

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
PH.D. COURSE WORK END EXAMINATION - 2025
PAPER - I

PCW101 - RESEARCH METHODOLOGY AND COMPUTER APPLICATION

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : भाग 'अ' के सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। भाग 'ब' में से किन्हीं पाँच तथा भाग 'स' में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। भाग 'ब' के प्रश्नों की उत्तर सीमा लगभग 250 शब्द तथा भाग 'स' के प्रश्नों की उत्तर सीमा लगभग 500 शब्द है।

Note : All questions of section 'A' are compulsory. Attempt any five questions from section 'B' and any two questions from section 'C'. Answer of section 'B' should be given in 250 words and section 'C' should be given in 500 words approximately.

भाग — 'अ' / SECTION 'A'

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / OBJECTIVE TYPE QUESTIONS

(10X1=10)

- प्र. 1. (i) किसने परिभाषित किया कि "शोध प्राकृतिक घटनाओं के बीच काल्पनिक सम्बन्धों की एक व्यवस्थित, नियंत्रित, अनुभवजन्य और आलोचनात्मक जाँच है"?
- Who defined "Research is a systematic, controlled, empirical and critical investigation of hypothetical relations among natural phenomena"?
- (अ) ब्लैक और चैंपियन / Black and Champion
- (ब) केर्लिंगर / Kerlinger
- (स) क्रेसवेल / Creswell
- (द) एल. वी. रेडमैन और ए. वी. एच. मोरी / L. V. Redman and A.V.H. Morry
- (ii) सामाजिक विज्ञान अनुसंधान में निम्नलिखित में से कौन सा प्राथमिक चरण है?
- Which of the following is a primary step in Social Science Research?
- (अ) अनुसंधान डिजाइन तैयार करना / Preparing the Research Design
- (ब) अनुसंधान परिकल्पना विकसित करना / Developing the Research Hypothesis
- (स) अनुसंधान समस्या का निरूपण / Formulation of Research Problem
- (द) परियोजना का क्रियान्वयन / Execution of the Project
- (iii) निम्नलिखित में से कौन गुणात्मक शोध की आलोचना है?
- Which of the following is a criticism of Qualitative Research?
- (अ) गुणात्मक शोध बहुत अधिक व्यक्तिपरक होता है /
- Qualitative Research is too subjective
- (ब) इसे दोहराना कठिन नहीं होता / Not difficult to replicate
- (स) सामान्यीकरण की समस्या / Problem of generalization
- (द) पारदर्शिता का अभाव / Lack of transparency

- (iv) शोध प्ररचना का उद्देश्य क्या है? / What is the purpose of Research Design?
 (अ) उपकल्पना विकसित करना / To develop a hypothesis
 (ब) निदर्शन चुनना / To select a sample
 (स) तथ्य संग्रह और विश्लेषण के लिए तरीके निर्धारित करना /
 To determine the methods for data collection and analysis
 (द) उपरोक्त सभी / All of the above
- (v) पायलट अध्ययन का उद्देश्य क्या है? / What is the purpose of a Pilot Study?
 (अ) शोध प्ररचना की व्यवहार्यता का परीक्षण करना /
 To test the feasibility of the research design
 (ब) उपायों की विश्वसनीयता और वैधता का परीक्षण करना /
 To test the reliability and validity of the measures
 (स) उपयुक्त निदर्शन आकार निर्धारित करना /
 To determine the appropriate sample size
 (द) प्रारंभिक तथ्य एकत्र करना / To collect preliminary data
- (vi) हम सभी इकाइयों को क्या कहते हैं जो एक अध्ययन के बारे में हैं?
 What do we say to all units aggregate that's about a study?
 (अ) निदर्शन / Sample (ब) इकाई / Unit
 (स) समग्र या जनसंख्या / Universe or Population (द) फ्रेम / Frame
- (vii) एम. एस. ऑफिस क्या है? / What is M.S. Office?
 (अ) एक वीडियो संपादन सॉफ्टवेयर / A video editing software
 (ब) उत्पादकता उपकरणों का एक सूट / A suite of productivity tools
 (स) एक गेमिंग कंसोल / A gaming console
 (द) एक सोशल मीडिया ऐप / A social media app
- (viii) माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस पहली बार कब जारी किया गया था?
 When Microsoft Office was first released?
 (अ) 1995 (ब) 1989
 (स) 1985 (द) 2000
- (ix) शोध जिम्मेदारी के दो महत्वपूर्ण घटक हैं— काम में ईमानदारी और.....से बचना।
 The two important components of research responsibility are: sincerity in work and avoiding.....
 (अ) साहित्यिक चोरी / Plagiarism (ब) थीसिस लिखना / Writing the thesis
 (स) शोध तकनीक / Research techniques (द) गोपनीयता / Confidentiality
- (x) साहित्यिक चोरी में तेजी से वृद्धि हुई है, जिसके कारण—
 There has been a steep rise in plagiarism due to-
 (अ) प्रकाशन वृद्धि में वृद्धि / Increase in publication growth
 (ब) शोध कार्य के लिए नामांकन में वृद्धि / Increase in enrolment for research work
 (स) डिजिटल दस्तावेजों की उपलब्धता / Availability of digital documents
 (द) शोध में कम्प्यूटर का उपयोग / Use of computers in research

भाग — 'ब' / SECTION 'B'

लघूत्तरात्मक प्रश्न (कोई पाँच) / SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS (ANY FIVE) (5 x 6 = 30)

- प्र. 2. अनुसंधान का अर्थ एवं उसके चरणों की विवेचना कीजिए।
Discuss the meaning of research and its steps.
- प्र. 3. अनुसूची बनाते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए।
What are the things to keep in mind while making a schedule?
- प्र. 4. सरल दैव निदर्शन की विधियों की विवेचना कीजिए।
Discuss the methods of simple random sampling.
- प्र. 5. संक्षिप्त में प्रतिवेदन लिखने की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए।
Briefly explain the process of writing a report.
- प्र. 6. कम्प्यूटर के विकास और अनुप्रयोग की व्याख्या कीजिए तथा कम्प्यूटर के लाभ और हानि की विवेचना कीजिए। / Explain the evolution and application of computers and discuss the advantages and disadvantages of computers.
- प्र. 7. कम्प्यूटर नेटवर्क से आप क्या समझते हैं? विभिन्न प्रकार के कम्प्यूटर नेटवर्क पर संक्षेप में चर्चा करें। / What do you understand by Computer Network? Briefly discuss the various types of Computer Networks.
- प्र. 8. प्रकाशन कदाचार क्या है? अनैतिक व्यवहार को जन्म देने वाले प्रकारों और समस्याओं पर चर्चा करें। / What is publication misconduct? Discuss the types and problems that lead to unethical behaviour.

भाग — 'स' / SECTION 'C'

निबन्धात्मक प्रश्न / ESSAY TYPE QUESTIONS (2 x 15 = 30)

- प्र. 9. अनुसंधान प्ररचना को परिभाषित कीजिए तथा परीक्षणात्मक प्ररचना की विवेचना कीजिए।
Define research design and discuss experimental design.

अथवा / OR

साक्षात्कार का अर्थ एवं उसके प्रकारों की विवेचना कीजिए।

Discuss the meaning of interview and its types.

- प्र. 10. एम. एस. ऑफिस के उपयोग और महत्त्व की विवेचना कीजिए।
Discuss the uses and importance of M.S. Office.

अथवा / OR

निम्नलिखित पर संक्षिप्त में टिप्पणियाँ लिखिए—

Write short notes on the following-

- (i) असंभावित निदर्शन / Non-probability Sampling
- (ii) वैयक्तिक अध्ययन पद्धति / Case Study Method

◆◆◆

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
PH.D. COURSE WORK END EXAMINATION - 2025
PAPER - II
PCW102 - JAINOLOGY AND COMPARATIVE RELIGION & PHILOSOPHY

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : भाग 'अ' के सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। भाग 'ब' में से किन्हीं पाँच तथा भाग 'स' में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। भाग 'ब' के प्रश्नों की उत्तर सीमा लगभग 250 शब्द तथा भाग 'स' के प्रश्नों की उत्तर सीमा लगभग 500 शब्द है।

Note : All questions of section 'A' are compulsory. Attempt any five questions from section 'B' and any two questions from section 'C'. Answer of section 'B' should be given in 250 words and section 'C' should be given in 500 words approximately.

भाग — 'अ' / SECTION 'A'

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / OBJECTIVE TYPE QUESTIONS

(10X1=10)

प्र. 1.(i) ऋषभदेव कौन थे? / Who was Rishabhadev?

- (अ) द्वितीय तीर्थंकर / 2nd Tirthankar (ब) प्रथम तीर्थंकर / 1st Tirthankar
(स) बीसवें तीर्थंकर / 20th Tirthankar (द) चौबीसवें तीर्थंकर / 24th Tirthankar

(ii) षड्दर्शन समुच्चय के लेखक कौन हैं?

Who is the author of Sadadarshan Samuchchaya?

- (अ) आचार्य हरिभद्रसूरि / Acharya Haribhadra Suri
(ब) आचार्य उमास्वाति / Acharya Umaswati
(स) आचार्य समन्तभद्र / Acharya Samantbhadra
(द) आचार्य सिद्धसेन / Acharya Siddhasena

(iii) द्रव्य कितने हैं? / How many substances exist?

- (अ) सात / Seven (ब) दस / Ten
(स) छः / Six (द) पाँच / Five

(iv) कौन से त्रिरत्न जैन दर्शन में सही हैं?

Which Three Jewels are correct in Jain Philosophy?

- (अ) प्रज्ञा, शील, समाधि / Pragya, Sheel, Samadhi
(ब) ज्ञान, शील, समाधि / Gyan, Sheel, Samadhi
(स) सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, सम्यक् चरित्र /
Samyak Darshan, Samyak Gyan, Samyak Charitra
(द) चरित्र, शील, समाधि / Charitra, Sheel, Samadhi

(v) जैन दर्शन में कितने ज्ञान माने गये हैं?

How many Knowledge has been accepted in Jain Philosophy?

- (अ) सात / Seven (ब) तीन / Three
(स) दो / Two (द) पाँच / Five

- (vi) सांख्य दर्शन में कितने तत्त्व स्वीकार किये गये हैं?
How many Tattvas have been accepted in Samkhya Philosophy?
(अ) तीन / Three (ब) दो / Two (स) पाँच / Five (द) सात / Seven
- (vii) बौद्ध दर्शन नित्यवादी है। / Does Bouddha Philosophy accept eternity?
(अ) नहीं / No (ब) हाँ / Yes
(स) दोनों / Both (द) कोई नहीं / Not any
- (viii) अद्वैत दर्शन के प्रवर्तक कौन हैं? / Who is the profounder of Adavait Philosophy?
(अ) रामानुजाचार्य / Ramanujacharya (ब) शंकर / Shankar
(स) मध्व / Madhwa (द) निम्बार्क / Nimbark
- (ix) वैशेषिक कितने पदार्थ मानते हैं?
How many Padarthas are accepted in Vaisheshik Philosophy?
(अ) पाँच / Five (ब) नौ / Nine (स) सात / Seven (द) दस / Ten
- (x) अणुव्रत कितने हैं? / How many Anuvratas exist?
(अ) दस / Ten (ब) आठ / Eight (स) पाँच / Five (द) सात / Seven

भाग — 'ब' / SECTION 'B'

लघूत्तरात्मक प्रश्न (कोई पाँच) / SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS (ANY FIVE) (5 x 6 = 30)

किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए— / Write short note on any five-

- प्र. 2. पार्श्वनाथ / Parshwanath
- प्र. 3. महाव्रत / Mahavrat
- प्र. 4. जैन कर्म / Jain Karma
- प्र. 5. आचार्य हेमचन्द्र / Acharya Hemchandra
- प्र. 6. असत्कार्यवाद / Asatkaryavad
- प्र. 7. पाँच क्लेश (योग) / Panch Klesh (Yoga)
- प्र. 8. मोक्ष (वेदान्त) / Moksha (Vedant)

भाग — 'स' / SECTION 'C'

निबन्धात्मक प्रश्न / ESSAY TYPE QUESTIONS

(2 x 15 = 30)

- प्र. 9. अनेकान्तवाद पर एक निबन्ध लिखिये। / Write an essay on Anekantvad.

अथवा / OR

भगवान महावीर के जीवन और दर्शन पर प्रकाश डालिए।

Throw light on life and philosophy of Lord Mahaveera.

- प्र. 10. सांख्य दर्शन में प्रकृति के स्वरूप की व्याख्या कीजिए।
Explain the nature of Prakriti in Samkhya Philosophy.

अथवा / OR

जैन दर्शन के द्रव्य पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the Substance of Jain Philosophy.



JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
PH.D. COURSE WORK END EXAMINATION - 2025
PAPER - II
PCW103 – PRAKRIT

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : भाग 'अ' के सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। भाग 'ब' में से किन्हीं पाँच तथा भाग 'स' में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। भाग 'ब' के प्रश्नों की उत्तर सीमा लगभग 250 शब्द तथा भाग 'स' के प्रश्नों की उत्तर सीमा लगभग 500 शब्द है।

Note : All questions of section 'A' are compulsory. Attempt any five questions from section 'B' and any two questions from section 'C'. Answer of section 'B' should be given in 250 words and section 'C' should be given in 500 words approximately.

भाग — 'अ' / SECTION 'A'

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / OBJECTIVE TYPE QUESTIONS

(10X1=10)

- प्र. 1.(i) वैदिक भाषा एवं प्राकृत भाषा के इस प्रयोग में समानता पायी जाती है—
Similarity between the Vedic Language and Prakrit Language found in this application-
(अ) शब्द रूप के प्रथमा बहुवचन में / Nominative plural in declension
(ब) शब्द रूप के तृतीय बहुवचन में / Instrumental plural in declension
(स) ई-कारान्त शब्द के चतुर्थी एकवचन में / Dative Singular in I-stem
(द) 'भवति' का 'होइ' होना / 'Bhavati' becoming 'hoi'
- (ii) प्राकृत के विकासक्रम में पैशाची प्राकृत इस युग की मानी जाती है—
In the development sequence of Prakrit, Paishachi Prakrit is considered to be of this era-
(अ) मध्ययुगीन प्राकृत / Medieval Prakrit
(ब) आधुनिकयुगीन प्राकृत / Modern Prakrit
(स) तृतीययुगीन प्राकृत / Third age Prakrit
(द) प्रथमयुगीन प्राकृत / First age Prakrit
- (iii) शौरसेनी प्राकृत की मूलभूत विशेषता है—
The main characteristic of Śaurasenī Prakrit is-
(अ) त् का ज् में परिवर्तन / Changing T into J
(ब) द् का त् में परिवर्तन / Changing D into T
(स) त् का द् में परिवर्तन / Changing T into D
(द) त् का क् में परिवर्तन / Changing T into K

- (iv) 'बृहत्कथा' इस प्राकृत भाषा का ग्रन्थ है—
The Brahatkatha was composed in this Prakrit Language-
(अ) शौरसेनी / Śaurasenī (ब) पैशाची / Paisācī
(स) ओड्री / Odrī (द) मागधी / Māgadhi
- (v) दशवैकालिक ग्रन्थ के रचयिता हैं—
Daśavaikālika is composed by-
(अ) भद्रबाहु / Bhadrabāhu (ब) कुन्दकुन्द / Kundakunda
(स) शय्यभवा / Śayyambhava (द) नेमिचन्द्र / Nemicandra
- (vi) 'गाहासत्तसई' इस विद्या का ग्रन्थ है—
Gāhāsattasāi is work of this kind-
(अ) नाटक / Drama (ब) महाकाव्य / Epic
(स) सिद्धान्त ग्रन्थ / Philosophical Text (द) मुक्तक काव्य / Muktak Kavya
- (vii) निम्नलिखित युग्मों में से यह युग्म सही नहीं है—
This is not correct pair in the following pairs-
(अ) गाहासत्तसई—हाल / Gāhāsattasāi-Hālla
(ब) चउप्पनमहापुरिसचरियं—शीलांक / Chauppanamahāpurisacariyaṃ-Śīlāṅka
(स) वसुदेवहिण्डी—संघदास एवं धर्मदासगणि /
Vasudevahiṇḍī-Sanghadāsagaṇī and Dharmadāsagaṇī
(द) नम्मयासुन्दरीकहा—जिनदासगणि / Nammyāsundarī kahā-Jinadāsagaṇī
- (viii) भुवनसुन्दरीकहा इस भाषा में निबद्ध है—
Bhuvansundarīkahā is composed in this language-
(अ) शौरसेनी प्राकृत / Śaurasenī Prakrit
(ब) महाराष्ट्री प्राकृत / Mahāraṣṭrī Prakrit
(स) मागधी प्राकृत / Māgadhi Prakrit
(द) पैशाची प्राकृत / Paisācī Prakrit
- (ix) प्रथम एवं द्वितीय इकाइयों को सही उत्तर के लिये पढ़िये—
Read the unit-I and II for correct answer-
(a) भगवईसुत्तं / Bhagavaisuttam (i) छेद सूत्र / Chheda Sutra
(b) जीवाजीवाभिगमसुत्तं / Jīvājīvā bhigamasuttam (ii) अंग—आगम / Aṅga-Agam
(c) निशीथ / Nishith (iii) मूल सूत्र / Mula Sutra
(d) उत्तरज्झयणाणि / Uttarajjhayanani (iv) उपांग—आगम / Upanga Agam
(अ) a-iv, b-i, c-ii, d-iii (ब) a-iv, b-iii, c-i, d-ii
(स) a-ii, b-iv, c-i, d-iii (द) a-iii, b-i, c-iv, d-ii
- (x) शौरसेनी प्राकृत में 'क्त्वा' प्रत्यय का यह परिवर्तन होता है—
In Śaurasenī the suffix- ktvā is changed into-
(अ) त्ता / ttā (ब) उनो / Uno
(स) ऊण / Ūṇa (द) दूण / Dūṇa

भाग — 'ब' / SECTION 'B'

लघूत्तरात्मक प्रश्न (कोई पाँच) / SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS (ANY FIVE) (5 x 6 = 30)

- प्र. 2. प्राकृत भाषा के विकासक्रम को अपने शब्दों में समझाइये।
Explain the development of Prakrit Language in your own words.
- प्र. 3. महाराष्ट्री प्राकृत भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the main trends of Maharashtri Prakrit Language.
- प्र. 4. 'पउमचरियं' महाकाव्य का परिचय संक्षेप में लिखिए।
Give a brief introduction of Paumachariyam Mahakavya.
- प्र. 5. लाक्षणिक साहित्य के स्वरूप को लिखते हुए प्राकृत के व्याकरण ग्रन्थ सिद्धहेमशब्दानुशासन पर प्रकाश डालिए।
While writing about the nature of sybolidic literature throws light on the Prakrit grammar book siddhahemashabdanushasan.
- प्र. 6. अर्द्धमागधी आगमों की आयोजित वाचनाओं पर विचार प्रस्तुत कीजिए।
Give your views on the organised reading (Recitation) of Ardhamagadhi Canons.
- प्र. 7. प्राकृत भाषा के संधि विषयक नियमों को सोदाहरण लिखिए।
Write the rules of Sandhi of Prakrit Language with examples.
- प्र. 8. शौरसेनी प्राकृत में रचित किन्हीं दो रचनाओं/कृतियों का परिचय दीजिए।
Introduce any two works written in Shauraseni Prakrit.

भाग — 'स' / SECTION 'C'

निबन्धात्मक प्रश्न / ESSAY TYPE QUESTIONS

(2 x 15 = 30)

- प्र. 9. आचार्य कुन्दकुन्द के कर्तृत्व पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on the works of Acharya Kundakunda.

अथवा / OR

प्राकृत कथा साहित्य की परम्परा एवं उसके वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the tradition of Prakrit narrative (story) literature and its speciality.

- प्र. 10. निम्नांकित रचनाकारों के परिचय एवं रचनाओं का उल्लेख कीजिए—
Mention the introduction and work of the following authors-

(i) आचार्य सिद्धसेन / Ācārya Siddhasena

(ii) आचार्य देवर्धिगणि क्षमाश्रमण / Ācārya Deveridhi Kṣamā Śramaṇa

(iii) आचार्य धरसेन / Ācārya Dharasena

अथवा / OR

प्राकृत आगमों का वर्गीकरण करते हुए अंग-आगमों पर प्रकाश डालिए।

While classifying the Prakrit Canons throw light on the Aṅga-Āgamas.

◆◆◆

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN

PH.D. COURSE WORK END EXAMINATION - 2025

PAPER - II

PCW104 - SANSKRIT

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : भाग 'अ' के सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। भाग 'ब' में से किन्हीं पाँच तथा भाग 'स' में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। भाग 'ब' के प्रश्नों की उत्तर सीमा लगभग 250 शब्द तथा भाग 'स' के प्रश्नों की उत्तर सीमा लगभग 500 शब्द है।

Note : All questions of section 'A' are compulsory. Attempt any five questions from section 'B' and any two questions from section 'C'. Answer of section 'B' should be given in 250 words and section 'C' should be given in 500 words approximately.

भाग — 'अ' / SECTION 'A'

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / OBJECTIVE TYPE QUESTIONS

(10X1=10)

प्र. 1.(i) भगवद्गीता महाभारत के किस पर्व का भाग है?

Which Parva of Mahabharata has Bhagwad Gita as its part?

(अ) विराट पर्व / Virāt Parva

(ब) शान्ति पर्व / Shānti Parva

(स) उद्योग पर्व / Udyog Parva

(द) भीष्म पर्व / Bhisma Parva

(ii) सामवेद से कौन सम्बद्ध है? / Which is related with Sāmaveda?

(अ) ऐतरेय ब्राह्मण / Aitereya Brahman

(ब) तलवार आरण्यक / Talwār Aranyak

(स) मैत्रायणीय आरण्यक / Maitrayaniya Aranyak

(द) तैत्तिरीय ब्राह्मण / Taittiriya Brahman

(iii) आर्षेय ब्राह्मण किस वेद से सम्बद्ध है?

Arsheya Brahman is related with which Veda?

(अ) यजुर्वेद / Yajur Veda

(ब) ऋग्वेद / Rig Veda

(स) सामवेद / Sāma Veda

(द) अथर्ववेद / Atharva Veda

(iv) शिशुपाल वध महाकाव्य में सर्ग है—

Shishupāla Vadha Mahakavya has been compiled into Sargas-

(अ) बाइस / Twenty Two

(ब) बीस / Twenty

(स) पच्चीस / Twenty Five

(द) अठारह / Eighteen

- (v) बृहत्-त्रयी में परिगणित है—
Which is innumerated into बृहत्-त्रयी?
(अ) कुमार सम्भव / Kumar Sambhava (ब) रघुवंश / Raghu Vansha
(स) किरातार्जुनीय / Kiratarjuniya (द) कोई नहीं / None
- (vi) सर्व प्राचीन काव्य रचना है— / The oldest literary work in Sanskrit poem is-
(अ) नैषध चरित / Naishadha Charit (ब) घटकर्पर काव्य / Ghatkarpar Kavya
(स) गीत गोविन्द / Gita Govinda (द) अमरु शतक / Amaru Shatak
- (vii) अर्द्ध स्वर ध्वनि कौन सी है?
Which is regarded as Semi Vowel?
(अ) श / Sha (ब) व / Va
(स) ज / Ja (द) ह / Ha
- (viii) दन्तौष्ठ्य ध्वनियों में परिगणित है—
Which is regarded as Labio-dental?
(अ) व / Va (ब) फ / Pha
(स) स / Śa (द) ब / Ba
- (ix) कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे — इस सूत्र का उदाहरण क्या है?
Which is example of the maxim कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे?
(अ) गोत्रेण गार्ग्यः (ब) प्रकृत्या चारुः
(स) मासस्य द्विरधीते (द) नित्यं मार्गे गच्छति
- (x) उपधा संज्ञा के फल का उदाहरण क्या है?
Which is the example of the effect उपधा संज्ञा?
(अ) नद्याः (ब) रामेभ्यः
(स) पञ्चानाम् (द) भवतः

भाग — 'ब' / SECTION 'B'

लघूत्तरात्मक प्रश्न (कोई पाँच) / SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS (ANY FIVE) (5 x 6 = 30)

- प्र. 2. लोकमान्य तिलक के अनुसार वेदों का रचनाकाल क्या है?
Which is the time of the composition of Vedas as opined by Lokmanya Tilak?
- प्र. 3. ईशावास्योपनिषद् का सामान्य जनता को क्या उपदेश है?
What is the purport of Ishavasyopnishad to the common peoples?
- प्र. 4. यस्य च भावेन भावलक्षणम् — इस कारक-सूत्र के अर्थ व उदाहरण को स्पष्ट करें।
Explain the meaning and example of the maxim यस्य च भावेन भावलक्षणम्।
- प्र. 5. साहित्य दर्पण के अनुसार उपादान लक्षणा के स्वरूप व भेदों को सोदाहरण स्पष्ट करें।
Explain the definition and kinds of उपादान लक्षणा (Inclusive implied meaning) with example as described in Sahitya Darpana.

- प्र. 6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर परिचयात्मक टिप्पणी लिखें।
Write introductory notes on any two-
(अ) मुद्राराक्षस (ब) बुद्धचरित
(स) स्वप्नवासवदत्त (द) दशकुमारचरित
- प्र. 7. संस्कृत गद्य साहित्य परम्परा के सर्वप्रथम कवि कौन हैं? उनका परिचय प्रस्तुत करें।
Who was the foremost Prose-poet of Sanskrit prose literature? Give introductory note on his prose work.
- प्र. 8. मध्यकालीन भारतीय भाषाओं की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालें।
Throw light on the main characteristics of middle Indo-Aryan languages.

भाग — 'स' / SECTION 'C'

निबन्धात्मक प्रश्न / ESSAY TYPE QUESTIONS

(2 x 15 = 30)

- प्र. 9. साहित्यदर्पण के अनुसार, आचार्य मम्मट के काव्य लक्षण की समीक्षा करें।
Critically examine the definition of Poetic work as accepted by Acharya Mammata according to Sahitya Darpan.

अथवा / OR

संस्कृत नाटकों की परम्परा और प्रमुख कवियों पर विस्तृत प्रकाश डालें।

Throw light elaborately on the tradition of Sanskrit Dramas and some important poets.

- प्र. 10. साहित्य दर्पण के आधार पर व्यञ्जना के स्वरूप व भेदों को सोदाहरण समझाएं।
Explain elaborately the concept of व्यञ्जना (Suggested meaning) with its examples according to Sahitya Darpan.

अथवा / OR

ग्रिम नियम क्या है? ध्वनि परिवर्तन पर प्रकाश डालें।

What is Grimm's Law? Throw light on the causes for the phonological changes.

◆◆◆

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
PH.D. COURSE WORK END EXAMINATION - 2025
PAPER - II
PCW105 - YOGA AND SCIENCE OF LIVING

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : भाग 'अ' के सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। भाग 'ब' में से किन्हीं पाँच तथा भाग 'स' में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। भाग 'ब' के प्रश्नों की उत्तर सीमा लगभग 250 शब्द तथा भाग 'स' के प्रश्नों की उत्तर सीमा लगभग 500 शब्द है।

Note : All questions of section 'A' are compulsory. Attempt any five questions from section 'B' and any two questions from section 'C'. Answer of section 'B' should be given in 250 words and section 'C' should be given in 500 words approximately.

भाग — 'अ' / SECTION 'A'

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / OBJECTIVE TYPE QUESTIONS

(10X1=10)

प्र. 1.(i) प्रेक्षाध्यान किस दर्शन से सम्बन्धित है?

Preksha Meditation is related to which Philosophy?

- (अ) योग दर्शन / Yoga Philosophy (ब) जैन दर्शन / Jain Philosophy
(स) वेदान्त दर्शन / Vedanta Philosophy (द) बौद्ध दर्शन / Baudh Philosophy

(ii) कायोत्सर्ग का अभ्यास किया जाता है— / Kayotsarga is practiced-

- (अ) खड़े होकर / Standing up
(ब) बैठकर / Sitting down
(स) लेटकर / Laying down
(द) उपर्युक्त सभी प्रकार से / All of these above

(iii) प्रेक्षाध्यान में श्वास प्रेक्षा का अर्थ है—

In Preksha Meditation the meaning of Perception of Breath is-

- (अ) श्वास की प्रक्रिया को देखना / To observe the process of breath
(ब) मन की गति को देखना / To observe the activity of mind
(स) शरीर की गति को देखना / To observe the activities of the body
(द) उपर्युक्त सभी / All of these

(iv) लेश्या के प्रकार हैं— / The types of Lesya is-

- (अ) कृष्ण / Black
(ब) नील / Blue
(स) दोनों / Both
(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं / None of the above

- (v) प्रेक्षाध्यान में प्रयोगात्मक शोध का क्या महत्त्व है?
What is the significance of experimental research in Preksha Meditation?
 (अ) यह ध्यान की प्रभावशीलता को सिद्ध करता है /
It proves the effectiveness of Meditation
 (ब) यह केवल धार्मिक विश्वास पर आधारित है / **It is based only on religious belief**
 (स) यह ध्यान की प्रक्रिया को प्रभावित नहीं करता / **It does not effects on Meditation**
 (द) यह केवल विज्ञान तक सीमित है / **It is limited only to Science**
- (vi) अनुसंधान में साहित्य समीक्षा का क्या उद्देश्य है?
What is the purpose of literature review in research?
 (अ) मौजूदा अध्ययनों में रिक्त स्थान खोजना /
To find gaps in existing research or studies
 (ब) कच्चा डेटा उत्पन्न करना / **Go generate raw data**
 (स) पिछले अनुसंधान की नकल करना / **To copy previous research**
 (द) इनमें से कोई नहीं / **None of these**
- (vii) निम्न में से कौन सा गैर संभाव्यता नमूनाकरण का प्रकार नहीं है?
Which of the following is not a type of non-probability sampling?
 (अ) कोटा नमूनाकरण / **Quota Sampling**
 (ब) स्नोबॉल नमूनाकरण / **Snowball Sampling**
 (स) उद्देश्यपूर्ण नमूना चयन / **Purposive Sampling**
 (द) सामान्य उद्देश्यरहित नमूनाकरण / **Simple Random Sampling**
- (viii) अनुभवजन्य अनुसंधान किस विषय पर आधारित होता है?
Empirical research is based on which object?
 (अ) व्यक्तिगत राय पर / **Personal Opinions**
 (ब) प्रत्यक्ष अवलोकन एवं अनुभव पर / **Direct observation and experience**
 (स) सैद्धान्तिक मान्यताओं पर / **Theoretical Assumptions**
 (द) धार्मिक विश्वासों पर / **On Religious beliefs**
- (ix) निम्नलिखित में से कौन सा चरण प्रयोगात्मक अनुसंधान के अन्तर्गत नहीं आता है?
Which of the following steps is not comes under experimental research?
 (अ) परिकल्पना बनाना / **Formulating Hypothesis**
 (ब) स्वतन्त्र चर को नियंत्रित करना / **Controlling Independent Variable**
 (स) आश्रित चर पर प्रभावों का अवलोकन करना /
Observing Effects on Dependent Variable
 (द) व्यक्तिगत विश्वासों पर निर्भर रहना / **Depending on Personal Beliefs**
- (x) प्रेक्षाध्यान का नामकरण कब हुआ? / **When was Preksha Meditation named?**
 (अ) 1975 (ब) 1980
 (स) 1985 (द) 1990

भाग — 'ब' / SECTION 'B'

लघूत्तरात्मक प्रश्न (कोई पाँच) / SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS (ANY FIVE) (5 x 6 = 30)

- प्र. 2. प्रेक्षाध्यान की तकनीक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write a brief note on the technique of Preksha Meditation.
- प्र. 3. प्रेक्षाध्यान का इतिहास लिखें।
Write the history of Preksha Meditation.
- प्र. 4. कायोत्सर्ग की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।
Explain the technique of Kayotsarga.
- प्र. 5. श्वास प्रेक्षा के प्रकार लिखिए।
Write the types of Perception of Breathing.
- प्र. 6. शरीर प्रेक्षा के वैज्ञानिक महत्त्व का वर्णन कीजिए।
Explain the scientific importance of Perception of Body.
- प्र. 7. लेश्या ध्यान के प्रयोजन का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
Briefly describe the purpose of Leshya Meditation (Psychic Colour Meditation).
- प्र. 8. अनुभवजन्य अनुसंधान का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
Briefly describe Empirical Research?

भाग — 'स' / SECTION 'C'

निबन्धात्मक प्रश्न / ESSAY TYPE QUESTIONS

(2 x 15 = 30)

- प्र. 9. योग एवं प्रेक्षाध्यान के शोध महत्त्व का विस्तार से वर्णन कीजिए।
Describe research advantages of Preksha Meditation and Yoga in detail.

अथवा / OR

मानव शरीर में प्रेक्षाध्यान की वैज्ञानिक क्रियाविधि की व्याख्या कीजिए।
Explain scientific mechanism of Preksha Meditation on Human body.

- प्र. 10. अनुप्रेक्षा की अवधारणा, इसके उद्देश्य एवं तकनीक का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।
Describe the concept of Anupreksha, its purpose and techniques in detail.

अथवा / OR

प्रायोगिक अनुसंधान पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on experimental research.

◆◆◆

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
PH.D. COURSE WORK END EXAMINATION - 2025
PAPER - II
PCW106 - NON-VIOLENCE AND PEACE

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : भाग 'अ' के सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। भाग 'ब' में से किन्हीं पाँच तथा भाग 'स' में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। भाग 'ब' के प्रश्नों की उत्तर सीमा लगभग 250 शब्द तथा भाग 'स' के प्रश्नों की उत्तर सीमा लगभग 500 शब्द है।

Note : All questions of section 'A' are compulsory. Attempt any five questions from section 'B' and any two questions from section 'C'. Answer of section 'B' should be given in 250 words and section 'C' should be given in 500 words approximately.

भाग — 'अ' / SECTION 'A'

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / OBJECTIVE TYPE QUESTIONS

(10X1=10)

प्र. 1. (i) निम्न में से किसने बताया कि 'अहिंसा हृदय का गुण' है एवं इसे प्रशिक्षण के द्वारा प्राप्त किया जा सकता है।

Who among following called Ahimsa is quality of heart and comes by training?

- (अ) महावीर स्वामी / Mahaveer Swami
- (ब) आचार्य महाप्रज्ञ / Acharya Mahapragya
- (स) महाश्रमण / Mahasarman
- (द) महात्मा गाँधी / Mahatma Gandhi

(ii) निम्न में से किसके द्वारा 'अहिंसा सापेक्ष अर्थशास्त्र' शब्द दिया गया है?

Who among following coined the term Ahimsa Sapeksh Arthshashtra?

- (अ) महावीर स्वामी / Mahaveer Swami
- (ब) आचार्य महाप्रज्ञ / Acharya Mahapragya
- (स) महाश्रमण / Mahasarman
- (द) महात्मा गाँधी / Mahatma Gandhi

(iii) निम्न में से कौनसा एक हिंसा का कारण नहीं है?

Which one of the following is not cause of Violence?

- (अ) लालच / Greediness
- (ब) शक्ति प्राप्त करने की इच्छा / Derive to acquire power
- (स) स्वत्वात्मकता / Possessiveness
- (द) आत्म-सम्मान / Self Respect

- (iv) निम्न में से किसके द्वारा जैन धर्म के प्रणेता के रूप में ऋषभदेव को मानने का समर्थन किया है?
Who among following endorses the view that Rishabhadev was the founder of Jainism?
(अ) शान्ति पर्व / Shanti Prava
(ब) भागवत पुराण / Bhagwat Puran
(स) यज्ञनावालक्य स्मृति / Yajnavalkay Smriti
(द) यजुर्वेद / Yajurveda
- (v) निम्न में से कौनसा एक संघर्ष निवारण का नैतिक आधार नहीं है?
Which one of following is not ethical base of conflict resolution?
(अ) निष्पक्षता / Fairness (ब) सम्मान / Respect
(स) ईमानदारी / Honesty (द) समन्वय / Coordination
- (vi) निम्न में से कौनसी कार्यवाही संघर्ष निवारण की प्रक्रिया में सबसे महत्वपूर्ण तरीका है?
Which one of following activity is the important procedure for conflict resolution?
(अ) शान्ति / Peace (ब) अहिंसा / Non-violence
(स) नैतिकता / Ethics (द) त्याग / Renunciation
- (vii) निम्न में से कौन सा एक कर्म के जैन सिद्धान्त का कारक नहीं है?
Which one of following is not the factor of Jain theory of Karma?
(अ) समर्पण / Devotation (ब) साधन / Instrumentality
(स) प्रक्रिया / Process (द) अभिप्रेरणा / Motivation
- (viii) प्रेक्षाध्यान है— / Preksha Dhyan is a-
(अ) जैन दर्शन का प्रशिक्षण / Training in Jain Philosophy
(ब) अहिंसा का प्रशिक्षण / Training in Non-violence
(स) व्यवहार में परिवर्तन का प्रशिक्षण / Training in Behaviour Modification
(द) योग में प्रशिक्षण / Training in Yoga
- (ix) मानव अधिकारों की सार्वजनिक घोषणा अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर कब की गयी?
In which year Universal Declaration of Human Rights was made at International level?
(अ) 1945 (ब) 1946
(स) 1947 (द) 1948
- (x) 'हम सहनशील बनेंगे और अच्छे पड़ोसियों की तरह साथ मिलकर शान्ति से रहेंगे।' कहाँ सम्मिलित किया गया?
'To practice tolerance and live together in peace with one another as good neighbours.' Is included in?
(अ) यू. एन. के चार्टर की प्रस्तावना में / Preamble to the charter of the U. N.
(ब) सार्वभौमिक मानव अधिकार घोषणा पत्र में / Declaration of Universal Human Rights
(स) सेन फ्रांसिस्को सम्मेलन में / San Francisco Conference
(द) राष्ट्र संघ / League of Nations

भाग — 'ब' / SECTION 'B'

लघूत्तरात्मक प्रश्न (कोई पाँच) / SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS (ANY FIVE) (5 x 6 = 30)

- प्र. 2. प्राचीन भारत में अहिंसा की परम्पराओं का मूल्यांकन कीजिए।
Evaluate the traditions of Non-violence in Ancient India.
- प्र. 3. महात्मा गाँधी के बताये गये सामाजिक पापों का वर्णन कीजिए।
Describe the social sins listed by Mahatma Gandhi.
- प्र. 4. संघर्ष समाधान के कौनसे सिद्धान्त हैं?
What are the principles of conflict resolution?
- प्र. 5. संघर्षों के सामान्य कारणों की विवेचना कीजिए।
Discuss the common reasons of Conflicts.
- प्र. 6. पर्यावरण एवं मानव के बीच सम्बन्धों पर चर्चा कीजिए।
Discuss the relationship between Environment and Human.
- प्र. 7. संयुक्त राष्ट्र संघ के प्रयोजनों का उल्लेख कीजिए।
Describe the objectives of UNO.
- प्र. 8. संयुक्त राष्ट्र संघ के द्वारा अन्तर्राष्ट्रीय संघर्षों के शान्तिपूर्ण समाधान की प्रक्रिया की विवेचना कीजिए।
Discuss the procedure for peaceful settlement of International disputes by UNO.

भाग — 'स' / SECTION 'C'

निबन्धात्मक प्रश्न / ESSAY TYPE QUESTIONS (2 x 15 = 30)

- प्र. 9. अहिंसा के जैन दर्शन का विश्लेषण कीजिए।
Analyse the Jain Philosophy of Non-violence.

अथवा / OR

अहिंसा के लिए लोगों को व्यावहारिक प्रशिक्षण की जैन तकनीकी की समीक्षा कीजिए।
Evaluate the Jain technique of practical training to people for Non-violence.

- प्र. 10. भारत के पर्यावरणीय कानूनों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए।
Discuss in short the Environmental laws in India.

अथवा / OR

संयुक्त राष्ट्र के समक्ष आ रही बाधाओं का उल्लेख करते हुए उनके समाधान के उपाय बताइये।
Describe the challenges before UNO and suggest the remedies for it.

◆◆◆

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
PH.D. COURSE WORK END EXAMINATION - 2025
PAPER - II
PCW108 - EDUCATION

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

निर्देश : भाग 'अ' के सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। भाग 'ब' में से किन्हीं पाँच तथा भाग 'स' में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। भाग 'ब' के प्रश्नों की उत्तर सीमा लगभग 250 शब्द तथा भाग 'स' के प्रश्नों की उत्तर सीमा लगभग 500 शब्द है।

Note : All questions of section 'A' are compulsory. Attempt any five questions from section 'B' and any two questions from section 'C'. Answer of section 'B' should be given in 250 words and section 'C' should be given in 500 words approximately.

भाग — 'अ' / SECTION 'A'

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / OBJECTIVE TYPE QUESTIONS

(10X1=10)

- प्र. 1.(i) शिक्षा का अधिकार कब लागू हुआ? / When was the Right to Education implemented?
(अ) 01 अप्रैल, 2010 / April 01, 2010
(ब) 01 मई, 2010 / May 01, 2010
(स) 01 मार्च, 2010 / March 01, 2010
(द) 01 फरवरी, 2010 / 01 Feb., 2010
- (ii) एन. सी. एफ. टी. ई. का पूरा नाम क्या है? / The full form of NCFTE is-
(अ) New Curriculum Frame Work For Teacher Education
(ब) New Curriculum for Teacher Education
(स) National Concept Frame Work for Teacher
(द) National Curriculum Frame Work for Teacher
- (iii) सी. बी. सी. एस. का पूरा नाम क्या है? / The full form of CBCS is-
(अ) Choice Based System (ब) Choice Based Credit System
(स) Continuous Based Credit System (द) Choice Based Continuous System
- (iv) मूक का पूरा नाम है— / The full form of MOOC is-
(अ) Massive Online Open Course (ब) Master Online Open Course
(स) Massive Open Online Course (द) Master Open Online Course
- (v) निम्नलिखित में से ग्रेडिंग का अर्थ है— / Which of the following mean Grading?
(अ) वर्गीकरण / Classifying
(ब) परीक्षा प्रक्रिया / Examination Process
(स) असाइमेंट प्रक्रिया / Assignment Process
(द) टेस्ट प्रक्रिया / Test Process

- (vi) व्यक्तित्व की सर्वश्रेष्ठ परिभाषा किस मनोवैज्ञानिक ने दी?
Which psychologist gave the best definition of Personality?
(अ) आलपोर्ट / Allport (ब) स्किनर / Skinner
(स) वुडवर्थ / Woodworth (द) मन / Mann
- (vii) निम्नलिखित में से तार्किक चिंतन का अर्थ है—
Which of the following means logical thinking?
(अ) समस्या का विश्लेषण करना / Analyse the Problem and finds its solution
(ब) खोज करना / Discover
(स) समस्या पर चर्चा / Discuss the Problem
(द) समाधान पर चर्चा / Discuss the Solution
- (viii) निम्नलिखित में से नैतिक मूल्य है—
Which of the following is a Moral values?
(अ) धर्म / Dharm (ब) कर्म / Karm
(स) अर्थ / Aarth (द) सत्य / True
- (ix) निम्नलिखित में से सामाजिक मूल्य हैं—
Which of the following is a Social values?
(अ) सहयोग / Cooperation (ब) ईमानदारी / Honesty
(स) सत्य / True (द) कर्म / Karm
- (x) योग शब्द का अर्थ है— / The meaning of the word Yoga-
(अ) घटाना / Reduce (ब) एकजुट करना / To unite
(स) तोलना / Weigh (द) मापना / Measurement

भाग — 'ब' / SECTION 'B'

लघूत्तरात्मक प्रश्न (कोई पाँच) / SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS (ANY FIVE) (5 x 6 = 30)

- प्र. 2. वर्तमान शिक्षक-प्रशिक्षण संस्थानों की कोई पाँच चुनौतियों का वर्णन कीजिए।
Describe any five challenges of the present Teacher Training Institutes.
- प्र. 3. एन.सी.एफ.टी.ई. 2009 की विवेचना कीजिए।
Discuss NCFTE 2009.
- प्र. 4. सेमेस्टर सिस्टम के गुण-दोषों की विवेचना कीजिए।
Discuss the merits and demerits of Semester system.
- प्र. 5. सी. आई. ए. की विशेषताएँ लिखिए।
Write the features of CIA.
- प्र. 6. सृजनात्मक चिन्तन विकसित करने की कोई पाँच गतिविधियों का वर्णन कीजिए।
Describe any five activities for developing creative thinking.

- प्र. 7. व्यक्तिगत विभिन्नता वाले बालकों को शिक्षा देने के समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए? विवेचना कीजिए।
What things should be kept in mind while educating children with individual differences? Discuss.
- प्र. 8. पर्यावरण संरक्षण के लिये कोई पाँच कार्यों की विवेचना कीजिए।
Discuss any five actions for environmental protection.

भाग — 'स' / SECTION 'C'

निबन्धात्मक प्रश्न / ESSAY TYPE QUESTIONS

(2 x 15 = 30)

- प्र. 9. बी. एड. कोर्स संचालित करने हेतु एन. सी. टी. ई. के वर्तमान नियमों को विवेचित कीजिए।
Discuss the current rules of NCTE for conducting B.Ed. course.

अथवा / OR

मूक की विशद् विवेचना कीजिए।
Discuss the MOOC in detail.

- प्र. 10. बालकों के व्यक्तित्व विकास हेतु एक शिक्षक के रूप में आप एक योजना बनाइये और उसकी क्रियान्वयन की प्रक्रिया बताइये।
As a teacher, make a plan for the personality development of children and tell the process of its implementation.

अथवा / OR

समावेशी शिक्षा क्या है? इसकी विशेषताओं की विवेचना कीजिए।
What is inclusive education? Discuss its features.

◆◆◆

JAIN VISHVA BHARATI INSTITUTE, LADNUN
PH.D. COURSE WORK END EXAMINATION - 2025

PAPER - II

PCW109 – ENGLISH

TIME : 3.00 HOURS

ROLL NO.

MM : 70

Note : All questions of section 'A' are compulsory. Attempt any five questions from section 'B' and any two questions from section 'C'. Answer of section 'B' should be given in 250 words and section 'C' should be given in 500 words approximately.

SECTION 'A'

OBJECTIVE TYPE QUESTIONS

(10X1=10)

Q. 1.(i) Which of the following is characteristic of novel?

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| (a) Narrative prose | (b) Extended Fictional Story |
| (c) Themes | (d) All the above mentioned |

(ii) 'Poetry is a spontaneous overflow of emotions recollected in tranquility.' Who said it?

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| (a) T.S. Eliot | (b) W.B. Yeats |
| (c) Shakespeare | (d) William Words Worth |

(iii) 'A Farewell to Arms' is a novel' written by-

- | | |
|-----------------------|------------------|
| (a) Earnest Hemingway | (b) George Eliot |
| (c) Thomas Hardy | (d) Thomas More |

(iv) The essay 'Tradition and Individual Talent' is a work of-

- | | |
|-------------------|----------------|
| (a) T.S. Eliot | (b) F.R. Lewis |
| (c) I.A. Richards | (d) Allen Tate |

(v) Who wrote 'Orientalism'?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (a) Terry Eagleton | (b) Edward Said |
| (c) Joseph Conrad | (d) Bernard Lewis |

(vi) Psychoanalysis was propounded by-

- | | |
|------------|-------------------|
| (a) Alder | (b) Bleuler |
| (c) Morton | (d) Sigmund Freud |

(vii) 'The Waste Land' is a famous poem written by-

- | | |
|------------------------|-------------------|
| (a) T.S. Eliot | (b) W.B. Yeats |
| (c) William Wordsworth | (d) William Blake |

- (viii) W.B. Yeats was an-
(a) Irish Poet (b) American Poet
(c) African Poet (d) Australian Poet
- (ix) The linguist who is the father of 'Transformational Generative Grammar' is?
(a) Noam Chomsky (b) F.R. Lewis
(c) Ferdinand de Saussure (d) Edward Sapir
- (x) Who has written the famous novel Sangati?
(a) Om Prakash Valmiki (b) Bama
(c) Amitav Ghosh (d) Chitra Banerjee

SECTION 'B'

SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS (ANY FIVE)

(5X6=30)

- Q. 2. Write a note on 'Modern Poets.'
- Q. 3. What is meant by diasporic literature? Explain.
- Q. 4. What is the theme of Chinua Achebe's novel 'Things Fall Apart'?
- Q. 5. What do you mean by structuralism? Who propounded this linguistic theory?
- Q. 6. Discuss Valmiki's 'Jhoothan' as a milestone in Dalit Literature.
- Q. 7. What is meant by 'Reader Response Theory'?
- Q. 8. Write a research proposal on any topic.

SECTION - 'C'

ESSAY TYPE QUESTIONS (ANY TWO)

(2 x 15 = 30)

- Q. 9. How can we define novel?

OR

What are the elements of a novel? How many types of novels are there?

- Q. 10. Write an essay on 'Feminism'.

OR

Write a critical analysis of 'My last Duchess' by Robert Browning.

◆◆◆