

(4) मानवाधिकारों की सुरक्षा और प्रोत्साहन में सूचना मीडिया और गैर सरकारी संगठनों की भूमिका स्पष्ट करें।

Discuss the role of information media and NGO's in protection and promotion of human rights.

(5) मानव अधिकारों को लागू करने के लिए क्षेत्र में भारतीय न्यायपालिका की भूमिका पर चर्चा कीजिये।

Mention the role of Indian Judiciary in the Field of enforcement of Human Rights.



D111

CHRD101

प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम परीक्षा- २०१०
(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : मानव अधिकार

प्रथम पत्र - मानव अधिकार एवं कर्तव्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : सभी प्रश्न हल करें। / Note : Attempt all questions.

प्र. 1. संक्षेप में उत्तर दीजिए (कोई चार)

Answer in short (any four)

4 x 5= 20

(1) सांस्कृतिक अधिकार क्या है?

What is the Cultural Rights.

(2) विचार और चेतना के अधिकार से आप क्या समझते हैं?

What do you understand by rights to thought and conscience.

(3) भारत में मूल अधिकार निर्बाध नहीं है, वे सीमित है। विवेचना कीजिये।

Fundamental Rights in India are not unrestricted, they are limited". Discuss.

(4) सामाजिक न्याय पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

Write a short note on social justice.

(5) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर समीक्षात्मक टिप्पणियां लिखिए।

Write analytical notes on any two the following :

(i) विकास का अधिकार।

Right to Development.

(ii) जीने के लिए स्वच्छ वातावरण का अधिकार।

Right to live in a clean environment.

(iii) मानव कर्तव्य एवं शाश्वत मानव मूल्य।

Human duties and Eternal Human Values.

प्र. 2. 100 शब्दों में उत्तर दीजिए। (कोई पांच)

5 x 8= 40

Answer in 100 words (any five)

(1) सामाजिक आन्दोलनों के मुख्य तत्त्व क्या हैं?

What are the main features of social movements.

(2) मानवाधिकार के सार्वभौमिक घोषणा पत्र पर एक आलेख लिखें।

Write a note on universal declaration of human rights.

(3) भारतीय संविधान द्वारा प्रदत्त मौलिक अधिकारों का वर्णन कीजिये।

Enumerate the Fundamental Rights given the by Indian Constitution.

(4) अधिकारों का उद्गम समाज में होता है, कैसे?

Rights arise in Society, How?

(ii)

(5) भारतीय संविधान की प्रस्तावना का क्या महत्त्व है? वर्णन करें।

What is the importance of preamble of the Indian constitution? Discuss.

(6) क्या अधिकार और कर्तव्य परस्पर सम्बन्धित हैं, विवेचना कीजिए।

Are rights and duties inter related? Discuss.

प्र. 3. निबन्धात्मक प्रश्न। कोई चार करें।

4 x 10 = 40

Essay type questions. Attempt any four.

(1) मानवाधिकारों के गांधीवादी परिप्रेक्ष्य की विवेचना कीजिए।

Discuss the Gandhian perspective of Human Rights.

(2) क्या आप इस मत से सहमत हैं कि प्रस्तावना, मौलिक अधिकार तथा राज्य के नीति निर्देशक सिद्धान्त एक दूसरे के पूरक हैं? भारतीय संविधान में उनकी पूरक प्रकृति का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

Do you agree with the view that preamble, fundamental rights and directive principles of state policy are complementary to each other? Give illustrations to bring out their complementary character in the Indian Constitution.

(3) मानवाधिकारों के सम्बन्ध में स्वतन्त्रता और न्याय की अवधारणाओं की व्याख्या कीजिए।

Discuss concepts of liberty and justice in relation to the Human Rights.

(iii)

P.T.O.

(7) सामाजिक एवं सांस्कृतिक अधिकार
Social and Cultural Rights.

D112

CHRD102

प्र. 4. "मानवअधिकारों के माध्यम से महिलाओं के खिलाफ सभी प्रकार की हिंसा का अन्त सम्भव है? कथन का मूल्यांकन करें?"

We can end all kinds of violence against women through human rights. Comment. 10

अथवा / OR

महिला कौन सी असमानता का आज के परिदृश्य में सामना कर रही है? सी.ई.डी.ए.डब्ल्यू की भूमिका को समझाइए?

What kind of Gender disparity women are facing in today's scenario ? Discuss the role of the CEDAW.

प्र. 5. मानव जिम्मेदारी की सार्वभौमिक घोषणा 1997 की प्रमुख विशेषताएं क्या हैं? 10

What are the major feature of Universal Declaration of Human Rights - 1997 ?

अथवा / OR

बाल अधिकारों - 1959 की घोषणा क्या है समझाइये?

What are the declaration on the Rights of the Child - 1959. Explain.



प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम परीक्षा- २०१०
(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : मानव अधिकार

द्वितीय पत्र - संयुक्त राष्ट्र एवं मानवाधिकार

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : सभी प्रश्न हल करें।

Note : Attempt all questions.

प्र. 1. निम्नलिखित के पूरा अर्थ लिखिए (कोई 10) 10

Answer the following in full forms (any ten)

- | | | |
|------------|-------------|-------------|
| (1) CRC | (2) ICESCR | (3) ILO |
| (4) ICCPR | (5) UDHR | (6) UN |
| (7) UNESCO | (8) CEDAW | (9) WHRO |
| (10) VAW | (11) CIC | (12) NCRB |
| (13) SIDA | (14) UNICEF | (15) UNIFEM |

प्र. 2. लघु उत्तरात्मक प्रश्न (कोई आठ) 40

Short questions (attempt any eight)

(1) "महिला की प्रगति ही देश की प्रगति है" कथन का मानवाधिकार के परिप्रेक्ष में परीक्षण करें?

"Progress for Women in progress for nation" Examine statement in terms of Human Rights.

(2) "मानवाधिकार, मानवीय गुणों की सवारी है" कथन पर अपने विचार लिखें।

"Human Rights are vehicle for Human Values" Write your views on it.

(3) "जातीय भेदभाव" मूल रूप से विकास में बाधक है विवेचना करें?

"Discrimination against racial is a major barrier in development" Analyse critically?

(4) "किसी भी प्रकार का भेदभाव मानवीय गरिमा के लिए अभिशाप है" अपने शब्दों में लिखें?

Any kind of Discrimination is a curse on Human Dignity." Explain ?

(5) बुजुर्गों के मानवीय अधिकारों की आवश्यकता को समझाइये।

Write the importance of Human Rights for elderly people.

(6) "यंत्रणा" व इसके प्रकार को बताएं?

Define "Torture" and its types ?

(7) मानवाधिकारों व भारतीय संविधान पर तुलनात्मक विवेचना कीजिए।

Critically compare Human Rights and Indian Constitution?

(8) यू.डी.एच.आर. की भूमिका बताएं।

Explain the role of UDHR ?

(9) मानवाधिकार के मुद्दों में संयुक्त राष्ट्र की भूमिका पर संक्षेप में लिखें?

Write a brief note on United Nations and its role on Human Right issues ?

(10) सुरक्षा परिषद पर लघु टिप्पणी लिखें?

Write short note on security council ?

प्र. 3. लघु नोट लिखें (कोई पांच)

30

Write short notes on (any five)

(1) आई.एल.ओ.

ILO

(2) दिशा एवं दशा भारत में महिला अधिकारों की ?

Directions & realities of Women - Rights in India ?

(3) सभी प्रकार के भेदभाव के उन्मूलन के मापदण्ड

Measures to eradicate all kinds of discrimination ?

(4) भारत में भेदभाव एवं इसके कारण

Types of Discrimination and its causes in India.

(5) जातीय भेदभाव

Racial Discrimination

(6) मानव अधिकार एवं मानव विकास

Human Rights and Human Development.

- (3) निम्नलिखित स्पष्ट ग्रहों के आधार पर होरा कुण्डली एवं दशमांश कुण्डली का निर्माण कीजिए।

Find out the Hora Kundali & Dashmansh Kundali of the Basis of the following facts.

लग्न स्पष्ट / Lagna	10 ⁸ : 28 ⁰ :24'
सूर्य स्पष्ट / Sun	12 ⁸ : 29 ⁰ :57'
चन्द्र स्पष्ट / Moon	01 ^s : 10 ⁰ :23'
मंगल स्पष्ट / Mars	03 ⁸ : 24 ⁰ :30'
बुध स्पष्ट / Mercury	12 ⁸ : 08 ⁰ :59'
गुरु स्पष्ट / Jupiter	11 ⁸ : 02 ⁰ :25'
शुक्र स्पष्ट / Venus	01 ⁸ : 29 ⁰ :47'
शनि स्पष्ट / Saturn	05 ⁸ : 04 ⁰ :02'
राहु स्पष्ट / Rahu	08 ⁸ : 18 ⁰ :51'
केतु स्पष्ट / Ketu	02 ⁸ : 18 ⁰ :51'

- (4) निम्नलिखित के आधार पर विंशोत्तरी दशा निकालिए।

Calculate Vimshotari Dasha on the basis of the following standard.

चन्द्र स्पष्ट / Moon	01 ⁸ : 10 ⁰ : 23'
----------------------	---

- (5) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

Write short note on any two :

(क) नवमांश / Navmansh

(ख) भारतीय मानक समय / Local Mean Time

(ग) राशियाँ / Signs



D113

CERJYD001

प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम परीक्षा- २०१०

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : ज्योतिष विद्या

प्रथम पत्र - सिद्धान्त ज्योतिष

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 100

- प्र. 1. अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न कोई पांच प्रश्न हल कीजिए।(प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है)

Very short questions attempt any five questions. Each question carries 3 marks) 5 x 3 = 15

- (1) सौरमण्डल का सर्वाधिक लघु ग्रह कौन-सा है?

Which is the smallest planet of the Universe?

- (2) नक्षत्र एवं ग्रह में क्या अन्तर है?

What is difference between Nakshatra and Planets ?

- (3) साम्पातिक काल किसे कहते हैं?

What is the definition of the Sidereal Time?

- (4) राजस नक्षत्र कौन से हैं?

Which are the Rajas Nakshatra.

- (5) विमोत्री दशा व्यवस्था की सहायता से सूर्य एवं शनि के दशावर्ष लिखिए।

With the help of Vimotri Dasa Systems, Write the Sun and Shani's dasa year.

- (6) करण किसे कहते हैं?

What is Karana ?

(7) होरा को परिभाषित कीजिए।

What is Hora ?

(8) सौर मण्डल में सर्वाधिक लघु गति ग्रह कौनसा है?

Which is the least speed planet in the Universe.

प्र. 2. लघूत्तरात्मक प्रश्न कोई सात प्रश्न हल कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।

35

Short question (Attempt any 7 questions) (Each question carries 5 marks)

(1) बृहस्पति ग्रह को परिभाषित कीजिए।

Define Jupiter .

(2) सप्तमांश किसे कहते हैं?

What is the Saptmansh ?

(3) षड्वर्ग क्या है? स्पष्ट करें।

What is the Shadvarga ? Define it.

(4) अयन क्या है? व्याख्या कीजिए।

What is Ayana ? Discuss it.

(5) ग्रहण क्या है? सूर्य ग्रहण को समझाइए।

What is an eclipse ? Explain the Solar Eclipse.

(6) नवांश कुण्डली का विश्लेषण कीजिए।

Define Navamansh Kundli.

(7) ग्रह कितने हैं? राहु-केतु को समझाइए।

How many planets in the Universe? Explain Rahu & Ketu.

(8) पंचांग किसे कहते हैं? व्याख्या कीजिए।

What is Panchang? Discuss it.

(9) योगों के नाम लिखिए?

Write the names of Yoga ?

(10) नक्षत्रों के नाम लिखिए ?

Write the names of Nakshtra's ?

प्र. 3. निबन्धात्मक पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है) 50

Attempt five essay type questions (Each question carries 10 marks)

(1) निम्नलिखित सूचनाओं के आधार पर घट्यादि इष्टकाल एवं भयात-भभोग ज्ञात कीजिये।

Find out type 'Ghatiyadi Ishtakal' and Bhayat-Bhawog on the basis of following information.

जन्म समय / Birth-Time 02.35 P.M.

सूर्योदय / Sun-Rise 05.43 A.M.

वर्तमान नक्षत्र (रोहिणी) / Present Rohini 49 घटी 00 पल

गत नक्षत्र (कृत्तिका) / Past Kritika 50 घटी 27 पल

(2) निम्नलिखित तथ्यों के आधार पर प्रथम भाव से सप्तम भाव तक स्पष्ट कीजिए।

Explain from Ist house to seventh house on the basis of the following facts :

लग्न / (Lagna) $10^{\circ} : 28^{\circ} : 24'$

दशम भाव / (10th Houses) $08^{\circ} : 05^{\circ} : 00'$

- (3) द्वादशभावों के कारक ग्रहों की विवेचना कीजिए।
Write the representatives of twelve Bhavas.
- (4) ज्योतिषशास्त्र की उपादेयता बताइए।
Define the benefits of the Astrology.
- (5) किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write short note on any two :

(क) पञ्चस्कन्धात्मक ज्योतिष
Five parts of astrology

(ख) ज्योतिष एवं कर्म
Astrology of Karma

(ग) ज्योतिष एवं विज्ञान
Astrology and Science.



प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम परीक्षा- २०१०

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : ज्योतिष विद्या

द्वितीय पत्र - फलित ज्योतिष

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 100

प्र. 1. अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न कोई पांच प्रश्न हल कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है।
Very short questions attempt any five questions. Each question carries 3 marks. 5 x 3 = 15

(1) ज्योतिष को परिभाषित कीजिए।

Write a definition of Astrology.

(2) ज्योतिषशास्त्र के कितने प्रवर्तक हैं? नाम लिखिए।

Write the names of the Founders of Astrology.

(3) संहिता स्कन्ध को परिभाषित कीजिए।

Describe Samhita Skandha.

(4) राशियाँ कितनी हैं? नाम लिखिए।

How many Signs are there ? Write their names.

(5) सिंह राशि के चरणाक्षरों को लिखिए।

Write the letters of Leo Sign.

(6) छायाग्रह कौन-से हैं?

What are the Chayagrahas ? Write the names.

(7) शश एवं भद्र योग कब होता है?

Write Sash & Bhadra Yogas.

(8) सूर्य एवं राहु के विंशोत्तरी दशा वर्ष कितने होते हैं?

How many years are mentioned for Sun & Rahu.

(9) वेशि योग की परिभाषा लिखिए।

Define Veshi Yoga.

प्र. 2. लघूत्तरात्मक प्रश्न कोई सात प्रश्न हल कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है। 35

Short questions attempt any 7 questions. Each question carries 5 marks.

(1) ग्रहों की स्व एवं उच्च राशियाँ अंशों सहित बताइये।

Mention the Self and Uchha Sign of the planets with their degrees.

(2) मारकभाव कौन से हैं? व्याख्या कीजिए।

What is Marak House? Define it.

(3) सूर्य एवं शनि ग्रह का स्वरूप बताइए।

Explain the nature of Sun and Saturn.

(4) पञ्चधामैत्री चक्र को समझाइए।

Define Panchdha Maitri Chakra.

(5) ग्रहों की दीप्तादि अवस्थाएं बताइए।

Explain the Diptadi Avasthas of the Planets.

(6) दुरुधरा योग का फल लिखिए।

What is the effect of Durudhara Yoga.

(7) ग्रह कितने हैं? राहु-केतु को समझाइए।

How many planets are there in the Universe? Explain Rahu and Ketu.

(8) ग्रहबल कितने हैं? परिचय दीजिए।

Describe the various Grahbals.

(9) ग्रहों की नैसर्गिक मैत्री समझाइए।

Define Natural relationship of the planets.

(10) भावों की केन्द्रादि संज्ञाओं को बताइए।

Explain the Kendradi names of different Houses ?

प्र. 3. निबन्धात्मक पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है)

Attempt five essay type questions (Each question carries 10 marks) 50

(1) द्वादशराशियों का विश्लेषण कीजिए।

Explain Twelve Signs.

(2) द्वादशभावों का विश्लेषण कीजिए।

Explain Twelve Houses.

(ख) निम्नांकित किन्हीं पांच वाक्यों का हिन्दी अनुवाद करें-

15

D115

CPKD101

- (1) णाणस्स सारमायारो ।
- (2) अम्हे पोत्थअं पढीअ ।
- (3) तुम्हें अज्ज सत्थं सुणेह । सुणह ।
- (4) ते सणिअं चलन्ति ।
- (5) ताओ मुहु चिन्तन्ति ।
- (6) सा भक्ति गच्छइ ।
- (7) इअ महावीरो भासते ।
- (8) जस्स मोहो न होइ तस्स दुक्खं हयं ।



प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम परीक्षा- २०१०

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : प्राकृत

प्रथम पत्र - प्राकृत भाषा

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : सभी प्रश्न हल करें।

प्र. 1. प्राकृत भाषा की कुछ प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करें।

15

अथवा

प्राकृत में प्रयुक्त क्रिया की विशेषताओं पर प्रकाश डालें।

प्र. 2. प्राकृत में प्रयुक्त अनुस्वार एवं अनुनासिक के नियमों को सोदाहरण लिखिए।

14

अथवा

संधि किसे कहते हैं? प्राकृत भाषा की किसी एक संधि विषयक नियम को सोदाहरण समझाइये।

प्र. 3. प्राकृत भाषा में स्वर वर्ण का परिवर्तन सोदाहरण विवेचित कीजिए।

14

अथवा

निम्नांकित किन्हीं दो धातुओं के वर्तमान काल एवं भविष्यकाल के रूप लिखिए –
भू, कृ, भण्।

प्र. 4. निम्नांकित किसी एक विषय पर सोदाहरण टिप्पणी लिखिए। 7

(क) व्यंजन परिवर्तन

(ख) विशेषण

(ग) वृक्ष/वच्छ (सभी विभक्ति एवं दोनों वचनों में)

प्र. 5. (क) निम्नांकित किन्हीं पांच शब्दों के निर्देशानुसार रूप लिखें – 10

(1) गिरि (प्रथमा, एकवचन एवं बहुवचन)

(2) लया (पंचमी, एकवचन एवं बहुवचन)

(3) बालअ (द्वितीया, एकवचन एवं बहुवचन)

(4) सव्व (तृतीया, एकवचन एवं बहुवचन)

(5) अम्ह (तृतीया, एकवचन एवं बहुवचन)

(6) राय (प्रथमा, एकवचन एवं बहुवचन)

(7) ज (षष्ठी, एकवचन एवं बहुवचन)

(8) एअ (सप्तमी, एकवचन एवं बहुवचन)

(ख) निम्नांकित किन्हीं पांच धातुओं के निर्देशानुसार रूप लिखें – 10

(1) पा (वर्तमान काल, प्रथम पुरुष, एकवचन)

(2) लिह (भविष्यत् काल, उत्तम पुरुष, बहुवचन)

(3) भण (भूतकाल, मध्यम पुरुष, बहुवचन)

(4) रक्ख (आज्ञार्थक, प्रथम पुरुष, एकवचन)

(5) कर (भूतकाल, उत्तम पुरुष, बहुवचन)

(6) हस (आज्ञार्थक, उत्तम पुरुष, बहुवचन)

(7) रूव (वर्तमान काल, मध्यम पुरुष, बहुवचन)

प्र. 6. (क) निम्नांकित किन्हीं पांच वाक्यों का प्राकृत में अनुवाद करें – 15

(1) तुम सुनते हो।

(2) हम जाते हैं।

(3) हम सब खेलेंगे।

(4) वह गया।

(5) हाथ से उठाओ।

(6) तुम सब बाजार जाते हो।

(7) मैं पढ़ता हूँ।

(8) वे नमस्कार करते हैं।

(3) एगम्मि नयरे एगो मुद्धो पुरिसो आसि।

(4) अहो ! लोहस्स विलसियं।

(5) सो कविलो भणइ - अहं पि अहिज्जामि।

(6) अन्नया सा दासी उव्विग्गा दिट्ठा।

D116

CPKD102

प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम परीक्षा- २०१०

(पत्राचार पाठ्यक्रम)

विषय : प्राकृत

द्वितीय पत्र - प्राकृत

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : सभी प्रश्न हल करें। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।



प्र. 1. निम्नांकित अवतरणों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 24

(अ) एगम्मि गामे बहु-बक्खारिगे मढे एग-सीसेण संजुओ परमायरिओ वसइ।
अन्नया तेण स्यणीए सुविणे दिट्ठा - मोयगपडिपुण्णा वक्खारिगा।
विउद्धेण संहरिसं साहियं चेल्लगस्स। तेण भणियं-जइ एवं ता निमंतेमो
अज्ज गामं। भुत्तुपुव्वं बहुसो गामगिहेसु।

(ब) अत्थि कोइ कम्हि गामिल्लओ गहवती परिवसइ। सो य अण्णया कयाइं
सगडं धण्णभरियं कारुणं, सगडे य तित्तिरिं पंजरगयं वंधेत्ता पट्ठिओ नयरं।
नयरगतो य गंधियपुत्तेहि दीसइ। सो य तेहिं पुच्छिओ - किं एयं ते पंजरए
त्ति।

(स) कण-कुण्डगं चइत्ताणं, विट्ठं भुंजइ सूयरे।
एवं सीलं चइत्ताणं, दुस्सीले र्मई मिए॥

(द) मा य चण्डालियं कासी, बहुयं मा य आलवे।
कालेण य अहिज्जिता, तओ झाएज्ज एगगो॥

प्र. 2. निम्नांकित अंशों में से किन्हीं दो का सप्रसंग अनुवाद कीजिए। 16

(अ) धम्मत्थदयारहिओ गुरुवयणविवज्जिओ अलियगई।
पररमणिरमणकामो निस्संको माणसोंडीरो ॥

(ब) तहेव काणं काणे त्ति पण्डगं पण्डगे त्ति वा।
वाहियं वावि रोगि त्ति तेणं चोरे त्ति नो वए ॥

(स) जो भविओ मणुअभवं लहिउं धम्मप्पमायमायरउ
सो लद्धं चिंतामणिरयणं रयणायरे गमइ।

प्र. 3. लोहस्स न अन्तो अथवा जहा गुरु तथा सीसो कथा के पाठ का परिचय एवं कथा लिखते हुए उससे प्राप्त शिक्षाओं को लिखिए। 12

प्र. 4. विनयसुयं अथवा पाइय-कव्व-पसंसा की विशेषताओं पर प्रकाश डालें। 12

प्र. 5. निम्नांकित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 10

(अ) चन्दनबाला कथा।

(ब) चिन्तामणिरयणदिट्ठन्तो।

(स) अगडदत्त का चरित्र।

प्र. 6. (क) निम्नांकित शब्दों की व्याकरणात्मक व्याख्या कीजिए। (कोई तीन) 10

(1) पाउकरिस्सामि

(2) असंबुद्धे

(3) जए

(4) पिएइ

(5) जेण।

(ख) निम्नांकित वाक्यों का प्राकृत भाषा में अनुवाद करें। (कोई पांच) 8

(1) मैं गांव जाता हूँ।

(2) तुमने परीक्षा उत्तीर्ण की।

(3) शिष्य गुरु के पास पढ़ते हैं।

(4) हम शास्त्रों से ज्ञान प्राप्त करते हैं।

(5) तुम सब यह काम करते हो।

(6) वे विद्यालय को जायेंगे।

(7) हम सब पढ़ें।

(8) वे स्त्रियां गीत गायें।

(ग) निम्नांकित वाक्यों का हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।
(कोई चार) 8

(1) पडिपुण्णो अभिग्गहो ताहे पाणी-पसारिओ।

(2) पुत्ति! का तुमं? कम्मि कुले समुप्पण्णा?

III. Answer any three of the following in detail: 15 x 3 = 45

- Q.1. Write on philosophy and impact of Anuvrata Movement of Acharya Tulsi.
- Q.2. What is the code of conduct prescribed for a Jain Monk.
- Q.3. Write an essay on Jain art and architecture.
- Q.4. Write about the historicity of Jain Tirthankaras on archaeological evidences.



D117

CJD101

CERTIFICATE COURSE EXAMINATION 2010

(Correspondence Course)

Subject - Jain Religion and Philosophy

Paper - I : Jain Religion

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 100

I. Answer any five of the following in short. 6 x 5 = 30

- Q.1. What is the basic difference between Shraman and Vedic Cultures ?
- Q.2. Briefly explain the life of Rsabha, the first Tirthankara.
- Q.3. Write in brief some of the salient features of Jain Community.
- Q.4. Write on distinctive features of Jain Culture.
- Q.5. What are the five anuvratas? Explain any two of them.
- Q.6. Give a short explanation about the exegetical works.

II. Short notes (any five) 5 x 5 = 25

- Q.1. What is explained in the Canon Acaranga.
- Q.2. What are the varieties of Dharma Dhyana ?
- Q.3. How far the code of conduct for a householder is practicable ? Explain.
- Q.4. Write on any two philosopher saints of Jain tradition ?
- Q.5. Throw light on the ancient theory of meditation in Jainism.
- Q.6. What are the steps of Preksha Meditation.

Q. 3. Write differences between these ? (any four) 4 x 5 = 20

- (i) Avadhi and Manahparyaya (Clairvoyance and mind reading.)
- (ii) Asrava and Samvara (Influx and stoppage of karma)
- (iii) Prana and Paryaptis (Vital force and Bio-potential)
- (iv) Dharmastikaya and Adharmastikaya (Medium of motion and rest)
- (v) Sakara (specific) and Anakara (General) cognition.

Q. 4. Give the detail account of the following (any three) 3x10=30

- (i) Write a detail note on matijnana (perceptual cognition).
- (ii) Explain from Jain perspective what is reality and how it connects to anekanta.
- (iii) Explain biological principles given in Jivajivabhigama sutra and uttaradhyayana sutra.
- (iv) Describe the concept of anekantavada, syadavada and its relevance in modern world.



CERTIFICATE COURSE EXAMINATION 2010

(Correspondence Course)

Subject - Jain Religion and Philosophy

Paper - II : Jain Philosophy

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 100

Note : Attempt all questions. Marks are mentioned against each question.

Q. 1. Write short notes on the following topics : (any four)

4 x 5 = 20

- (i) Explain the concept of origination of universe in Jainism.
- (ii) Describe the substance 'soul' with its classifications.
- (iii) Mention and explain the steps of spiritual development of soul from Jain perspective.
- (iv) Write a note on Inference.
- (v) Explain the concept of attribute/qualities from their relation point of view with substance and their types.

Q. 2. Write about the following topics (any five)

5 x 6 = 30

- (i) Samyaga Darsana (Right view)
- (ii) Karmas
- (iii) Samabhirudha Naya
- (iv) Upper Universe
- (v) Vargana
- (vi) Pramatra-samyata quanasthana.
- (vii) Pudgalastikaya (Matter)

Q.4. Throw light on the peculiarities of the painting found in the manuscript Tiruparuttikanram.

OR

Give a complete description about the paintings found in Kalpasutra.

Q.5. Write a short note on any of the two of the following images.

- (i) Jain images of Sarsvati.
- (ii) Jain image of Lakshmi
- (iii) Jain image of Mahavidiya.



D119

CJAAD101

CERTIFICATE COURSE EXAMINATION 2010

(Correspondence Course)

Subject - Jain Art and Aesthetics

Paper - I : Jain Art

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 100

Note : Attempt all questions. All questions carry equal marks.

Q.1. Write on distinctive features of Indian Art in Kushan period.

OR

Write on distinctive features of the Indian Art in Gupta period.

Q.2. Give a critical explanation of the sites of Udayagiri and Khandagiri?

OR

Give an detail account of the sculptures of the temple of Delvada and Mathura ?

Q.3. Write an essay on Jain Temples built in the name of Tirthankara Parshva and Mahavira.

OR

Write an essay on Jain stupas on the basis of their literary and archaeological references.

Give an aesthetic picture of Rock-cut temple of Ellora (Caves 32) or any other caves.

Q. 5. Justify the contribution of Jaina paintings to Indian Aesthetics.

OR

Specify Jaina painting styles showing Brahmanical themes.



D120

CJAAD102

CERTIFICATE COURSE EXAMINATION 2010

(Correspondence Course)

Subject - Jain Art and Aesthetics

Paper - II : Jain Aesthetics

Time : 3.00 Hrs.

M.M. 100

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

Q. 1. Explain religion as a determinant of Indian Aesthetics ?

OR

Explain Aesthetics aspects in reference to Indian culture.

Q. 2. Explain Aesthetics in Jain Art.

OR

Give an Aesthetic account of Trishasthishalakaunushacharitra.

Q. 3. Describe Aesthetic qualities of early Jaina sculptures.

OR

Specify the Aesthetic Appreciation of Srawanabelgola.

Q. 4. Mention special features of Aesthetics of Jain Architecture.

OR