

I give two donkey-claps for your greatness.
And three for Rani Lakshmbai.

- (vi) The burnt match with the tea circle makes a rude
Compass, the heretic needle jobs a black star.
tables, chains, mirrors are night that needs to be sewed
and cashier is where at seams it comes apart.
- (vii) As if the broken stumps were a girl's
Starved shoulders; as if the dusty rubble
Were her hair starfished across a pillow,
I would push my fingers through its grit.

Q. 2. Write in detail the adventures of David Blake. **15**

OR

Write a note on the significance of the title of the 'Tigers Eye'.

Q. 3. Write a note on the theme of the poem 'Lines for in Photograph'
conveyed by the poet. **15**

OR

Write a critical appreciation of the poem 'Tribute to papa' by Mamta Kalia.

Q. 4. What is the eternal note of sadness in 'Dover Beach'. **15**

OR

What is the critical analysis of Tennyson's poem Ulysses?

Q. 5. Choose true or false in response to the statements- **5x1=5**

- (i) As a birthday present Mr. Rasheed gave David a ticket to a concert of Indian Music.
- (ii) David does not want to go to Trivandrum.
- (iii) Tiger's Eye is the name of a semi-precious stone.
- (iv) Patil is an old friend of Mr. Roy's.
- (v) Patil is the head of ' Tiger's Eye.



(ii)

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2019
BACHELOR OF ARTS (B.A.) SECOND YEAR
SUBJECT - ENGLISH LITERATURE
PAPER - I : POETRY AND DRAMA

Time : 3.00 Hours

M.M. 70

Note : Attempt all questions.

Q. 1. Explain any four of the following stanzas with reference to the context: **4 x 5 = 20**

- (i) While the wings aspire, are heart and eye
Both with thy nest upon the dewy ground?
Thy nest which thou canst drop into at will,
Those quivering wings composed, that music still!
- (ii) I was ever a fighter, so..... one fight more.
The best and the last!
I would hate that death bandaged my eyes and forbore,
And bade me creep past.
- (iii) And hill-hid tides throb, throe on throe,
And meadow rivulets overflow,
And drops on gate bars hang in a row,
And rooks in families homeward go,
And so do I.
- (iv) Ah, Love, Let us be true
To one another! for the world, which seems
To lie before us like a land of dreams,
So various, so beautiful, so new,
- (v) You want me to be like you, Papa,
Or like Rani Lakshmbai.
You are not sure what greatness is,
But you want me to be great

(i)

P.T.O.

Q. 4. Give the justification of the title of 'Pride and Prejudice. 15

OR

'Pride and Prejudice' is a representation of the contemporary society. Explain.

Q. 5. What according to Nehru were the reasons for India's decay? 10

OR

Summarize the essay 'The End and The Means' in your own words.

Q. 6. Explain any two of the given passages with reference to context.

2 x 5 = 10

- (i) Whatever befalls the earth befalls the sons of earth. Man did not weave the web of life : he is merely a strand in it. Whatever he does to the web, he does to himself.
- (ii) We only get what we deserve. It is a lie when we say, the world is bad and we are good. It can never be so. It is a terrible lie we tell ourselves. This is the first lesson to learn : be determined not to curse anything outside, not to lay the blame upon any one outside, best be a man, stand up, lay the blame on yourself.
- (iii) No people, no races remain unchanged continually they are mixing with others and slowly changing, they may appear to die almost and then rise again as new people or just a variation of the old. There may be a definite break between the old people and the new or vital links of thought and ideals may join them.



(ii)

87

Q. Paper Code : BAD210

DISTANCE EDUCATION EXAMINATION - 2019

BACHELOR OF ARTS (B.A.) SECOND YEAR

SUBJECT - ENGLISH LITERATURE

PAPER - II : PROSE AND FICTION

Time : 3.00 Hours.

M.M. 70

Note : Attempt all questions.

Q. 1. Attempt any four of the following questions in not more than 100 words each. **4x3=12**

- (i) Why did Rosemary decide to take the beggar girl home?
- (ii) 'A friend in need' is a cool and unemotional study of unscrupulous man, explain.
- (iii) Why did the master feel ashamed in Gangu's presence?
- (iv) How did Sonba appear the 'Churail'?
- (v) What was the narrator's reaction when he received the letter the following morning?

Q. 2. Answer any two of the following questions in not more than 250 words. **2 x 4 = 8**

- (i) Discuss the mode of characterization in 'Post Haste'.
- (ii) What does the title signify 'The Silver Lining'?
- (iii) How does the mother saves the day for Shomnath and his wife? Explain in your own words.

Q. 3. Discuss the theme of partition with reference to 'Train to Pakistan.15

OR

Attempt a critical analysis of the plot of 'Train to Pakistan.

(i)

P.T.O.

फिरोज तुगलक के काल में प्रशासनिक सुधारों की विवेचना कीजिये।
Evaluate the administrative reforms in the reign of Firoz Tughlaq.

- प्र. 3. भारत में मुगलवंश की स्थापना में बाबर की भूमिका समझाइये।
Explain the role of Babar in establishment of Mughal Empire in India.

अथवा / OR

अकबर की राजपूत नीति की विवेचना कीजिये।
Discuss the Rajpoot policy of Akbar.

- प्र. 4. मुगलकाल में शाहजहांकालीन स्थापत्य कला का वर्णन कीजिये।
Explain the various aspects of Shah Jahan period architecture.

अथवा / OR

शिवाजी द्वारा लड़े गये युद्धों का वर्णन कीजिये।
Describe the battles fought by the Shivaji.

- प्र. 5. मुगलों की प्रशासन व्यवस्था को विभिन्न पहलुओं पर प्रकाश डालिए।
Throw light on various aspects of the administrative arrangement in Mughal period.

अथवा / OR

मुगलकाल में स्त्रियों की दशा पर एक निबन्ध लिखिये।
Write an essay on the condition of women in Mughal period.



(ii)

76

Q. Paper Code : BAD 219

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : इतिहास

प्रथम पत्र – मध्यकालीन भारत का इतिहास (1206 ई. से 1740 ई. तक)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. अलाउद्दीन खिलजी की बाजार नियंत्रण प्रणाली का उस समय की आर्थिक एवं सामाजिक दशा पर क्या प्रभाव पड़ा?
What was the impact of the market reforms of Alauddin Khilji on contemporary economy and society.

अथवा / OR

रजिया सुल्तान के राजनीतिक सुधारों का वर्णन कीजिये।
Explain the political reforms of Raziya Sultan.

- प्र. 2. मुहम्मद तुगलक की विभिन्न योजनाओं एवं उनकी असफलताओं के कारणों का वर्णन कीजिये।
Describe schemes founded by Mohammed Tughlaq and causes of their unsuccess.

अथवा / OR

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

प्र. 3. मारवाड़ के 'दुर्गादास' पर लेख लिखिए।

Write a note on 'Durgadas' of Marwar.

अथवा / OR

दादूदयाल की प्रमुख शिक्षाओं का वर्णन करो।

Describe the main teachings of Dadudayal.

प्र. 4. राजपूताना में मराठा हस्तक्षेप के कारण व परिणामों का वर्णन कीजिए।

Describe the main causes and results of Maratha intervention in Rajasthan.

अथवा / OR

1818 ई. की संधियों पर लेख लिखिए।

Write a note on treaties of 1818.

प्र. 5. राजस्थान के एकीकरण के विभिन्न चरणों का वर्णन कीजिए।

Describe the various stages of Rajasthan's integration.

अथवा / OR

मेवाड़ प्रजामण्डल आन्दोलन पर लेख लिखिए।

Write a note on Mewar Prajamandal movement.



(ii)

77

Q. Paper Code : BAD220

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : इतिहास

द्वितीय पत्र – राजस्थान के इतिहास का सर्वेक्षण
(आरम्भिक काल से 1958 ई. तक)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. बैराठ सभ्यता पर लेख लिखिए।

Write a note on Bairath civilization.

अथवा / OR

राजपूतों की उत्पत्ति के विभिन्न मतों की विवेचना कीजिए।

Analyse the various theories of origin of Rajput.

प्र. 2. चित्तौड़ दुर्ग की स्थापत्य कला का वर्णन कीजिए।

Describe the architecture of Chittor fort.

अथवा / OR

रणथम्भौर दुर्ग की स्थापत्य कला का वर्णन कीजिए।

Describe the architecture of Ranthambhor fort.

(i)

कृ.पू.उ./P.T.O.

जीते अहिराज, खंडि डारे है सिखंडी घन
 इंद्रनील कीरति कराई जाहिं एस है।
 रगड़िन लगत सेना हिय के हरष कर
 देखत हरत रति कंत के कलेस हैं।
 चीकने, सघन, अँधियारे तैं अधिक कारे
 लसत लछारे सटकारे तेरे केस हैं।

(घ) सुरसति के भंडार की बड़ी अपूरब बात।
 ज्यों खरचै त्यों-त्यों बढै, बिन खरचै घट जात।

- प्र. 2. कवि सेनापति के काव्य के सौंदर्य का विशद् विवेचन कीजिए। 10
 अथवा
 आचार्य मतिराम के काव्य-सौंदर्य को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 3. कवि बिहारी के नीति वर्णन पर प्रकाश डालिए। 10
 अथवा
 रीतिकालीन रीतिबद्ध कवियों की विशिष्टताएँ लिखिए जिनसे उनका काव्य प्रभावित हुआ।
- प्र. 4. हिन्दी सतसई परम्परा पर प्रकाश डालते हुए वृंद सतसई की विवेचना कीजिए। 10
 अथवा
 रीतिकालीन रीतिमुक्त काव्य धारा का विश्लेषण कीजिए।
- प्र. 5. काव्य के मूल तत्त्व रस तथा उसके सभी प्रकारों का सोदाहरण विवरण दीजिए। 09
 अथवा
 व्यवहार के आधार पर नायक के भेद लिखिए।
- प्र. 6. निम्नांकित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए - 10
 (क) केशव और उनका आचार्यत्व।
 (ख) रस और स्थायी भाव।
 (ग) रीतिकालीन काव्य की प्रमुख भाषा।
 (घ) रीतिकालीन काव्य में परकीया नायिका।

(ii)

◆◆◆

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा - 2019

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : हिन्दी साहित्य

प्रथम पत्र - रीतिकालीन काव्य साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए - 3x7=21

- (क) धरे एक बेनी मिली मैल सारी।
 मृणाली मनो पंक सों काढ़ि डारी॥
 सदा राम नामै रटै दीन बानी।
 चहुँ ओर हैं राकसी दुःख दानी॥
 ग्रसी बुद्धि सी चित्र चितानि मानो।
 किधौं जीभ दंतावली में बखानो॥
 किधौं घेरिके राहु-नारीन लीनी।
 कला चंद्र की चारु पीयूष भीनी॥
- (ख) भए अति नितुर, मिटाय पहिचानि डारी
 या ही दुःख हमें जक लगी हाय हाय है।
 तुम तो निपट निरदई, गई भूलि सुधि
 हमें सूलि-सेलनि सो क्यों हूं न भुलाय है।
 मीठे मीठे बोल बोलि ठगी पहिलें तौ तब
 अब जिय जारत कहाँ धौं कौन न्याय है।
 सुनी है कै नाहीं, यह प्रकट कहावति जू
 काहू कलपाय है सु कैसे कल पाय है।
- (ग) कालिदी की धार निरधार है अधर, गन
 अलिके धरत जा निकारि के न लेस है।

(i)

कृ.पु.उ.

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : हिन्दी साहित्य

द्वितीय पत्र – नाट्य एवं निबन्ध साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्र. 1. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए –

3x8= 24

(क) अन्धेरा उतरने लगा है। एक और दिन डूबने लगा है। माँ भी समझती है कि मैं ही लोगों को परेशान करता फिरता हूँ। माँ को मेरी पीठ पर पड़े हुए घाव तो नजर आते हैं, लेकिन मेरा दिल कैसी छलनी हो रहा है, यह कोई नहीं देख पाता है। सभी समझते हैं, मैं आवारा हूँ, लोगों से उलझता फिरता हूँ। मेरी यह भटकन कब खत्म होगी मेरे मालिक? क्या फिर से वन में निकल जाऊँ? मुझे शान्ति नहीं चाहिये, मुझे इस अंधेरे में रोशनी की लौ चाहिये। हर समय एक ही सवाल मेरे मन में घूमता रहता है, अगर यह सब झूठ है तो फिर सच क्या है? मैं भी तेरा बन्दा हूँ मालिक, फिर मेरी ठौर कहाँ है?

अथवा

कल भली भई, भैया। उस ज्ञानी महाराज से बहस चल पड़ी। मैंने उनसे कहा, महाराज! आप कोई ऐसा मार्ग बतायें जो सबके लिये हो, जिस पर गृहस्थ भी चल सके, साधु भी चल सके, हिन्दु भी, तुर्क भी, वह तपस्या की बात करने लगे। मैंने कहा, महाराज! तपस्या का अधिकार तो केवल ब्राह्मण और क्षत्रिय को है। इस पर वह ज्ञान मार्ग पर आ गये। कहने लगे 'वेद किताब पढ़े सो ज्ञानी'। मैंने छूटते ही कहा, महाराज! नीच जात का आदमी वेद कहाँ पढ़ सकता है, वह तो उसे हाथ भी नहीं लगा सकता। तो उसके छूने से ही वेद-पुराण भ्रष्ट हो जाते हैं।

(i)

कृ.पृ.उ.

(ख) आँधी में आग की लपटें तेज ही होती हैं, सोना! तुम भी उसी आँधी में लड़खड़ा कर गिरोगी। तुम्हारे ये सारे नुपुर बिखर जायेंगे। न जाने किस हवा का झोंका इन गीतों की लहरों को निगल जायेगा। चित्तौड़ राग-रंग की भूमि नहीं है, जौहर की भूमि है, यहाँ आग की लपटें नाचती हैं, सोना जैसी रावल की लड़कियाँ नहीं।

अथवा

विवेक बुद्धि को जाग्रत कीजिए। दूसरे के लिए प्राणार्पण करना प्रेम की पराकाष्ठा है और उसका शास्त्रीय नाम अहिंसा है। अहिंसा प्रचण्ड शास्त्र है। उसमें परम पुरुषार्थ है। वह भीरु से दूर भागती है। वह वीर पुरुष की शोभा है। वह शुष्क, नीरस, जड़ पदार्थ नहीं, चेतन है, आत्मा का एक गुण है। आप लोग चिन्तित न हों। प्रेम का प्रकाश अवश्य फैलेगा।

(ग) यह सामान्य भक्ति मार्ग एकेश्वर का एक अनिश्चित स्वरूप लेकर खड़ा हुआ, जो कभी ब्रह्मवाद की ओर ढलता था और कभी पैगम्बरी खुदावाद की ओर। यह निर्गुण पंथ के नाम से प्रसिद्ध हुआ। इसकी ओर ले जाने वाली सबसे पहली प्रवृत्ति जो लक्षित हुई वह उँच-नीच और जाति-पांति के भाव का त्याग और ईश्वर की भक्ति के लिए मनुष्य मात्र के समान अधिकार का स्वीकार था।

अथवा

भक्ति आन्दोलन अखिल भारतीय सांस्कृतिक आन्दोलन था। इस आन्दोलन की श्रेष्ठ देन थे - तुलसीदास। उन्होंने निर्गुण पंथियों और सगुण मतावलम्बियों को एक किया, उन्होंने वैष्णवों और शाक्तों को मिलाया। उन्होंने भक्ति के आधार पर जन-साधारण के लिए धर्म को सरल और सुलभ बनाकर पुरोहितों के धार्मिक एकाधिकार की जड़ें हिला दीं। तुलसीदास मानवीय करुणा के अन्यतम कवि हैं। उनके राम दीनबन्धु हैं। "सबरी गीध सुसेवक, सुगति कीन्ह रघुनाथ। निषाद समाज का परित्यक्त अनत्यज, राम के लिए "भरत सम भ्राता" है। वनवासी कोल - किरात राम के दर्शन से प्रसन्न होते हैं। "आमीर जवन किरात खस स्वपचादि" सभाराम के स्मरण से मोक्ष लाभ करते हैं।

(ii)

प्र. 2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

3x8= 24

(i) कबीरा खड़ा बजार में नाटक के नामकरण की सार्थकता पर विचार प्रकट करते हुए उसकी प्रासंगिकता बताइए।

अथवा

"कबिरा खड़ा बजार में" नाटक के आधार पर कबीर के व्यक्तित्व पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

(ii) 'कबिरा खड़ा बजार में' नाटक के आधार पर नीमा के व्यक्तित्व और चरित्र की विशेषताओं को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।

अथवा

नाट्य-तत्त्वों के आधार पर 'कबिरा खड़ा बजार में' नाटक का मूल्यांकन कीजिए।

(iii) "हरितगन्धा" पर्यावरण संरक्षण के आधुनिक आन्दोलन को स्पष्ट करती हुई एकांकी है"। इस कथन के सन्दर्भ में अपने विचार प्रकट कीजिए।

अथवा

"सूर्यबीज रेडियो रूपक सशक्त कथोपकथनों के कारण अत्यन्त लोकप्रिय हुआ है"। इस कथन की सोदाहरण पुष्टि कीजिए।

प्र. 3. हिन्दी निबन्ध के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

12

अथवा

भारतेन्दुयुगीन नाटकों का परिचय देते हुए उनकी विशेषताएँ बताइये।

प्र. 4. हिन्दी निबन्ध की विविध शैलियों के नाम बताइये तथा उनकी विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

अथवा

नाटक के तत्त्वों का विस्तार से विवेचन कीजिए।

10



(iii)

अथवा /OR

प्रतिमाओं का वर्णन करें।

Explain the Laymen's Renunciation Stages (Pratima).

प्र. 4. प्रेक्षाध्यान और अनुप्रेक्षा की विशेषता बताते हुए, अन्तर भी स्पष्ट करें।

Explain specialty and disparity of the Preksha Meditation and Contemplation.

अथवा /OR

स्वस्थ समाज की संरचना के निर्माण में अणुव्रत की क्या भूमिका है?

What is the role of Anuvrata in the structure of Healthy Society?

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए—

Write short notes on any four of the following-

- (i) ईर्या समिति/ Carefulness of movement
- (ii) तत्त्व/What is Reality
- (iii) गुप्ति/Self Protection
- (iv) लेश्या/Lesya
- (v) अणुव्रत आन्दोलन/Anuvrata Movement
- (vi) व्यापार और अणुव्रत/Business and Anuvrata



(ii)

70

Q. Paper Code : BAD201

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : जैन विद्या

प्रथम पत्र – जैन आचार

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. आचार को परिभाषित करते हुए पंचाचार पर प्रकाश डालें।

Define the Jain Ethics. Throw light on five fold conduct.

अथवा /OR

जैन दर्शन के अनुसार मोक्ष की अवधारणा पर प्रकाश डालें।

According to Jain Philosophy throw light on the concept of Emancipation.

प्र. 2. अष्ट प्रवचन माता का वर्णन करें।

Explain the Eight exercises for miditation.

अथवा /OR

गुणस्थान पर लेख लिखें।

Write an essay on stages of spiritual development.

प्र. 3. संलेखना किसे कहते हैं? संलेखना की विधि का वर्णन करें।

What is the Sanlekhana? Explain the process of Sanlekhana.

अथवा /OR

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

बर्कले द्वारा भौतिक जगत का खण्डन के प्रमाण लिखें।

Write the proof against the external world given by Berkeley.

प्र. 4. ह्यूम के अनुभववाद में ईश्वर की अवधारणा पर लेख लिखें।

Write an essay on concept of God explained in Hume's empiricism.

अथवा /OR

लाइबनिट्स के ईश्वर की अवधारणा एवं अस्तित्व के प्रमाण बताएं।

Explain the concept of God according to Leibnitz & give proof of existence.

प्र. 5. काण्ट के आत्मा सम्बन्धी विचारों को समझाइये।

Explain Kanta's view regarding Soul.

अथवा /OR

किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए-

Write short note (any four).

(i) बुद्धि का स्वरूप (काण्ट) / Nature of Intelligence (Kanta)

(ii) ज्ञान (काण्ट) / Knowledge (Kanta)

(iii) कार्य-कारण (ह्यूम) / Cause - Effect (Hume)

(iv) अमूर्त प्रत्यय (बर्कले) / Ideas of Imagination

(v) द्रव्य विचार (जॉन लॉक) / Substance (John Locke)



(ii)

70

Q. Paper Code : BAD203

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा - 2019

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन

प्रथम पत्र - पाश्चात्य दर्शन एवं एशियाई दर्शन

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. सुकरात के ज्ञान के सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए।

Analyze the concept of knowledge given by Suocrates.

अथवा /OR

अरस्तु के द्वारा प्रतिपादित "द्रव्य की अवधारणा" का वर्णन करें।

Explain the "Concept of Substance" given by Aristotle?

प्र. 2. रेने डेकार्ट के ईश्वर सम्बन्धी विचार पर लेख लिखें।

Write an essay on 'God' believed by Rene Descartes.

अथवा /OR

स्पिनोजा के द्रव्य की अवधारणा एवं विशेषताओं का वर्णन करें।

Explain the concept of substance & its importance according to Spinoza.

प्र. 3. जॉन लॉक के अनुभववाद का वर्णन करें।

Explain the empiricism of John Locke.

(i)

कृ.पु.उ./P.T.O.

प्र. 4. अनेकान्तवाद का वर्णन कीजिये।

Describe the Anekantvad.

अथवा /OR

स्याद्वाद और सप्तभंगी की विवेचना कीजिये।

Describe the Syadvada and Saptabhengi.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए –

Write short notes on any four of the following -

(i) पुनर्जन्म / Rebirth

(ii) नयवाद / Nayavada

(iii) पंच समवाय / Five factors affecting any event

(iv) अत्मवाद / Atmavad

(v) कारण-कार्य सिद्धान्त / Cause-effect theory

(vi) कर्म की अवस्था / Stage of Karma



(ii)

71

Q. Paper Code : BAD202

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : जैन विद्या

द्वितीय पत्र – जैन दर्शन के मौलिक तत्त्व

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. जैन दर्शन के 'लोकवाद' पर प्रकाश डालिये।

Throw light on the cosmology according to Jainism.

अथवा /OR

'सृष्टिवाद' पर जैन दर्शन का विचार लिखिये।

Write view on the 'Theory of Creation' of Jainism.

प्र. 2. 'सम्यग्दर्शन' को समझाइये।

Explain the 'Right view'.

अथवा /OR

'त्रिपदी-सिद्धान्त' की व्याख्या कीजिए।

Explain 'Theory of Tripadi'.

प्र. 3. कर्म का स्वरूप और भेद लिखिये।

Write the nature and types of Karma.

अथवा /OR

कर्म हेतु एवं प्रकारों को समझाइये।

Explain causes and types of karma.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

अथवा /OR

प्रत्यक्ष प्रमाण' का वर्णन कीजिये।

Discuss the direct organ of knowledge.

प्र. 4. 'परोक्ष प्रमाण' पर प्रकाश डालिये।

Throw light on 'Indirect organ of knowledge.

अथवा /OR

'सप्तभंगी' का स्वरूप लिखिये।

Write the nature of Seven Fold Prediction System.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखें-

Write short notes on any four of the following-

(i) नयवाद / Nayavad

(ii) प्रमाण-विषय / Subject of organ of knowledge

(iii) प्रमाता का स्वरूप / Knower's Nature

(iv) आगम / Agam

(v) अनुमान/ Anuman

(vi) स्याद्वाद / Syadvad



(ii)

71

Q. Paper Code : BAD204

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा - 2019

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : जैन एवं जैनेतर दर्शन

द्वितीय पत्र - जैन न्याय

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. निम्न कारिका की व्याख्या कीजिए - / Explain the verse-

क्रमार्पित-द्वयाद् द्वैतं सहाऽवाच्यमशक्तितः।

अवक्तव्योत्तराः शेषास्त्रयो भङ्गाःस्वहेतुतः।।

अथवा /OR

विभिन्न दर्शनों में सर्वज्ञता को स्पष्ट कीजिये।

Explain the Omniscience in different philosophies.

प्र. 2. सप्तभंगी का स्वरूप लिखिये।

Write the nature of Saptabhangi.

अथवा /OR

भाव और अभाव का एकान्तवाद समझाइये।

Explain the Bhav and Abhav ka Ekantvad.

प्र. 3. जैन दर्शन के 'प्रमाण' पर प्रकाश डालिये।

Throwlight on 'Praman' of Jainism.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

- प्र. 3. सूफीवाद में मानवीय व ईश्वर-प्रेम की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
Explain the love to human and love to God according to Sufism.

अथवा / OR

इस्लाम की सामाजिक व्यवस्था का वर्णन करें।
Describe the social system in Islam.

- प्र. 4. लेव टालस्टाय के दार्शनिक विचारों का वर्णन कीजिये।
Describe philosophy of Lavtostoy.

अथवा / OR

ऑगस्टाइन के दार्शनिक विचारों पर प्रकाश डालें।
Throw light on philosophy of Augustian.

- प्र. 5. कार्ल मार्क्स की वर्ग संघर्ष की अवधारणा का वर्णन करें।
Describe the class-conflict of Karl-Marx.

अथवा / OR

निम्न में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें-

Write short notes on any two of the following-

- (i) मार्क्स के नीति परक सिद्धान्त। / Moral thoughts of Marks.
(ii) डॉ. किंग का अहिंसा व शांति के क्षेत्र में योगदान।
Dr. Kings contribution in the field of Non-violence.
(iii) थोरो के आर्थिक सुधार सम्बन्धी विचार।
Economic reforms of Thoreau.
(iv) थोरो का सविनय अवज्ञा सम्बन्धी विचार।
Thoreau's concept of Civil Disobedience



(ii)

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

प्रथम पत्र – अहिंसा एवं शान्ति – पाश्चात्य दृष्टि

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. यहूदी धर्म ग्रन्थ में अहिंसा एवं शांति पर प्रकाश डालिए।
Throw lights on Non-violence and peace in Judaism.

अथवा / OR

हजरत मूसा के जीवन वृत्त का संक्षिप्त परिचय देते हुए यहूदी धर्म दार्शनिक परम्परा का वर्णन कीजिए।

Giving a brief introduction of the life history of Hazarat Musa, describe the Jewish tradition of philosophy of religion.

- प्र. 2. ईसाई धर्म में अहिंसा और शांति पर प्रकाश डालें।
Throw light on Non-violence and Peace in Christianity.

अथवा / OR

ईसाई धर्म में वर्णित ईश्वर व अशुभ के संप्रत्ययों पर प्रकाश डालिए।
Throw light on Christian concept of God and Evil.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

अथवा / OR

अणुव्रत आन्दोलन एक कल्याणकारी आन्दोलन है। क्यों और कैसे?
Anuvrat movement is a welfare programme. How and why?

- प्र. 4. सामाजिक विकास हेतु अणुव्रत आन्दोलन का क्या योगदान रहा?
What is the contribution of Anuvrat movement in Social Development.

अथवा / OR

राष्ट्रीय एकता की समस्या पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on the problem of National Integration.

- प्र. 5. निम्न में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए –
Write note on any two of the following-
(अ) अहिंसक समाज / Nonviolent Society
(ब) व्रत का आधार / Base of Vows
(स) आध्यात्म और नैतिकता / Spiritualism and Morality
(द) आचार्य तुलसी / Acharya Tulsi



(ii)

83

Q. Paper Code : BAD206

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : अहिंसा एवं शान्ति

द्वितीय पत्र – अहिंसा एवं अणुव्रत

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. अणुव्रत रचनात्मक है या निषेधात्मक है। वर्णन कीजिए।
Anuvrat constructive or destructive. Describe.

अथवा / OR

सामाजिक मूल्यों की अवधारणा का वर्णन करते हुए अणुव्रत को समझाइए।
Describe the concept of social values with Anuvrat.

- प्र. 2. अणुव्रत आन्दोलन क्यों शुरू किया गया? विस्तार से समझाइये।
Why Anuvrat movement started? Describe in detail.

अथवा / OR

अणुव्रती की क्या विशेषताएँ हैं? वर्णन कीजिए।
What are the qualities of Anuvrat? Explain.

- प्र. 3. नैतिक विकास की अवधारणा को समझाते हुए उसकी आवश्यकता का वर्णन कीजिए।
Explain the concept of Morality and describe Need of Morality.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा - 2019

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य
प्रथम पत्र - प्राकृत व्याकरण, अनुवाद एवं रचना

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक सामने अंकित हैं।

- (iii) पिव् धातु को होने वाले आदेश ससूत्र लिखिए।
(iv) जुगुप्स धातु को होने वाले आदेश ससूत्र लिखिए।
(v) पंचमी के स्थान पर अन्य कौनसी विभक्ति होती है? सोदाहरण लिखें।
(vi) सप्तमी विभक्ति के स्थान पर द्वितीया विभक्ति होने के नियम का उदाहरण दें।
- प्र. 6. किन्हीं 6 वाक्यों का प्राकृत अथवा हिन्दी में अनुवाद कीजिए। **6**
(i) सावए भत्ती अत्थि।
(ii) सो भगवंतं पणमइ।
(iii) तुमं ममत्तो कणीअसो अत्थि।
(iv) पढमो बालओ निउणो अत्थि।
(v) मैंने शिष्य को पढ़ाया।
(vi) भगवान में अवगुण नहीं है।
(vii) जीवन का क्या उद्देश्य है?
(viii) मुक्ति के लिए वह तप करता है।
- प्र. 7. किन्हीं आठ क्रियाओं के अर्थ लिखिए। **4**
गुंफ, लुकक, बुक्क, लुब्भ, मोह, अभिलस, अणुकंप, आकंद, गरह, उक्खिव।
- प्र. 8. प्राकृत में स्वेच्छानुसार लगभग 100 शब्दों में कहानी लिखें। **10**

◆◆◆

(ii)

- प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच सूत्रों की सोदाहरण वृत्ति लिखिए- **15**
(i) डे स्सिं-म्मि-त्थाः
(ii) तो दो तसो वा
(iii) भुवेहो-हुव-हवाः
(iv) रो रा
(v) ह्रस्वो ऽमि
(vi) दुवे दोण्णि वेण्णि च जश्शसा
(vii) डसः स्सः
- प्र. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच शब्दों की रूप सिद्धि कीजिए- **15**
शुभया, देवेहि, अमू, मालं, वणाणि, अन्नहि।
- प्र. 3. निम्नलिखित में से कोई एक शब्द के रूप लिखें। **5**
देव, माला, वण
- प्र. 4. भू अथवा पढ धातु के वर्तमानकाल के रूप लिखिए। **5**
- प्र. 5. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **10**
(i) त्र प्रत्यय के स्थान पर क्या आदेश होता है? सोदाहरण लिखिए।
(ii) लिङ्गानुशासनम् के सूत्र लिखिए।

(i)

कृ.पृ.उ.

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : आगम विद्या एवं प्राकृत साहित्य

द्वितीय पत्र – अर्द्धम गधी आगम एवं प्राकृत कथा साहित्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो गद्यों का सप्रसंग अनुवाद कीजिए—

15

- (क) तओ नंरिदो चिंतेइ- “मुरुक्खो मक्कडो अत्थि, अणेण अप्पणो रक्खा किल अप्पवहाइ होइ। जइ चोरिक्कतथं एए पंडिआ मम मंदिरे न आगच्छंता, तया हं एएण कविणा अवस्सं हओ होंतो। अओ एए विउसा सक्काराहिआ चैव” तओ विउसे कहेइ - ‘तुम्हाणं जं इद्धं, तं मग्गेह’। एवं कहित्ता बहुधणं ताणं दाविऊण विसज्जिआ।
- (ख) तया सो इंददत्तो वि सपुत्तो तत्थ समागओ। तं गणेसपडिमं दड्ढुणं पुत्तं कहेइ- “हे पुत्त! एसच्चिअ सिप्पकला कहिज्जइ। केरिसी पडिमा निम्मविआ, इमाए निम्मावगो खलु धण्णयमो सलाहणिज्जो य अत्थि। पासेसु, कत्थ वि भुल्लं खुण्णं च अत्थि? नइ तुमं एआरिसीं पडिमं निम्मवेज्ज, तया ते सिप्पकलं पसंसेमि, नन्नहा।”
- (ग) तओ सो नियइवाई ‘जं भावि तं होहिइ’ त्ति मन्नमाणो निचिंतो समाणो सुहेण तत्थ सुत्ता। उज्जमवाई जो, सो छुट्टणाय बहुं उज्जमं कुणेई, हत्थे पाए य भूमीए उवरि जओ तओ घंसेइ, परंतु गाढयरबंधत्तणेण जया सो छुट्टिओ, तया तं नियवाई विउसो कहेइ - किं मुहा उज्जमेण कएण, एसो निविडो बंधो कया वि न छुट्टिहिइ? निप्फलेण बलहाणिकारणायासेण खुहापिवासापीलिआणं पि अम्हाणं नियईए सरणं चिअ वरं।

(i)

कृ.पृ.उ.

प्र. 2. निम्नलिखित पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (कोई दो) 10

(क) एगया देवलोएसु, नरएसु वि एगया
एगया आसुरं कायं, आहाकम्मेहिं गच्छइ।।

(ख) कसिणं पि जो इमं लोयं
पडिपुण्णं दलेज्ज इक्कस्स
तेणावि सो न संतुस्से
इइ दुप्पूरए इमे आया।।

(ग) देवदाणवगंधत्वा, जक्खरक्खसकिन्नरा
बंभयारिं नमंसंति, दुक्करं जे करंति तं।।

प्र. 3. "महुबिन्दु - दिङ्गलं" पाठ के आधार पर लोक के स्वरूप को स्पष्ट करें। 15

अथवा

"पुत्तेहिं पराभविअस्स पिउस्स कहा" पाठ के आधार पर वृद्ध पिता एवं उसके पुत्रों तथा पुत्रवधुओं के व्यवहार की समीक्षा करें।

प्र. 4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए (कोई तीन)- 9

- (i) श्लोक का सप्रसंग अनुवाद कीजिए।
कालो गओ जो धम्मम्मि सो णेओ सहलो च्चिअ।
निप्फलो सयलो ऐसो बहू एत्थ निदंसणं।।
- (ii) चारों दामाद को ससुरजी ने किस प्रकार निकाला?
- (iii) गांव वाले भोले-भाले होते हैं। गामिल्लओ साग्यडेओ के आधार पर स्पष्ट करें।

(ii)

(iii)

(iv) क्या राजा ने अमांगलिक पुरुष को मृत्युदण्ड देकर न्यायसंगत कार्य किया? राजा को उसका क्या फल मिला? अपने शब्दों में लिखें।

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों के अर्थ लिखिए- 5

- | | |
|-------------------|--------------|
| (i) माणुसत्तं | (ii) आउसं |
| (iii) भारुंडपक्खी | (iv) अरई |
| (v) महेसी | (vi) असंख्यं |
| (vii) अधुवे | |

प्र. 6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों की व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखिए। 6

- | | |
|----------------|----------------|
| (i) हत्थिणाउरे | (ii) रायपुत्तो |
| (iii) जत्थ | (iv) पासिऊण |
| (v) मच्चुं | |

प्र. 7. "असंख्यं" अध्ययन के आधार पर जीवन असंस्कृत है - सिद्ध करें। 10

अथवा

"द्रुमपत्रक" अध्ययन के आधार पर जीवन की क्षणभंगुरता पर प्रकाश डालिए।

◆◆◆

प्र. 3. स्वराज्य की अवधारणा एवं इसे अर्जित करने के साधनों पर तिलक के विचारों का विवेचन कीजिए।

Discuss Tilak's views on the concept of Swaraj and mean's to achieve it.

अथवा / OR

अरविन्द घोष के प्रमुख राजनीतिक विचारों का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the major political ideas of Arvind Ghosh.

प्र. 4. गाँधी के आदर्श राज्य (राम-राज्य) सम्बन्धी विचारों का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate Gandhi's views about Ideal State (Ram-Rajya).

अथवा / OR

“राष्ट्रवाद” पर नेहरू के विचारों का परीक्षण कीजिए।

Examine the idea of Nehru on "Nationalism".

प्र. 5. “नव-मानवतावाद” के ऊपर एम.एन. रॉय के विचारों का विश्लेषण कीजिए।

Analyse the views of M.N. Roy on "New-Humanism".

अथवा / OR

डॉ. राम मनोहर लोहिया के प्रमुख सामाजिक विचारों की व्याख्या कीजिए।

Explain the major social ideas of Dr. Ram Manohar Lohia.



(ii)

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : राजनीति शास्त्र

प्रथम पत्र – भारतीय राजनीतिक विचारक

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. महावीर की देन तथा उनके दर्शन का मूल्यांकन कीजिए।

Describe the contribution of Mahaveer and evaluate his philosophy.

अथवा / OR

भारतीय राजनीतिक दर्शन में कौटिल्य के योगदान का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।
Critically examine Kautilya's contribution to Indian political thought.

प्र. 2. “राजा राम मोहन रॉय आधुनिक भारत के पिता थे”। व्याख्या कीजिए।

"Raja Ram Mohan Roy was the father of Modern India". Discuss it.

अथवा / OR

दयानन्द सरस्वती के राजनीतिक विचारों का वर्णन कीजिए।

Describe the political ideas of Dayananda Saraswati.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

संयुक्त राज्य अमेरिका के सर्वोच्च न्यायालय के संगठन, अधिकारों एवं कार्यों का वर्णन कीजिए।

Describe the composition, powers and functions of Supreme Court of U.S.A.

प्र. 3. स्विट्जरलैण्ड के संविधान की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the features of Switzerland's Constitution.

अथवा / OR

“स्विट्जरलैण्ड प्रत्यक्ष प्रजातंत्र का घर है।” इस कथन के सन्दर्भ में स्विट्जरलैण्ड में प्रत्यक्ष प्रजातंत्र के उपकरणों का विश्लेषण कीजिए।

"Switzerland is the home of direct democracy" in reference to this statement analyse the tools of direct democracy in Switzerland.

प्र. 4. जापान के प्रधानमंत्री की शक्तियों एवं स्थिति की समीक्षा कीजिए।

Examine the power and position of the Japanese Prime Minister.

अथवा / OR

जापान की डायट के संगठन व कार्यों का विश्लेषण कीजिए।

Analyse the composition and functions of the Diet in Japan.

प्र. 5. चीन की राष्ट्रीय जनवादी कांग्रेस के संगठन एवं शक्तियों का विश्लेषण कीजिए।

Discuss the composition and powers of the N.P.C. in China.

अथवा / OR

जनवादी चीन के राष्ट्राध्यक्ष के कार्यों व शक्तियों की व्याख्या कीजिए।

Discuss the function and powers of the president of the People's Republic of China.



(ii)

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : राजनीति शास्त्र

द्वितीय पत्र – आधुनिक संविधान

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. “ब्रिटेन का संविधान संयोग और ज्ञान का शिशु है।” व्याख्या कीजिए।

"British constitution is a child of wisdom and chance". Discuss.

अथवा / OR

ब्रिटिश प्रधानमंत्री की शक्तियों, कार्यों और स्थिति का वर्णन कीजिए। क्या उसे “समकक्षों में प्रथम” कहा जाना उचित है?

Describe the power, functions and position of British Prime Minister. Is he "First among the equals"?

प्र. 2. “अमेरिकी सीनेट विश्व के द्वितीय सदन में सर्वाधिक शक्तिशाली है।” विवेचना कीजिए।

The American Senate is the most powerful second chamber in the world". Discuss.

अथवा / OR

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

- प्र. 3. किन्हीं पाँच में ससूत्र विभक्ति निर्देश कीजिए— **5x2=10**
- (i) गर्गन् शतं दण्डयति। (ii) अन्तरा निषधं नीलवन्तं च।
 (iii) मासेनावश्यकमधीतम्। (iv) श्रमणाय भिक्षां ददाति।
 (v) पूर्वो गृष्माद् बसन्तः। (vi) छात्रेण हसितम्।
 (vii) साधु मैत्रो मातरि।
- प्र. 4. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पदों की सिद्धि कीजिए— **5x2=10**
- (i) उपकुम्भम् (ii) यथाशक्ति (iii) यूपदारु (iv) अहिंसा
 (v) कुपुरुषः (vi) महावीरः (vii) चक्रपाणिः
- प्र. 5. निम्नलिखित किन्हीं पाँच तद्धित रूपों की सिद्धि कीजिए— **5x2=10**
- (i) वासुदेवः (ii) दासेयः (iii) नाभेयः (iv) स्त्रैणम्
 (v) जनता (vi) नैयायिकः
 (vii) परकीयः
- प्र. 6. निम्नलिखित किन्हीं पाँच क्रियापदों की रूपसिद्धि कीजिए— **5x2=10**
- (i) बुक्कति (ii) लुच्यात् (iii) आनर्च
 (iv) एजांबभूव (v) शशाट (vi) घसति
 (vii) यतते
- प्र. 7. किन्हीं पाँच वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए— **5x1=5**
- (i) तुमने शत्रुओं का प्रतिकार किया।
 (ii) कक्षा 12 में 19, स्नातक में 30 और परास्नातक में 40 छात्र पढ़ते हैं।
 (iii) तुम्हारे द्वारा वस्त्र धारण किया जाए, गुरु की वन्दना की जाए।
 (iv) वह पुत्र को शिला पर बैठाता है।
 (v) बुद्धिमान् विवाद को शान्त कराता है।
 (vi) मैंने एक पुस्तक पढ़ी।
 (vii) मैंने दान दिया और भोजन किया।
- प्र. 8. किसी एक विषय पर संस्कृत भाषा में निबन्ध लिखिए— **5**
- (i) स्वावलम्बनम्। (ii) अतिथि देवो भव।
 (iii) सन्तोष एव पुरुषस्य परं निधानम्।



(ii)

80

Q. Paper Code - BAD213A

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा - 2019

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

प्रथम पत्र - संस्कृत व्याकरण, अनुवाद एवं रचना (लघु सिद्धान्त कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **10 x 1 = 10**

- (i) कारक किसे कहते हैं?
 (ii) बहुब्रीहि समास को परिभाषित करें।
 (iii) 'अधिहरि' में समास विग्रह कीजिए।
 (iv) पाँच द्विकर्मक धातुओं को लिखें।
 (v) 'तस्याऽपत्यम्' सूत्र का अर्थ लिखें।
 (vi) 'हरित्रातः' में समास विग्रह कीजिए।
 (vii) द्विजन्मा आत्मानं पोषयति, तर्पयति च। का हिन्दी अनुवाद कीजिए।
 (viii) चिकित्सको जिघांसुमपि चिकित्सति का अर्थ लिखो।
 (ix) अपादान कारक में किस विभक्ति का प्रयोग होता है।
 (x) गार्ग्यायणः में तद्धित प्रत्यय निर्देश कीजिए।

प्र. 2. किन्हीं पाँच सूत्रों की व्याख्या कीजिए। **5 x 3 = 15**

- (i) कर्तुरीप्सिततमं कर्म (ii) साधकतमं करणम्
 (iii) नदीभिश्च (iv) हलदन्तात् सप्तम्याः संज्ञायाम्
 (v) भ संज्ञा (vi) तस्य समूहः

प्र. 3. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच का समास विग्रहपूर्वक नामोल्लेख कीजिए। **5x2=10**

- (i) शिवकेशवौ (ii) पद्मनाभः
 (iii) पीताम्बरः (iv) परमराजः
 (v) पञ्चगवम् (vi) भूतबलिः
 (vii) अनुरूपम्।

(i)

कृ.पू.उ.

- प्र. 4. निम्नलिखित किन्हीं पांच तद्धित रूपों की सिद्धि कीजिए – **5x2=10**
(i) दाक्षिः (ii) शौवः (iii) द्वैमातुरः
(iv) पाञ्चालः (v) वैयाकरणः (vi) औदुम्बरः
(vii) राष्ट्रियः।

- प्र. 5. रेखांकित पदों में सूत्र की सहायता से कारक विभक्ति निर्देश कीजिए (कोई पाँच) **5x2=10**
(i) द्रोणो ब्रीहिः (ii) देवदत्तः ओदनं पचति
(iii) क्षीरनिधिं मथ्नाति (iv) हरये नमः
(v) धावतो अश्वात् पतति (vi) मातुः स्मरति
(vii) कटे आस्ते

- प्र. 6. किन्हीं सात वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए– **7**
(i) पार्वती और जानकी पृथ्वी पर बैठी हुयी अष्टाध्यायी पढ़ रही हैं।
(ii) पढ़ती हुयी बालिका को फूल दो।
(iii) उसके चले जाने पर मैं यहाँ आया।
(iv) कवि राजा के गुणों का वर्णन करता है।
(v) पिता पुत्रों का पालन करता है।
(vi) पुत्र को जल पिलाओ।
(vii) मेरे द्वारा पाठ पढ़ा जाता है।
(viii) वक्ता के द्वारा भाषण दिया जाता है।

- प्र. 7. किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखें – **8**
(i) संघे शक्तिः कलौ युगे
(ii) सत्संगतिः
(iii) आचारः परमो धर्मः

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य

प्रथम पत्र – संस्कृत व्याकरण, अनुवाद एवं रचना (कालु कौमुदी)

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित हैं।

- प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **10 x 1 = 10**
(i) दुहाद्यर्थानामविवक्षितम्। सूत्र को स्पष्ट करो।
(ii) उपपद विभक्ति व कारक विभक्ति किसे कहते हैं?
(iii) 'इन्द्रचन्द्रौ' में विग्रह करते हुए समास नाम लिखो।
(iv) द्विगु समास किसे कहते हैं?
(v) 'निर्मक्षिकम्' में कौनसा समास है?
(vi) विशेषणं विशेष्येण.....। सूत्र की पूर्ति करो।
(vii) भ्वादिगण की क्या विशेषता है?
(viii) जनकेन बालः दृश्यते और मया पुस्तकं पठ्यते को कर्तृवाच्य में बदलो।
(ix) 'पिता पुत्र को सूर्य दिखावे' का संस्कृत में अनुवाद करो।
(x) 'तेन रक्ते रागात्' सूत्र की व्याख्या कीजिए।

- प्र. 2. किन्हीं दो धातुओं के रूप लिखें– **2 x 5 = 10**
(i) 'शुच-शोके' धातु का दिबादि और णबादि।
(ii) 'अर्च-पूजायाम्' द्वादि और स्यत्यादि।
(iii) 'गम्लृ-गतौ' तादि और क्यादादि

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019
स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष
विषय : संस्कृत व्याकरण एवं साहित्य
द्वितीय पत्र – काव्य, नाटक, कोश, छंद एवं अलंकार

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 70

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने अंकित है।

प्र. 1. निम्नलिखित किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

8 x 2 = 16

(i) शमप्रधानेषु तपोधनेषु गूढं हि दाहात्मकमस्ति तेजः।

स्पर्शानुकूला इव सूर्यकान्तास्तदन्यतेजोभिभवाद्भवन्ति॥

(ii) “पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्मास्वपीतेषु या,

नादत्ते प्रियमण्डनापि भवतां स्नेहेन या पल्लवम्।

आद्ये वः कुसुमप्रसूतिसमये यस्या भवत्युत्सवः,

सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वेस्नुजायताम्॥”

(iii) “अर्थो हि कन्या परकीय एव तामद्य सम्प्रेष्य परिग्रहीतुः।

जातो ममायं विशदः प्रकामं प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा॥”

प्र. 2. महर्षि कण्व (काश्यप) द्वारा शकुन्तला को दी गई शिक्षाओं की वर्तमान संदर्भ में प्रासंगिकता बताइये। **8**

अथवा

(i)

कृ.पृ.उ.

शकुन्तला का चरित्र-चित्रण कीजिए।

प्र. 3. निम्नलिखित किन्हीं दो सूक्तियों का अर्थ स्पष्ट कीजिए। 6

- (i) अहो कामी स्वतां पश्यति।
(ii) उत्सवप्रियाः खलु मनुष्याः।
(iii) कदापि सत्पुरुषाः शोकवास्तव्या न भवन्ति।

प्र. 4. निम्नलिखित श्लोक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 6

क्रिडाभूः सुकृतस्य दुष्कृतरजः संहारवात्या भवो-
दन्वन्नौर्व्यसनान्निमेघपटली संकेतदूति श्रियाम्।
निः श्रेणिस्त्रिदिवोकसः प्रियसखी मुक्तेः कुगत्यर्गला,
सत्त्वेषु क्रियतां कृपेन भवतु क्लेशैरशेषैः परैः॥

अथवा

हरति कुलकलंकं लुम्पते पापपंकं,
सुकृतमुपचिनोति श्लाघ्यतामातनोति।
नमयति सुरवर्गं हन्ति दुर्गोपसर्गं,
रचयति शुचिशीलं स्वर्गमोक्षौ सलीलम्।।

प्र. 5. गुरु के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। 4

प्र. 6. निम्नलिखित गद्यांश का सप्रसंग अनुवाद करें। 4

भुवने धर्मः शाश्वतं तत्त्वम्। जनानामाकर्षणं धर्मं प्रत्यपि विलोक्यते। आम्, गृहस्थ-जीवने वित्तस्यापि भवत्युपयोगित्वम्, परं धर्मोऽपि सेवनीयो रक्षणीयश्च। धर्मेण प्रभावितं धनमधिकं मूल्यवद् भवतितराम्। केचिज्जना धर्मात् धनमधिकं मन्यते। ते धनार्थं धर्मं व्यक्तमुद्यता भविन्ति।

प्र. 7. 'अनीति मत करो' अथवा 'ज्ञान तीसरा नेत्र' कथा का सार अपने शब्दों में लिखो। 6

(ii)

प्र. 8. निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची लिखिए- 3 x 2 = 6
(i) दशा (ii) धर्म (iii) मीठा

प्र. 9. निम्नलिखित किन्हीं दो शब्दों के अर्थ बताइये- 2x2= 4
(i) सम्प्रधारणा (ii) हार्दम (iii) दुष्कृत

प्र. 10. किन्हीं दो अलंकारों का सोदाहरण लक्षण बताइए। 2½x2 =5
(i) श्लेष (ii) रूपक (iii) विभावना

प्र. 11. किन्हीं दो छन्दों का सोदाहरण लक्षण बताइए। 2½x2 =5
(i) मन्दाक्रान्ता (ii) शिरवरिणी (iii) शार्दूलविक्रीडित



(iii)

स्वस्थ समाज संरचना हेतु महत्वपूर्ण मूल्यों को स्पष्ट कीजिये।

Explain the important values required to set up a healthy social structure.

प्र. 4. अनुप्रेक्षा के आध्यात्मिक आधार को समझाइये।

Describe the spiritual basis of contemplation.

अथवा / OR

सम्प्रदाय निरपेक्षता का स्वरूप तथा इससे सम्बन्धित महत्वपूर्ण तथ्यों को स्पष्ट कीजिए।

Explain the nature of secularism and the relevant facts.

प्र. 5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए-

Write short notes on any two of the followings-

(i) अभय / Fearlessness

(ii) सह-अस्तित्व / Co-existence

(iii) आत्मानुशासन / Self-discipline



(ii)

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा - 2019

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : जीवन विज्ञान

प्रथम पत्र - जीवन विज्ञान : मूल्यपरक शिक्षा

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

प्र. 1. मूल्यों के वर्गीकरण को स्पष्ट कीजिए।

Clarify the classifications of values.

अथवा / OR

मूल्यों के विकास में परिवार की भूमिका को स्पष्ट करें।

Clarify the role of family in development of values.

प्र. 2. जीवन विज्ञान शिक्षा के स्वरूप की व्याख्या करें।

Explain the nature of Science of Living education.

अथवा / OR

मूल्यपरक शिक्षा के स्वरूप को समझाइये। मूल्यों के कारक तत्वों का वर्णन करें।

Describe the form of value education. Explain the causes of values.

प्र. 3. शिक्षा में मुक्ति की अवधारणा पर एक लेख लिखें।

Write an essay on liberty in education.

अथवा /OR

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.

अथवा /OR

स्लिप डिस्क को स्पष्ट कीजिए।

Clarify the slip disc.

- प्र. 4. पाचन तन्त्र को समझाइए।
Explain the digestive system.

अथवा / OR

रोग प्रतिरोधी तंत्र को समझाइए।

Explain the Immunity System.

- प्र. 5. आहार की आवश्यकता एवं घटक बताइए।
Describe the need and determinents of diet.

अथवा / OR

सन्तुलित आहार के महत्त्व को समझाइए।

Describe the importance of balance diet.



(ii)

79

Q. Paper Code : BAD218

दूरस्थ पाठ्यक्रम परीक्षा – 2019

स्नातक (बी.ए.) द्वितीय वर्ष

विषय : जीवन विज्ञान

द्वितीय पत्र – जीवन विज्ञान एवं स्वास्थ्य

समय : 3.00 घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. Each question carries equal marks.

- प्र. 1. स्वास्थ्य पर एक लेख लिखिए।
Write a note on health.

अथवा / OR

स्वास्थ्य संवर्द्धन में प्रेक्षा चिकित्सा की भूमिका क्या है?

What is the role of Preksha therapy in development of health.

- प्र. 2. गठिया क्या है? जीवन विज्ञान द्वारा इसका प्रबंधन कैसे सम्भव है?
What is arthritis? How possible its management through Science of Living.

अथवा / OR

पेशीतंत्र के विकार लिखिए।

Write the muscular disease.

- प्र. 3. आधि-व्याधि एवं उपाधि को समझाइए।
Explain the phisical, mental and emotional disease.

(i)

कृ.पृ.उ./P.T.O.