give the justification of the title of 'Pride and Prejudice'.

(i)

P.T.O.

- (4) भूतार्थ में विहित प्रत्यय के स्थान पर क्या-क्या आदेश होता है।
 (5) चि-जि ----- सूत्र की पूर्ति कीजिए।
 (6) स्मरति को क्या-क्या आदेश हुआ है?
 (7) कौन सी धातुओं के अन्त्य वर्ण को छ आदेश होता है?

प्र. 6. प्राकृत में अनुवाद कीजिए (कोई पांच) 5

- (1) साधु क्रोध का नाश करता है।
 (2) मैं भगवान के लिए नमन करता हूँ।
 (3) तीन पुरुषों का वह घर है।
 (4) कहने योग्य कथा है।
 (5) उसके द्वारा गेंद न खेली जाएं।
 (6) मेरे द्वारा ग्रंथ पढा जाता है।
 (7) वह क्रोध को जीतता है।

प्र. 7. हिन्दी में अनुवाद कीजिए (कोई पांच) 5

- (1) बुद्धीए कज्जाणि सिज्जन्ति।
 (2) गिरीसु हिमालयो उच्चमो अत्थि।
 (3) मए घडो करीअइ।
 (4) तेहि झाईअइ।
 (5) तुमं तं पठावसि।
 (6) अणुभोयणं ते पठन्ति।
 (7) सो तवे लीणो अत्थि।

प्र. 8. अपनी इच्छानुसार प्राकृत में एक सुन्दर कहानी शीर्षक सहित लिखें। 10



स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - २०१०
 (पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य

प्रथम पत्र - प्राकृत व्याकरण अनुवाद एवं रचना

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

प्र. 1. किन्हीं पांच की रूपसिद्धि कीजिए। 15

अमुणा, राईहिं, तुम्हे, नेहालू, जच्छइ, हुवेज्जा, कुणइ।

प्र. 2. सोदाहरण व्याख्या कीजिए। (कोई पांच) 15

- (1) भुजो भुज्ज-जिम-जेम-कम्माणह-चमढ-समाण-चड्डाः।
 (2) दुःखे णिव्वरः। (3) किं तद्भ्यां डासः।
 (4) नात आत्। (5) जेण तेण लक्षणे।
 (6) त्रपो हि-ह-त्थाः। (7) जुगुप्सेर्झुण-दुगुच्छ-दुगुच्छाः।

प्र. 3. बाला अथवा नदी शब्द के रूप लिखें। 5

प्र. 4. कह अथवा भुंज धातु के वर्तमान, भूत एवं भविष्यतकाल के रूप लिखें। 5

प्र. 5. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 10

- (1) 'इणममामा सूत्र क्या करता है, उदाहरण सहित समझाइए।
 (2) जस् सहित युष्मद् को क्या-क्या आदेश होता है?
 (3) अव्यय प्रकरणम् के कोई पांच सूत्र लिखें।

धम्मं पि हु सद्वहन्तया दुल्लहया काएण फासया ।
इह कामगुणेहि मुच्छिया समयं गोयम । मा पमायए ॥

प्र. 3. कथा किसे कहते हैं? प्राकृत कथा साहित्य की परम्परा लिखते हुए पंच सालिकणाणं
सत्ति नामक पाठ का सार एवं उसकी सांस्कृतिक महत्ता सिद्ध कीजिए। 14

अथवा

निम्नांकित में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए—

- 1 षट्खण्डागम की लेखनकथा को अपने शब्दों में लिखिए।
- 2 शिल्पीपुत्र कथा का सार एवं महत्ता स्पष्ट कीजिए।
- 3 "मधुबन्दु दृष्टान्त" कथा की आध्यात्मिक-दार्शनिक दृष्टि को समझाइए।

प्र. 4. (क) किन्हीं तीन प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए— 5

1. चतुर्थ दामाद को घर से निकालने की योजना से आप सहमत हैं या नहीं? क्यों?
2. ग्रामीण गाडीवान को किसने कौन सी युक्ति बताई?
3. गृहसूर पाठ में वर्णित व्यक्ति के कोई दो लक्षण लिखिए।
4. सिकन्दर के चरित्र की कोई दो विशेषताएं लिखिए।
5. राजा द्वारा अमांगलिक पुरुष को मृत्युदण्ड देना क्या उचित था?

(ख) किन्हीं पांच शब्दों/धातु पदों की व्याकरणात्मक मीमांसा कीजिए—
नियधरमज्झओ, आणाविऊण, जत्थ, तम्मि, कहिहिइ, साहुणा, पेरिज्जमाण,
पढिउं, सुदणाणं, पेसिदा 6

(ग) निम्नांकित किन्हीं 5 शब्दों के हिन्दी अर्थ लिखकर उनका हिन्दी वाक्यों में
प्रयोग करो— खुहा, परक्कमं, ज्ञायन्तो, निब्बलस्स, पइण्णं धम्मं, संजमं,
पमायए, सद्धा, वम्मधारी 10

प्र. 5. उत्तराध्ययनसूत्र का संक्षिप्त परिचय देते हुए 'कापिलीय' नाम अष्टम अध्ययन की
आध्यात्मिक-दार्शनिक बिन्दुओं को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

उत्तराध्ययनसूत्र के आधार पर ब्रह्मचर्य के स्वरूप पर एक निबन्ध लिखिए।



स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - २०१०
(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य

द्वितीय पत्र - अर्द्धमागधी आगम एवं प्राकृत कथा साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. (अ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों का सप्रसंग अनुवाद कीजिए। 15
हे पुत्त । एसच्चिअ सिप्पकला कहिज्जर । केरिसी पडिमा निम्मविआ, इमाए
निम्मावगो खलु धण्णयमो सलाहणिज्जो य अत्थि । पासेसु, कत्थ वि भुल्लं
खुण्णं च अत्थि? जइ तुमं एआरिसीं पडिमं निम्मवेज्ज, तया सिप्पकलं
पसंसेमि, नन्नहा ।

(ब) किमेयं? ति । ततो तेहिं जहावत्तं सव्वं परिकहियं । समागयजणेण य मज्झत्थेणं
होउण ववहारनिच्छओ सुओ, पराजिया य ते गंधियपुत्ता । सो य किलेसेण तं
महिलियं मोधिवओ, सगडो अत्थेण सुबहुएण सह परिदिण्णो ।

(स) अन्नो पंडिओ "उज्जमेव फलदाणे पमायेइ" जओ अलसा कं पि फलं न
लहंति, जओ वुत्तं—
उज्जमेण हि सिज्झंति कज्जांइ न पमाइणो ।
न हि सुत्तस्स सिंहस्स पविसंति मिगा मुहे ॥

(द) काऊण कुलिसकढिणं हिययं मुत्तुं पियं पि दमयंति ।
रंको व्व कहिं पि अन्नत्थ जामि घेतूण अत्ताणं ॥

प्र. 2. (क) निम्नांकित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए— 10
जहा लाहो तहा लोहो, लाहा लोहो पवड्ढई ।
दोमासकयं कज्जं कोडिए वि न निड्डियं ॥

अथवा

प्र. 5. रेखांकित किन्हीं पांच शब्दों में कारण सहित विभक्ति निर्देश कीजिए- 05

- (1) दुर्जनेन को र्थः?
- (2) ग्रामं परितः नदी अस्ति।
- (3) गुरुवे नमः।
- (4) बालकाय मोदकं रोचते।
- (5) तस्माद् गुरोः अधीते।
- (6) त्वयि सत्यं वर्तते।
- (7) कृष्णः शास्त्रेषु निपुणः।
- (8) पित्रा सह गच्छति।
- (9) बाणेन हतो बालिः।
- (10) अग्रये स्वाहा।

प्र. 6. निम्नलिखित में से किन्हीं सात वाक्यों का अनुवाद संस्कृत में कीजिए- 07

- (1) बालक खेले और कूदें।
- (2) राजा विवाद का निर्णय करेगा।
- (3) संस्कृत भाषा मनुष्य को संस्कारित करती है।
- (4) सेनापति पर्वत को लांघता है।
- (5) तु वहां रहना।
- (6) वह उसका मित्र है।
- (7) श्रोताओं के द्वारा हँसा जाता है।
- (8) मेरे द्वारा पाठ पढ़ा जाता है।
- (9) राम नौकर से काम कराता है।
- (10) पिता पुत्र को गाँव भेजता है।

प्र. 7. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखिए। 08

- (1) परोपकारः
- (2) आर्याणां संस्कृतिः
- (3) आचारः परमोधर्मः



072

BAD213

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - २०१०
(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

प्रथम पत्र - संस्कृत व्याकरण एवं अनुवाद (कालु कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित रूपों में से किन्हीं पांच शब्दों की सिद्धि कीजिए। 12

- (1) अतिहिमम् (2) अहिदष्टः (3) अहिंसा (4) दाशरथिः
- (5) काकम् (6) भवदीयम् (7) अधार्मिकः।

प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए। 15

- (1) गतिबोधाहारशब्दार्थाऽकर्मणाम् (2) दानपात्रे चतुर्थी
- (3) निमित्तात्कर्मसंयुक्तात् (4) षष्ठययत्नाच्छेषे
- (5) नांचेः पूजायाम् (6) भ्वादेशादेर्णो नः
- (7) कासासदयायानेकस्वरादाम् णबादेः कृभ्वस्ति चानुतदन्तम्।

प्र. 3. प्रकृति, विग्रह, प्रत्यय, प्रत्ययविधायक सूत्र लिखिए (कोई 5)- 05

- (1) वासुदेवः (2) हारिभद्रम् (3) तिलपिञ्जः
- (4) काम्बलः (5) अश्विकः (6) स्थैर्यम्
- (7) सूर्यः

प्र. 4. समास विग्रह कीजिये (कोई पांच)- 05

- (1) सुमद्रम् (2) घटमृत्तिका (3) दीर्घरात्रः
- (4) हेमन्तवसन्तौ (5) देवप्रियः (6) पृषोदरः
- (7) अतिमालः

- प्र. 5. तृतीया अथवा पंचमी विभक्ति कहां-कहां होती है? सोदाहरण स्पष्ट करें। 05
- प्र. 6. रूपसिद्धि करें (कोई दो)- 07
एजति, असैद्धाम्, तेजते, कुर्वन्ति
- प्र. 7. धातुरूप लिखिए (कोई दो)- 04
णट् + तिप्, गुप् + दिप्, हन् + तिप्, यमुं + तिप्
- प्र. 8. हिन्दी में अनुवाद कीजिए (कोई पांच)- 05
(1) सूर्यः प्रातःकाले द्योतिष्यते।
(2) नृपः चोरं तिरस्करोति।
(3) राहुः सूर्यं ग्रसते।
(4) अहम् उच्चैः तारस्वरेण च ब्रवीमि।
(5) त्वया पुस्तकं पठितम्।
(6) भुक्तवति तस्मिन् स आगतवान्।
- प्र. 9. संस्कृत में अनुवाद कीजिए (कोई पांच)- 05
(1) गुरु दे दीक्षा दी।
(2) बालक खेले और कूदे।
(3) मैं जल में विहार करूँगा।
(4) तेरे द्वारा लेख लिखे जाते हैं।
(5) मित्र को भोजन खिलाता है। (भोजय)
(6) सूर्य उदय होता है।
(7) वह विद्यालय गया।
- प्र. 10. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए- 07
(1) परोपकारः
(2) सत्संगतिः
(3) संस्कृत भाषायाः महत्त्वम्।



स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - २०१०
(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

प्रथम पत्र - संस्कृत व्याकरण एवं रचना (लघु सिद्धान्त कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

- प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच पदों की रूपसिद्धि कीजिए। 20
अधिहरिः, उपकृष्णेन, पंचगंगम्, हरित्रातः, नीलोत्पलं, पद्मनाभः, शिवकेशवौ, अन्तर्लोकः, कण्ठकालः, निर्मक्षिकम्।
- प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए। 15
(1) कर्तृकरणयोस्तृतीया (2) ध्रुवमपायेपादानम्
(3) हलो यमां यमि लोपः (4) तस्यादत्यम्
(5) स्त्रीभ्या ढक् (6) तस्य समूहः
(7) नद्यादिभ्यो ढक् (8) तत्र जातः
(9) अधिकृत्य कृते ग्रन्थे (10) तस्येश्वरः।
- प्र. 3. लौकिक विग्रह करते हुए समास नाम लिखें (कोई पांच) 05
यथाशक्ति, उपशरदम्, शंकुलाखण्डः, भूतबलिः, अक्षशौण्डः, कृष्णसर्पः, पितरौ, कुपुरुषः, अतिरात्रम्, चित्रगुः।
- प्र. 4. किन्हीं पांच शब्दों की रूपसिद्धि कीजिए तथा तद्धित प्रत्ययों का उल्लेख कीजिए-
आदित्यः, औपगवः, गाभ्यायणः, वैनतेयः, पांचालः, शारावः, राष्ट्रियः, ग्रामीणः, शाब्दिकः, नैकटिकः। 10

(ब) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों के अर्थ लिखें- 05
कमनीयम्, नेदिष्ठ, निविडम्, अजिह्वः, सव्यम्, सौवर्णी, संपृक्तः।

प्र. 10. (क) निम्नलिखित में से दो छन्दों का सोदाहरण लक्षण बताएं- 05
मन्दाक्रान्ता, शार्दूलविक्रीडित, इन्द्रवज्रा, वसन्ततिलका

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों के लक्षण और उदाहरण लिखें- 05
स्वभावोक्ति, अनुप्रास, यमक, उत्प्रेक्षा।



073

BAD214

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - २०१०
(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

द्वितीय पत्र - काव्य नाटक, कोश, छंद एवं अलंकार

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए - 10

(अ) सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं
मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति ।
इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी
किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ॥

(ब) पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्मास्वपीतेषु या
नादत्ते प्रियमण्डनापि भवतां स्नेहेन या पल्लवम् ।
आद्ये वः कुसुमप्रसूतिसमये यस्या भवत्युत्सवः
सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैरनुज्ञायताम् ॥

(स) आलक्ष्यदन्तमुकुलाननिमित्तहासैः
अव्यक्तवर्णरमणीयवचःप्रवृत्तीन् ।
अंकाश्रयप्रणयिनस्तनयान् वहन्तो
धन्यास्तदंगरजसा मलिनीभवन्ति ॥

प्र. 2. शकुन्तला अथवा महर्षि दुर्वाषा का चरित्र चित्रण कीजिए । 06

प्र. 3. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के आधार पर कालिदास की कवित्व न्याय पर प्रकाश डालिए। इसमें उनको कहाँ तक सफलता मिली है। 08

प्र. 4. निम्नलिखित सुक्तियों में से किन्हीं दो सूक्तियों की व्याख्या कीजिए जिससे उनका भाव स्पष्ट हो जाय। 06

(1) अतिस्नेहः पापशंङ्की।

(2) उत्सवप्रियाः खलु मनुष्याः।

(3) को नामोष्णोदकेन नवमालिकां सिंचति।

(4) अर्थो हि कन्या परकीय एव।

प्र. 5. सिन्दूरप्रकर के निम्नलिखित श्लोक की व्याख्या करें। 06

अपारे संसारे कथमपि समासाद्यनृभवम्
न धर्मं यः कुर्याद्विषयसुखतृष्णातरलितः।
बुडन् पारावारे प्रवरमपहाय प्रवहणम्
स मुख्यो मूर्खाणामुपलमुपलब्धुम् प्रयतते ॥

अथवा

स्वर्णस्थाले क्षिपति स रजः पादशौचं विधत्ते
पीयूषेण प्रवरकरिणं वाहयत्येन्धभारम्।
चिन्तारत्नं विकरति कराद् वायसोड्डायनार्थम्
यो दुष्प्रापं गमयति मुधा मर्त्यजन्म प्रमत्तः ॥

प्र. 6. सिन्दूरप्रकर के निम्नलिखित श्लोक की संस्कृत में व्याख्या करें। 04

असत्यमप्रत्ययमूलकारणं, कुवासनासद्मसमृद्धिवारणम्।
विपन्निदानं परवञ्चनोर्जितं, कृतापराधं कृतिभिर्विवर्जितम् ॥

अथवा

पिता माता भ्राता प्रियसहचरी सूनुनिवहः
सुहृत्स्वामी माद्यत्करिभटरथाश्वः परिकरः।
निमज्जन्तं जन्तुं नरककुहरे रक्षितुमलम्
गुरोर्धर्माधर्मप्रकटनपरात्कोपि न परः ॥

प्र. 7. शेषुषी के एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या करें- 06

भुवने धर्मः शाश्वतं तत्त्वम्। जनानामाकर्षणं धर्मं प्रत्यपि विलोक्यते। आम्, गृहस्थ जीवने वित्तस्यापि भवत्युपयोगित्वम्, परं धर्मोऽपि सेवनीयो रक्षणीयश्च। धर्मेण प्रभावितं धनमधिकं मूल्यवद् भवतितराम्। केचिज्जना धर्मात् धनमधिकं मन्यन्ते। ते धनार्थं धर्मं त्यक्तुमुद्यता भवन्ति।

अथवा

जगत्यामस्यां केचित् पुरुषा ऐश्वर्येणापि उन्नता भवन्ति मनसा चापि उन्नता उदारा भवन्ति। केचित् पुरुषा ऐश्वर्येण तून्नता भवन्ति किन्तु मनसा प्रणता अनुदारा भवन्ति। केचित् पुरुषा ऐश्वर्येण प्रणता अल्पैश्वर्या भवन्ति, परन्तु ते उन्नतमनसः उदारचेतसो भवन्ति। केचित् पुरुषा ऐश्वर्येणापि प्रणता मनसा चापि प्रणता भवन्ति।

प्र. 8. 'समता' अथवा 'ज्ञानं तृतीयं नेत्रम्' पाठ का भावार्थ लिखिए। 04

प्र. 9. (अ) निम्नलिखित शब्दों में से किसी तीन शब्द के पर्यायवाची लिखें- 05
प्रचुर, विशाल, समस्त, पवित्र।

अथवा /OR

गोपाल कृष्ण गोखले के राजनीतिक एवं आर्थिक विचारों का विवेचन कीजिए।
Describe the political and economic ideas of Gopal Krishna Gokhale.

प्र. 4. महात्मा गाँधी के राम राज्य की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
Explain Mahatma Gandhi's concept on 'Ram Rajya'.

अथवा /OR

लोकतांत्रिक समाजवाद के सम्बन्ध में पण्डित नेहरू के विचारों का विवेचन कीजिए।

Explain Nehru's views on Democratic Socialism.

प्र. 5. एम एन राय के 'नवमानवतावाद' की धारणा को स्पष्ट कीजिए।
Explain M.N. Roy's theory of 'Neo-Humanism'.

अथवा /OR

आचार्य तुलसी के धार्मिक विचारों की विवेचना कीजिए।
Discuss the religious thought of Acharya Tulsi.



074

BAD215

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - २०१०
(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : राजनीति शास्त्र

प्रथम पत्र - भारतीय राजनीतिक विचारक

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. मनु के अनुसार राज्य के उद्देश्य एवं कार्यों की विवेचना कीजिए।
Examine the aims and functions of the state according to Manu.

अथवा /OR

भगवान महावीर के प्रमुख विचारों की व्याख्या कीजिए।
Discuss the major ideas of Bhagwan Mahaveer.

प्र. 2. राजा राममोहन राय आधुनिक भारत के पिता थे, व्याख्या कीजिए।
Raja Ramohan Ray was the father of modern India, Discuss it.

अथवा /OR

स्वामी विवेकानन्द के राजनीतिक विचारों को स्पष्ट कीजिए।
Explain Swami Vivekanand's political thought.

प्र. 3. बाल गंगाधर तिलक के राजनीतिक विचारों का विवेचन कीजिए।
Discuss the political ideas of Bal Gangadhar Tilak.

प्र. 3. स्विटजरलैण्ड के संविधान की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Discuss salient features of the Swiss Constitution.

अथवा /OR

स्विटजरलैण्ड में प्रत्यक्ष प्रजातंत्र की संस्थाओं की कार्य प्रणाली पर एक संक्षिप्त निबन्ध लिखिए।

Write a brief essay on the working of institutions of Direct Democracy in Switzerland.

प्र. 4. जापान के संविधान की विशेषताओं का परीक्षण कीजिए।

Examine salient features of the Constitution of Japan.

अथवा /OR

जापान के संविधान में वर्णित अधिकारों एवं कर्तव्यों का वर्णन कीजिए।

Describe Rights and Duties incorporated in the Constitution of Japan.

प्र. 5. चीन की राष्ट्रीय जन कांग्रेस की रचना, कार्यो व शक्तियों का विवेचन कीजिए।

Discuss the composition, functions and powers of the National People's Congress in China.

अथवा /OR

चीन के साम्यवादी दल की संरचना और उसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Discuss the structure and characteristics of the Chinese communist party.



075

BAD216

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - २०१०

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : राजनीति शास्त्र

द्वितीय पत्र - आधुनिक संविधान

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. ब्रिटिश संविधान की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the salient features of the British Constitution.

अथवा /OR

ब्रिटिश कॉमन सभा (लोक सभा) की रचना, शक्तियों तथा कार्यो का वर्णन कीजिए।

Describe the composition, powers and functions of the House of Commons.

प्र. 2. अमरीकी संविधान की संघात्मक विशेषताओं का परीक्षण कीजिए।

Examine the Federal features of the Constitution of the USA.

अथवा /OR

अमरीकी सीनेट विश्व के द्वितीय सदनों में सर्वाधिक शक्तिशाली है। इस कथन की विवेचना कीजिए।

The American Senate is the most powerful second chamber in the world. Discuss.

अथवा /OR

जीवन विज्ञान द्वारा स्वस्थ समाज का संकल्प कैसे पूरा हो सकता है? वर्णन करें।

Explain the role of Jeevan Vigyan in the development of Healthy Society.

प्र. 4. मूल्य-विकास के संदर्भ में अनुप्रेक्षाएं कैसे सहायक हैं? लिखें।

Describe the role of contemplation in the development of values.

अथवा /OR

समन्वय या सम्प्रदाय निरपेक्षता पर एक लेख लिखिए।

Write an essay on co-ordination or secularism.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें।

Write short notes on any four of the following :

(i) धैर्य / Tolerance

(ii) सह-अस्तित्व / Co-existence

(iii) अनासक्ति / Non-attachment

(iv) अभय / Fearlessness

(v) शिक्षा की समस्याएं / Problems of Education



स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - २०१०

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जीवन विज्ञान

प्रथम पत्र - जीवन विज्ञान मूल्यपरक शिक्षा

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. मूल्य संकल्पना का अर्थ, प्रकृति एवं लक्षण बताइये।

Define the meaning, nature & characteristics of concept of values.

अथवा /OR

मूल्यों के विकास में परिवार व समाज की भूमिका की विवेचना करें।

Describe the role of family & society in development of values.

प्र. 2. जीवन विज्ञान-शिक्षा का स्वरूप, आधार और प्रक्रिया की चर्चा करें।

Explain the nature, foundation & process of Jeevan Vigyan Education.

अथवा /OR

मूल्यपरक शिक्षा क्या है? व्याख्या करें।

What is value based education. Explain.

प्र. 3. जीवन विज्ञान द्वारा सर्वांगीण व्यक्तित्व विकास कैसे संभव है? लिखिए।

Is Total-Personality Development possible through Jeevan Vigyan? Describe.

अथवा /OR

पेशीय डिस्टाफी के लक्षण एवं उपचार बताइये।

Explain the symptoms and treatment of Muscle Distrophy.

प्र. 4. पाचन तंत्र पर सचित्र लेख लिखिए।

Write an essay on Digestive System with diagram.

अथवा /OR

रोग प्रतिरोधी तंत्र में जीवन विज्ञान की भूमिका बताइये।

Discuss the role of Science of Living in Immunity System.

प्र. 5. टिप्पणी लिखिए (कोई दो)

(अ) चयापचय (Metabolism)

(ब) संतुलित आहार (Balanced Diet)

(स) पर्यावरण और स्वास्थ्य (Environment and Health)

(द) आहार के पोषक तत्व (Elements of Diet)



स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष परीक्षा - २०१०

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : जीवन विज्ञान

द्वितीय पत्र - जीवन विज्ञान एवं स्वास्थ्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. स्वास्थ्य की अवधारणा को व्याख्यायित करते हुए उसके निर्धारक तत्वों को समझाइये।

Explain the concept of health and its determining factors.

अथवा /OR

स्वास्थ्य शिक्षा पर लेख लिखिए।

Write an essay on health education.

प्र. 2. शारीरिक संगठन में ऊतकों की भूमिका को समझाइये।

Explain the role of cells in physiological structure.

अथवा /OR

मानव शरीर के रासायनिक स्वरूप की व्याख्या कीजिए।

Discuss the chemical composition of human body.

प्र. 3. जीवन विज्ञान के द्वारा प्रबन्धन की प्रक्रिया को समझाइये।

Explain the system of management by Science of Living.